SAMSUNG

دليل المستخدم

NX3000

يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. **ARA**
يرجى قراءة الدليل كاملاً.

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung
SMART CAMERA

معلومات حقوق النسخ

• إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.

• Mac و Apple App Store علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Apple Corporation.

• Google Play Store علامة تجارية مسجلة لشركة Google, Inc.

• Adobe، وشعار Adobe، Photoshop و، Lightroom و هي إما علامات تجارية مسجلة أو علامات تجارية خاصة بشركة Adobe Systems Incorporated الموجودة في الولايات المتحدة و/أو بلدان أخرى.

• microSD™، و microSDHC™، microSDXC™ و هي علامات تجارية مسجلة لـ SD Association.

• HDMI، وشعار HDMI وعبارة "High Definition Multimedia Interface" هي علامات تجارية مسجلة لشركة HDMI Licensing LLC.

• Wi-Fi® وشعار Wi-Fi CERTIFIED وشعار Wi-Fi هي علامات تجارية مسجلة لشركة Wi-Fi Alliance.

• العلامات التجارية، والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل تعد ملكية خاصة بمالكيها التاليين.

• قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.

• لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.

• نحن نوصي باستخدام الكاميرا داخل البلد الذي اشتريتها منه.

• استخدم هذه الكاميرا بشكل مسؤول والتزم بالقوانين والتنظيمات المتعلقة باستخدامها.

يمثل PlanetFirst التزام سامسونج للإلكترونيات بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير — الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

قد تتسبب في تلف الكاميرا أو قد تعرض نفسك لخطر الصدمة الكهربية.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيدٍ مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلية.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا، أو الشاحن بالبطاطين، أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

لا تحمل سلك التيار الكهربي أو الشاحن أثناء العاصفة الرعدية.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل جميع مصادر التيار على الفور، مثل البطارية، أو الشاحن، ثم اتصل بمركز خدمة سامسونج.

امتثل لأي قوانين تحظر استخدام الكاميرا في منطقة معينة.

- تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.
- إيقاف تشغيل الكاميرا على متن الطائرة. يمكن أن تتسبب الكاميرا في إحداث تشويش مع أجهزة الطائرة. اتبع كل قواعد الطيران الجوي وقم بإيقاف تشغيل الكاميرا عندما يطلب العاملون على متن الطائرة منك ذلك.
- أوقف تشغيل الكاميرا بالقرب من الأجهزة الطبية. يمكن أن تحدث الكاميرا تشويشًا على الجهاز الطبي في المستشفيات أو أماكن الرعاية الصحية. اتبع كل القواعد والتحذيرات الموضوعة والتوجيهات من الطاقم الطبي.

تجنب التداخل مع منظم ضربات القلب.

حافظ على مسافة آمنة بين هذه الكاميرا وكافة أجهزة تنظيم ضربات القلب لتجنب أي تداخل محتمل، وفقًا لما توصي به الشركة المصنعة والمجموعات البحثية. وإذا كان لديك أي سبب يدفعك للتشكك في أن الكاميرا تتداخل مع جهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر، أوقف تشغيل الكاميرا على الفور، واتصل بالشركة المصنعة لجهاز منظم ضربات القلب، أو أي جهاز طبي آخر للحصول على إرشادات.

تنبيه — المواقف التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات. لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، وأجهزة الشحن، والكبلات، والكماليات المعتمدة من سامسونج.

- فقد تؤدي البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجار البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- سامسونج ليست مسؤولة عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو أجهزة الشحن، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

عند استخدام شاحن تيار متردد، قم بإغلاق الكاميرا قبل فصل التيار من شاحن التيار المتردد.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

افصل الشاحن من مقبس الحائط عند عدم استخدامه.

قد يؤدي الإخفاق في القيام بهذا في التسبب في حدوث حريق أو صدمة كهربائية.

لا تستخدم سلك أو توصيلة تالفة أو منفذ غير مربوط بإحكام عند شحن البطاريات.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تسمح باتصال شاحن التيار المتردد بالأطراف +/- الموجودة على البطارية.

قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

حافظ على عدم سقوط الكاميرا أو تعرضها لصدمات قوية.

فقد يؤدي القيام بهذا إلى تحطم الشاشة أو مكونات خارجية أو داخلية.

احترس أثناء توصيل الكبلات، أو المحولات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطريقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقاً جهاز شحن أو بطارية أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

لا تضع الكاميرا في أو بالقرب من مجالات مغناطيسية.

فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل بالكاميرا.

لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة تالفة.

في حالة تعرض الأجزاء الزجاجية أو الأكريلك للكسر، تفضل بزيارة مركز خدمة سامسونج لإصلاح الكاميرا.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

فشركة سامسونج غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات قد ينتج عن عطل بالكاميرا أو الاستعمال غير الصحيح لها.

يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا.

إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

لا تعرّض العدسة لضوء الشمس المباشر.

قد يؤدي ذلك إلى تشوه ألوان مستشعر الصور أو قد يؤدي إلى حدوث أعطال.

في حالة ارتفاع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، أخرج البطارية واتركها حتى تبرد.

- الاستخدام المطوَّل للكاميرا قد يرفع حرارة البطارية ويرفع من درجة الحرارة الداخلية للكاميرا. إذا توقفت الكاميرا عن التشغيل، أخرج البطارية واتركها حتى تبرد.
- درجات الحرارة الداخلية المرتفعة قد تؤدي إلى تشويش في صورك. هذا طبيعي ولا يؤثر على الأداء العام للكاميرا الخاصة بك.

تفادى التداخل مع الأجهزة الإلكترونية الأخرى.

تصدر الكاميرا إشارات تردد لاسلكي (RF) قد تتداخل مع الجهاز الإلكتروني غير المحمية أو المحمية بشكل غير صحيح، مثل منظم ضربات القلب وسماعات الأذن والأجهزة الطبية والأجهزة الإلكترونية الأخرى في المنازل أو السيارات. ارجع إلى الشركات المصنعة للأجهزة الإلكترونية لحل أي مشاكل تشويش تواجهها. لكي تمنع التداخل غير المطلوب، استخدم أجهزة أو ملحقات سامسونج المعتمدة فقط.

استخدم الكاميرا في الوضع العادي.

تجنب لمس الهوائي الداخلي بالكاميرا.

نقل البيانات والمسؤوليات

- يمكن أن تتسرب البيانات المنقولة عبر شبكة WLAN، لذلك تجنب نقل البيانات المهمة في المناطق العامة أو على الشبكات المفتوحة.
- علمًا بأن الشركة المصنعة للكاميرا لا تتحمل المسئولة عن أي عمليات نقل بيانات تنتهك حقوق النشر أو العلامات التجارية أو قوانين الملكية الفكرية أو قواعد الآداب العامة.

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا. على سبيل المثال، **[المصراع]** تمثل زر المصراع.
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم التي يجب تحديدها لاختيار تنفيذ خطوة; على سبيل المثال: حدد ← **الجودة** (تمثل تحديد ، ثم **الجودة**).
*	إشارة مرجعية

إشارات الوضع

الوضع	الإشارة
تلقائي ذكي	AUTO
البرنامج	P
أولوية فتحة العدسة	A
أولوية المصراع	S
يدوي	M
ذكي	
بانوراما	
الشبكة اللاسلكية	Wi-Fi

المحتويات

تلميحات

المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

أوضاع التصوير ١٣
حمل الكاميرا ١٣
الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي ١٤
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي ١٤
فتحة العدسة ١٥
قيمة فتحة العدسة وعمق المجال ١٦
سرعة المصراع ١٧
حساسية ISO ١٨
كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في حساسية ISO ١٩
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور ٢٠
عمق المجال ٢١
ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟ ٢١
معاينة عمق المجال ٢٣
مركب ٢٣
قاعدة الأثلاث ٢٣
صور بها هدفان ٢٤
الوميض ٢٥
رقم دليل الوميض ٢٦
تنشيط التصوير الفوتوغرافي ٢٦

الفصل الأول

الكاميرا

البدء ٢٨
تفريغ المحتويات ٢٨
تصميم الكاميرا ٢٩
استخدام زر MOBILE ٣١
استخدام الشاشة ٣٢
استخدام وضع اللقطة الذاتية ٣٢
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة ٣٣
خلع البطارية وبطاقة الذاكرة ٣٣
استخدام مهايئ بطاقة الذاكرة ٣٣
شحن البطارية وتشغيل الكاميرا ٣٤
شحن البطارية ٣٤
تشغيل الكاميرا ٣٤
إجراء الإعداد الأولي ٣٥
تحديد الوظائف (خيارات) ٣٧
استخدام MENU ٣٧
على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P ٣٧
استخدام اللوحة الذكية ٣٨
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P ٣٨
استخدام iFn ٣٩
أيقونات الشاشة ٤١
في وضع التصوير ٤١
التقاط الصور ٤١
تسجيل لقطات الفيديو ٤٢
حول قياس المستوى ٤٢

في وضع العرض ٤٣
استعراض الصور ٤٣
تشغيل الفيديو ٤٣
تغيير المعلومات المعروضة ٤٤
العدسات ٤٥
تخطيط العدسة ٤٥
قفل أو فتح العدسة ٤٦
علامات العدسة ٤٨
الملحقات ٤٩
تخطيط الفلاش ٤٩
توصيل الوميض الخارجي ٥٠
أوضاع التصوير ٥١
AUTO الوضع التلقائي الذكي ٥٢
P وضع البرنامج ٥٤
تغيير البرنامج ٥٥
أدنى سرعة للغالق ٥٥
A وضع أولوية فتحة العدسة ٥٦
S وضع أولوية المصراع ٥٧
M وضع يدوي ٥٨
استخدام وضع الأطر ٥٨
استخدام الوظيفة Bulb ٥٩
S الوضع الذكي ٦٠
استخدام وضع أفضل وجه ٦١
وضع البانوراما ٦٢
تسجيل فيديو ٦٣
الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير ٦٥

الفصل الثاني

وظائف التصوير

الحجم والدقة ٦٧
حجم الصور ٦٧
الجودة ٦٨
حساسية ISO ٦٩
موازنة الأبيض ٧٠
تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط ٧١
معالج الصور (أنماط الصور) ٧٢
وضع AF ٧٣
AF فردي ٧٤
AF مستمر ٧٤
تركيز يدوي ٧٥
منطقة AF ٧٦
تحديد AF ٧٦
متعدد AF ٧٧
تتبع AF ٧٧
اكتشاف الوجه ٧٩
عادي ٧٩
لقطة ابتسامة ٨٠
لقطة غمزة ٨٠
مساعد MF ٨١
ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٨٢

القرص (طريقة التصوير) ٨٣
فردي ٨٣
مستمر ٨٤
التصوير المتتابع ٨٤
الموقت ٨٥
قوس التعريض التلقائي (قوس AE) ٨٥
قوس موازنة الأبيض (قوس WB) ٨٦
قوس معالج الصور (قوس P Wiz) ٨٦
مدى متعدد - العمق ٨٧
فلاش ٨٨
تقليل تأثير العين الحمراء ٨٩
ضبط كثافة الوميض ٨٩
القياس ٩٠
متعدد ٩٠
التركيز على الوسط ٩١
مركز ٩١
قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز ٩٢
نطاق ديناميكي ٩٣
مرشح ذكي ٩٤
تعويض التعريض ٩٥
قفل التعريض ٩٦
وظائف الفيديو ٩٧
حجم الفيلم ٩٧
عندما يتم ضبط مخرج فيديو على NTSC ٩٧
عندما يتم ضبط مخرج فيديو على PAL ٩٧
جودة الفيلم ٩٨
متعدد الحركة ٩٨
خافت ٩٩
الصوت ٩٩

الفصل الثالث

العرض/التحرير

البحث عن ملفات وإدارتها ١٠١
استعراض الصور ١٠١
عرض الصور المصغرة ١٠١
عرض الملفات حسب فئتها ١٠٢
عرض الملفات كمجلد ١٠٢
حماية الملفات ١٠٣
حذف الملفات ١٠٣
حذف ملف فردي ١٠٣
حذف العديد من الملفات ١٠٤
حذف جميع الملفات ١٠٤

استعراض الصور ١٠٥
تكبير صورة ١٠٥
عرض الشرائح ١٠٥
التدوير التلقائي ١٠٦
تشغيل الفيديو ١٠٧
تشذيب الفيديو أثناء العرض ١٠٧
التقاط صورة أثناء العرض ١٠٨
تحرير الصور ١٠٩
تدوير صورة ١٠٩
تغيير حجم الصور ١١٠
ضبط الصور ١١٠
إعادة تشكيل الأوجه ١١١
تطبيق مؤثرات المرشح الذكي ١١٢

الفصل الرابع

الشبكة اللاسلكية

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة ١١٤
الاتصال بـ WLAN ١١٤
ضبط خيارات الشبكة ١١٥
الضبط اليدوي لعنوان IP ١١٥
إرشادات الاتصال بالشبكة ١١٦
إدخال نص ١١٧
استخدام ميزة NFC (Tag & Go) ١١٨
استخدام ميزات NFC في وضع التصوير ١١٨
استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam) ١١٨
استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi ١١٨
حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا ١١٩
ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي ١٢١
ارسال صور أو فيديو إلى هواتف ذكية عديدة ١٢٣
استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد ١٢٥
استخدام ميزة Home Monitor+ ١٢٧
استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو فيديو ١٢٩
تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر ١٢٩
ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر ١٢٩
استخدام Samsung Link لعرض الملفات ١٣١

الفصل الخامس

قائمة إعدادات الكاميرا

إعدادات المستخدم ١٣٤
تخصيص ISO ١٣٤
خطوة ISO ١٣٤
نطاق ISO التلقائي ١٣٤
تقليل الضوضاء ١٣٤
ضبط الأقواس ١٣٥
DMF (التركيز اليدوي المباشر) ١٣٥
مساحة الألوان ١٣٦
تصحيح التشوه ١٣٧
تخصيص iFn ١٣٧
عرض مستخدم ١٣٨
تخطيط المفاتيح ١٣٩
عرض مباشر NFC ١٣٩
حجم صورة MobileLink/NFC ١٣٩
خط الشبكة ١٤٠
لمبة AF ١٤٠
اللقطة الذاتية التلقائية ١٤٠
إعدادات سرعة زر العدسة ١٤٠
الإعدادات ١٤١

الفصل السادس

الاتصال بالأجهزة الخارجية

استعراض الملفات على HDTV ١٤٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر ١٤٧
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS ١٤٧
توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ١٤٧
فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7) ١٤٨
نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS ١٤٨
استخدام البرامج على الكمبيوتر ١٥٠
تثبيت i-Launcher ١٥٠
استخدام Samsung i-Launcher ١٥١
استخدام i-Launcher ١٥١
متطلبات Windows OS ١٥١
المتطلبات الخاصة بـ Mac OS ١٥٢
فتح Samsung i-Launcher ١٥٢
تنزيل البرنامج الثابت ١٥٢
تنزيل برنامج PC Auto Backup ١٥٢
تثبيت Adobe Photoshop Lightroom ١٥٣
استخدام Adobe Photoshop Lightroom ١٥٣

الفصل السابع

ملحق

رسائل الخطأ ١٥٥

الحفاظ على الكاميرا ١٥٦

تنظيف الكاميرا ١٥٦
عدسة وشاشة الكاميرا ١٥٦
مستشعر الصورة ١٥٦
جسم الكاميرا ١٥٦
استخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٧
الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها ١٥٧
استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار ١٥٧
تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة ١٥٧
استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة ١٥٨
تنبيهات أخرى ١٥٨
بخصوص بطاقة الذاكرة ١٥٩
بطاقة الذاكرة المدعمة ١٥٩
سعة بطاقة الذاكرة ١٦٠
التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة ١٦١
بخصوص البطارية ١٦٢
مواصفات البطارية ١٦٢
عمر البطارية ١٦٤
رسالة البطارية الضعيفة ١٦٤
ملاحظات حول استخدام البطارية ١٦٤
تنبيهات حول استخدام البطارية ١٦٥
ملاحظات حول شحن البطارية ١٦٥
ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل ١٦٦
لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص ١٦٦

تحديث البرنامج الثابت ١٦٧

قبل الاتصال بمركز الخدمة ١٦٨

مواصفات الكاميرا ١٧١

مسرد المصطلحات ١٧٦

الكماليات الاختيارية ١٨٢

الفهرس ١٨٣

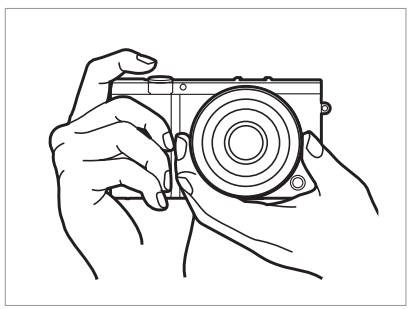
المفاهيم في التصوير الفوتوغرافي

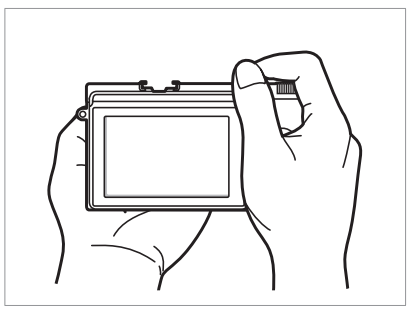
أوضاع التصوير

يعتبر الوضع الصحيح لتثبيت الكاميرا ضرورياً لالتقاط صورة جيدة. حتى إذا قمت بمسك الكاميرا بطريقة صحيحة، يمكن أن يتسبب الوضع الخطأ في اهتزاز الكاميرا. قف في وضع مستقيم وحافظ على ثباتك لتوفير قاعدة ثابتة لكاميرتك. عند التصوير مستخدماً سرعة مصراع بطيئة، احبس أنفاسك للحد من حركة جسمك.

حمل الكاميرا

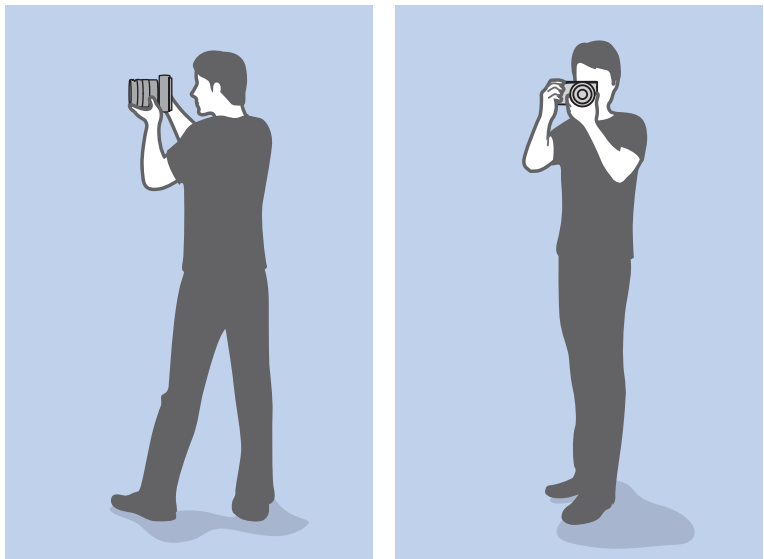
أمسك الكاميرا باليد اليمنى وضع الإصبع الأيمن على زر المصراع. ضع اليد اليسرى أسفل العدسة للحصول على الدعم.





الوقوف أثناء التصوير الفوتوغرافي

قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قف مستقيماً بحيث يكون القدم موازياً للكتف، وحافظ على مرفقيك بحيث يكونا متجهين إلى الأسفل.



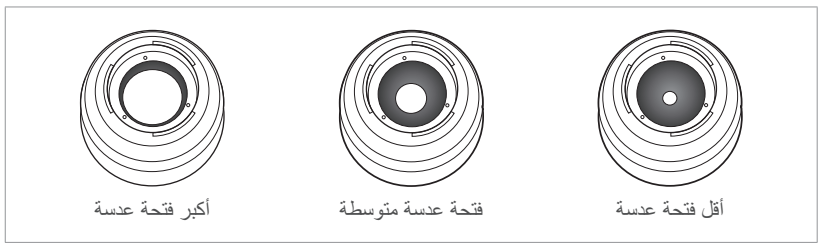
الانحناء أثناء التصوير الفوتوغرافي

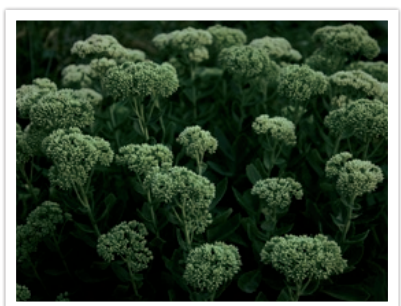
قم بتكوين اللقطة التي ستأخذها؛ قم بحني ركبتك بحيث تلمس الأرض، وحافظ على وضعية مستقيمة.

فتحة العدسة

تُعتبر فتحة العدسة واحدة من العوامل الثلاثة التي تحدد التعرض. يحتوي موضع فتحة العدسة على ألواح رقيقة معدنية والتي يتم فتحها وغلقها لكي تسمح بمرور الضوء خلال فتحة العدسة وصولاً إلى الكاميرا. ويتعلق حجم فتحة العدسة بكمية الإضاءة: حيث تسمح فتحة العدسة الأكبر بنفاذ المزيد من الضوء وفتحة العدسة الأصغر تتيح بنفاذ القليل من الضوء.

أحجام فتحة العدسة



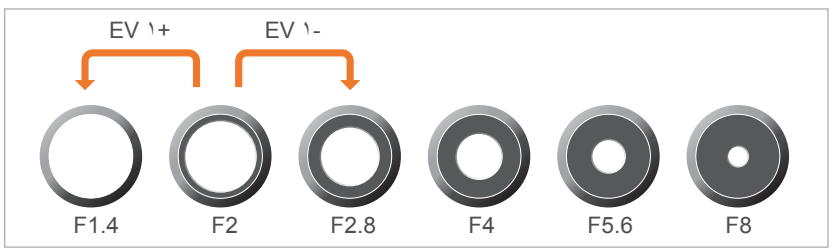


فتحة العدسة مفتوحة قليلاً

فتحة العدسة مفتوحة بشكل واسع

يتم تمثيل حجم فتحة العدسة من خلال قيمة تعرف باسم "رقم F" يمثل رقم f الطول البؤري مضروباً في قطر العدسة. على سبيل المثال، إذا كانت العدسة ذا الطول البؤري الذي يصل إلى ٥٠ مم مزودة برقم f من F2، فإن قطر فتحة العدسة يكون ٢٥ مم. (٥٠ مم/٢٥ مم = F2) وكلما كان رقم f صغيرًا، كان حجم فتحة العدسة كبيرًا.

يتم وصف فتحة العدسة كقيمة التعريض (EV). زيادة قيمة التعريض (+١ EV) المقصود منها مضاعفة كمية الضوء. تقليل قيمة التعريض (-١ EV) المقصود منها إنقاص كمية الضوء إلى النصف. يمكنك أيضاً استخدام خاصية تعويض التعريض لضبط كمية الضوء بدقة عن طريق قسمة قيم التعريض على ٢/١، و ٣/١ EV، وهكذا.



خطوات قيم التعريض

قيمة فتحة العدسة وعمق المجال

يمكنك زيادة أو تقليل حدة خلفية الصورة عن طريق التحكم في فتحة العدسة. وهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بعمق المجال (DOF)، والتي يمكن التعبير عنها كأن تكون صغيرة أو كبيرة.

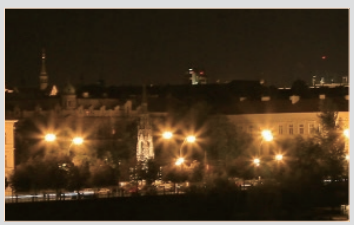
صورة ذات DOF كبير

صورة ذات DOF صغير

يحتوي موضع فتحة العدسة على أنصال عديدة. وهذه الأنصال تتحرك معاً وتتحكم في كمية الضوء الذي يمر عبر مركز فتحة العدسة. كما يؤثر عدد الأنصال على شكل الضوء عند تصوير مناظر ليلية. إذا كانت فتحة العدسة تحتوي على عدد زوجي من الأنصال، ينقسم الضوء إلى عدد متساوٍ من الأقسام. وإذا كان عدد الأنصال رقماً فردياً، يكون عدد الأقسام ضعف عدد الأنصال.

على سبيل المثال، تقوم فتحة العدسة التي بها ٨ أنصال بتقسيم الضوء إلى ٨ أقسام وتقوم فتحة العدسة التي بها ٧ أنصال بتقسيم الضوء إلى ١٤ قسماً.

٧ أنصال

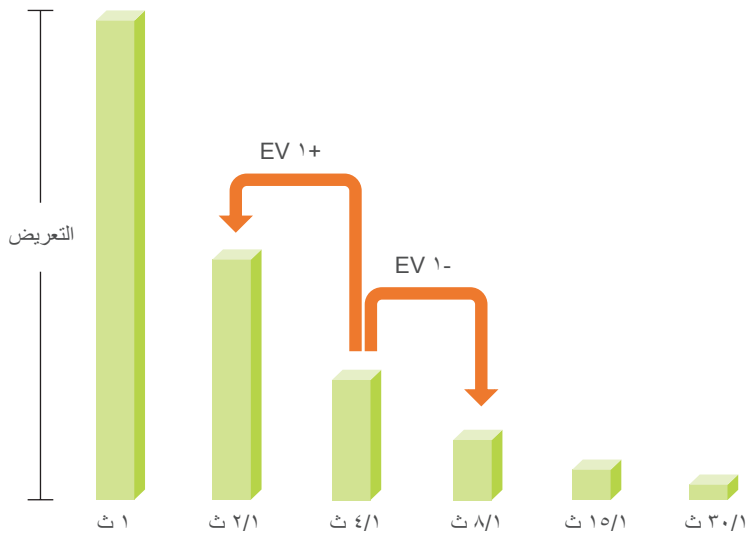


٨ أنصال

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى الوقت المستغرق لفتح العدسة ومصراعها. وتتحكم في كمية الضوء الذي سيمر عبر العدسة قبل وصوله إلى مستشعر الصورة.

عادة ما يتم ضبط سرعة المصراع يدوياً. ويُعرف قياس سرعة المصراع باسم "قيمة التعريض" (EV)، والذي يتم تمييزه من خلال فواصل زمنية تبلغ قيمتها ١ ث، ٢/١ ث، ٤/١ ث، ٨/١ ث، ١٥/١ ث، ١,٠٠٠/١ ث، ٢,٠٠٠/١ ث، وهكذا.



سرعة المصراع

لذلك، كلما كانت سرعة المصراع أكبر، كان الضوء المسموح به أقل. وبالمثل، كلما كانت سرعة المصراع أقل، كان الضوء المسموح به أكبر.

توضح الصور الموجودة أدناه أن سرعة المصراع البطيئة تتيح وقتًا أكبر لدخول الضوء إلى الكاميرا. ويضيف هذا الأمر ضبابية حركية للأهداف المتحركة. على الجانب الآخر، تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل كمية الوقت التي يومض فيها الضوء ويصبح من السهل توقف حركة الأهداف المراد تصويرها.

٠,٨ ث

٠,٠٠٤ ث

حساسية ISO

يتم تحديد تعريض الصورة حسب حساسية الكاميرا. تعتمد هذه الحساسية على مقاييس الأفلام الدولية، المعروفة باسم مقاييس ISO. في الكاميرات الرقمية، يتم استخدام معدل الحساسية هذا لتمثيل حساسية الآلية الرقمية التي تلتقط الصورة.

تتضاعف حساسية ISO كلما تضاعف الرقم. على سبيل المثال، الإعداد ISO 200 قادر على التقاط صور ضعف سرعة إعداد ISO 100. ولكن، قد ينتج عن إعدادات ISO العالية إصدار "ضوضاء"—بقع صغيرة، نقاط، وظواهر أخرى في الصورة التي تضفي مظهراً ضوضائياً ومتربا على اللقطة. وكقاعدة عامة، من الأفضل استخدام إعداد ISO منخفض لمنع حدوث ضوضاء في الصور الخاصة بك، إلا إذا كنت تصور في بيئات مظلمة أو في الليل.

تغييرات في الجودة والسطوع حسب حساسية ISO

لأن حساسية ISO المنخفضة المقصود منها أن الكاميرا ستكون أقل حساسية للضوء، فأنت في حاجة إلى مزيد من الضوء للحصول على تعريض مثالي. عند استخدام حساسية ISO منخفضة، افتح فتحة العدسة على نحو أكبر أو قلل من سرعة المصراع لتوفير كمية أكبر من الضوء التي تدخل الكاميرا. على سبيل المثال، خلال يوم مشرق وعندما يكون الضوء وفيراً، لا تتطلب حساسية ISO المنخفضة وجود سرعة مصراع بطيئة. ولكن، في الأماكن المظلمة أو أثناء الليل، تؤدي حساسية ISO المنخفضة إلى ظهور صور غير واضحة. لذا، يُوصى بزيادة حساسية ISO بقدر معتدل.

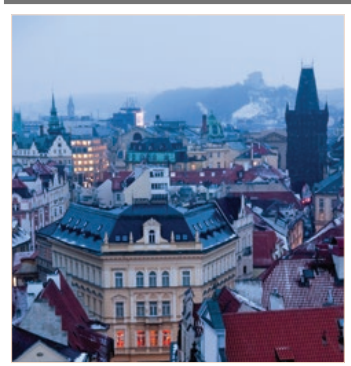
صورة تم التقاطها باستخدام حامل ثلاثي وحساسية ISO عالية

صورة غير واضحة مع حساسية ISO منخفضة

كيفية ضبط فتحة العدسة، وسرعة المصراع، وتعريض التحكم في حساسية ISO

يتصل كل من إعداد فتحة العدسة، سرعة المصراع وحساسية ISO اتصالاً وثيقاً في الصورة الفوتوغرافية. يتحكم إعداد فتحة العدسة في الفتحة التي تنظم الضوء الداخل إلى الكاميرا، في حين تحدد سرعة المصراع طول الفترة الزمنية المسموحة لدخول الضوء. تحدد حساسية ISO السرعة التي يتعامل بها الفيلم مع الضوء. وبشكل متصل، يتم وصف هذه المفاهيم الثلاثة تحت مسمى مثلث التعريض.

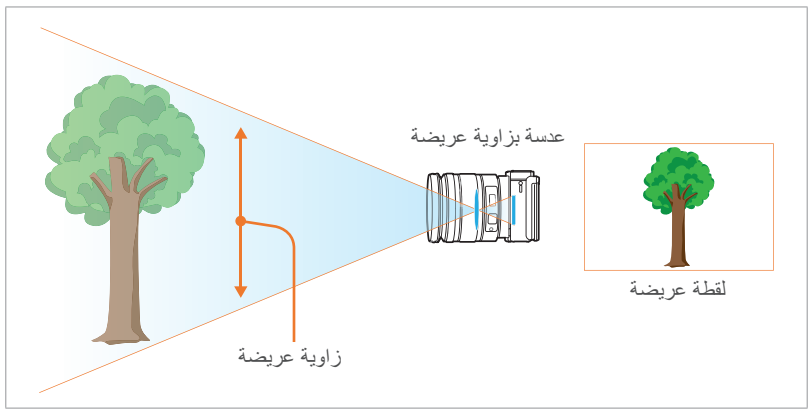
يمكن موازنة تغيير في سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، أو حساسية ISO عن طريق التعديلات التي تتم الآخرين للحفاظ على كمية الضوء. إلا أنه تتغير النتائج حسب الإعدادات. على سبيل المثال، يمكن الاستفادة من سرعة المصراع في التعبير عن الحركة، ويمكن لفتحة العدسة التحكم في عمق المجال، وحساسية ISO يمكنها التحكم في بلورة الصورة.

	إعدادات	النتائج
قيمة فتحة العدسة	فتحة عدسة عريضة = ضوء أكثر فتحة عدسة ضيقة = ضوء أقل	 عريض = عمق ضيق للمجال ضيق = عمق أكبر للمجال
سرعة المصراع	سرعة عالية = ضوء أقل سرعة منخفضة = ضوء أكثر	 سريع = ثابت بطيئ = ضبابي
حساسية ISO	حساسية عالية = حساسية أكثر للضوء حساسية منخفضة = حساسية أقل للضوء	 مرتفع = محبب أكثر منخفض = أقل تحببًا

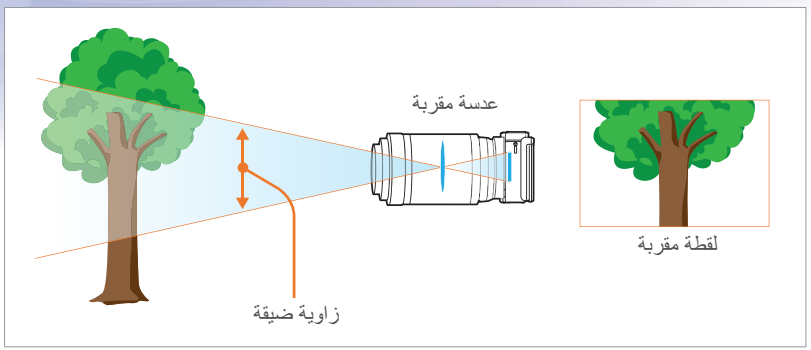
الارتباط بين الطول البؤري، والزاوية والمنظور

الطول البؤري، الذي يتم قياسه بالميلي متر، هو المسافة بين منتصف العدسة إلى نقطتها البؤرية. وهو يؤثر على زاوية ومنظور الصور التي يتم التقاطها. يتم تحويل الطول البؤري القصير إلى زاوية عريضة، والتي تتيح لك التقاط لقطة عريضة. يتم تحويل الطول البؤري الطويل إلى زاوية ضيقة، والتي تتيح لك التقاط لقطة مقربة.

طول بؤري قصير



طول بؤري طويل



انظر إلى هذه الصور الموجودة أدناه وقارن بين التغييرات.

زاوية مقدارها ١٦ مم

زاوية مقدارها ٥٠ مم

زاوية مقدارها ٢٠٠ مم

بشكل عادي، تعتبر العدسة ذات الزاوية العريضة مناسبة لالتقاط صور لمناظر طبيعية في حين يوصى باستخدام عدسة ذات زاوية ضيقة لتصوير الأحداث الرياضية أو الصور الشخصية.

عمق المجال

الصور الشخصية أو الصور الثابتة التي يكثر طلبها هي تلك الصور التي تكون فيها الخلفية خارج نطاق التركيز بحيث يظهر الهدف المراد تصويره واضحاً. استناداً إلى المناطق المركزة، يمكن أن تكون الصورة غير واضحة أو شديدة الوضوح. ويسمى هذا "DOF منخفض" أو "DOF عالي".

عمق المجال هو المنطقة المركزة الموجودة حول الهدف المراد تصويره. وعلى هذا الأساس، يؤكد عمق المجال (DOF) الصغير أن المنطقة المركزة مقربة في حين يعني عمق المجال (DOF) الكبير أن المنطقة المركزة عريضة.

يمكن الحصول على الصورة التي بها عمق مجال صغير، التي تركز على الهدف وتجعل بقية الصورة غير واضحة، عن طريق استخدام عدسة مقربة أو بتحديد قيمة فتحة عدسة منخفضة. وبشكل معاكس، يمكن الحصول على الصورة التي بها عمق مجال كبير والتي توضح كل العناصر الموجودة على الصورة بتركيز شديد عن طريق استخدام عدسة زاوية عريضة أو بتحديد قيمة فتحة عدسة عالية.

عمق مجال صغير

عمق مجال كبير

ما الذي يتحكم في التأثيرات التي تقع خارج التركيز؟

يعتمد عمق المجال على قيمة فتحة العدسة

كلما كانت فتحة العدسة أكبر (أي كلما كانت قيمة فتحة العدسة أصغر)، كلما كان عمق المجال أقل. في ظل الظروف التي تكون فيها قيمة الطول البؤري متساوي، تؤدي قيمة فتحة العدسة المنخفضة إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال منخفض.

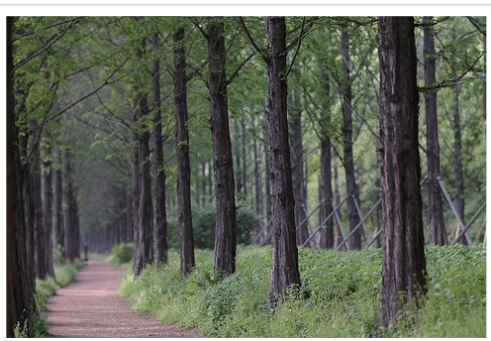
٥٠ مم F5.7

٥٠ مم F22

يعتمد عمق المجال على الطول البؤري

كلما كان الطول البؤري أطول، كلما كان عمق المجال أقل. فالعدسة المقربة ذات الطول البؤري الأطول عن العدسة عريضة الزاوية ذات الطول البؤري القصير تعتبر أفضل في التقاط الصور ذات عمق المجال المنخفض.

صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ذات عرض ١٦ مم



صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم

يعتمد عمق المجال على المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا

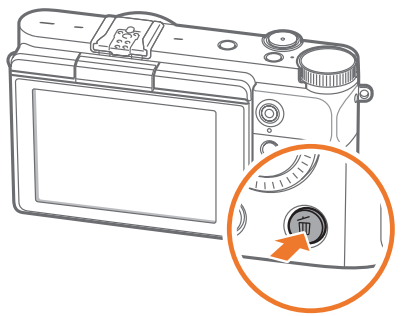
كلما كانت المسافة بين الهدف المراد تصويره والكاميرا أقصر، كلما حصلنا على عمق مجال أقل. وعلى هذا الأساس، يمكن أن يؤدي التقاط صورة قريبة من هدف ما إلى الحصول على صورة ذات عمق مجال أقل.

صورة تم التقاطها بعدسة مقربة ١٠٠ مم

صورة تم التقاطها بالقرب من الهدف

معاينة عمق المجال

يمكنك الضغط على الزر «مخصص» للحصول على فكرة عما ستكون عليه اللقطة التي ستأخذها قبل التصوير. تضبط الكاميرا فتحة العدسة إلى الإعدادات المحددة مسبقًا وتعرض النتائج على الشاشة. قم بتعيين وظيفة الزر «مخصص» إلى **معاينة بصرية**. (ص. ١٣٩)



مركب

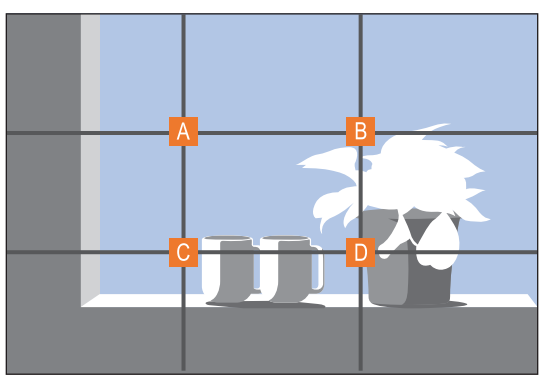
من الممتع التقاط صورة جمالية لهذا العالم مستخدماً هذه الكاميرا. فمهما كان الجمال الذي يلف هذا العالم، إلا أن التكوين السيء للكاميرا لا يساعد على تصوير هذا الجمال.

حينما يأتي دور التكوين، من المهم جداً وضع أولوية للأهداف المراد تصويرها.

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

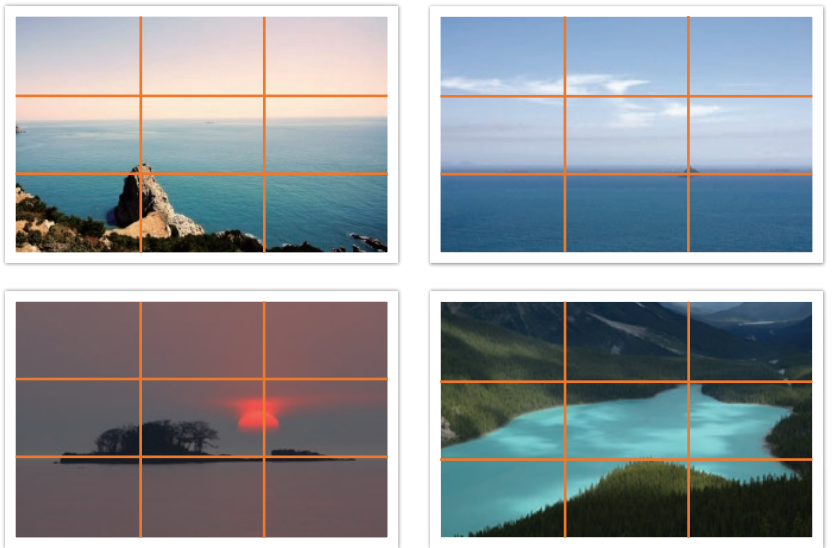
قاعدة الأثلاث

لاستخدام قاعدة الأثلاث، قم بتقسيم الصورة إلى نمط ٣×٣ مكون من مستطيلات متساوية.



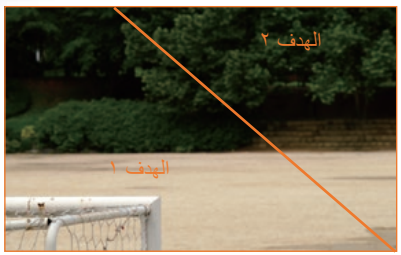
لتأليف صور تؤكد الهدف بقوة، تأكد أن الهدف موجود في أحد أركان المستطيل المركزي.

استخدام قاعدة الأثلاث يعمل على إنشاء صور بتركيبات ثابتة وإلزامية. فيما يلي بعض الأمثلة القليلة.

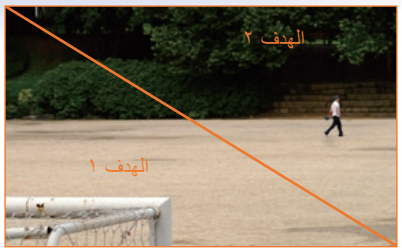


صور بها هدفان

إذا كان الهدف موجود في أحد جوانب الصورة، فسيتم إنشاء تكوين غير متوازن. يمكنك تثبيت الصورة عن طريق تصوير هدف ثان في الجانب المعاكس لتحقيق توازن للصورة.

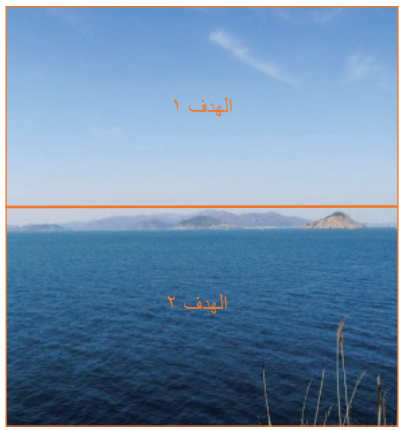


غير ثابت

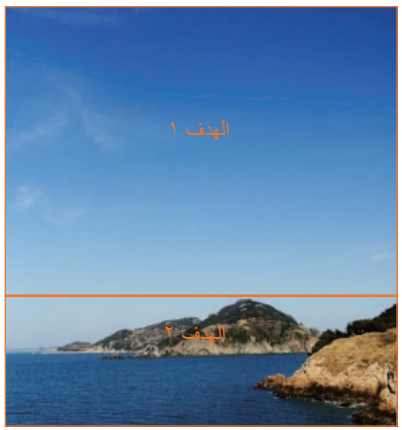


ثابت

عند التقاط صور لمناظر طبيعية، فإن وضع الأفق في الوسط سوف يعمل على إنشاء تأثير غير متوازن. امنح الصور المزيد من التوازن من خلال تحريك الأفق إلى الأعلى أو الأسفل.



غير ثابت



ثابت

الوميض

الضوء هو أحد أكثر المكونات أهمية في التصوير الفوتوغرافي. ولكن، ليس من السهل توفير كمية كافية من الضوء في أي وقت وفي أي مكان. يتيح لك استخدام الوميض تحسين إعدادات الضوء وإنشاء مجموعة متنوعة من التأثيرات.

يساعد الوميض، معروف أيضاً كضوء متقطع أو ضوء سرعة، على إنشاء تعريض ملائم في ظروف الإضاءة المنخفضة. كما أنه مفيد في ظروف الإضاءة الوفيرة. على سبيل المثال، يمكن استخدام الوميض في تعويض تعريض ظل الهدف أو التقاط كل من الهدف والخلفية بوضوح في ظروف الإضاءة الخلفية.

قبل التصحيح

بعد التصحيح

رقم دليل الوميض

يتم تمثيل رقم الموديل للوميض الذي يشير إلى طاقة الوميض، وأقصى كمية للضوء المنشأة بواسطة قيمة معروفة كـ "رقم الدليل". كلما كبر رقم الدليل، كلما زاد الضوء المنبعث من الوميض. يتم تحقيق رقم الدليل بواسطة مضاعفة المسافة من الوميض إلى الهدف بواسطة قيمة فتحة العدسة عند ضبط حساسية ISO على ١٠٠.

رقم الدليل = الوميض إلى مسافة الهدف × قيمة فتحة العدسة

قيمة فتحة العدسة = رقم الدليل/الوميض إلى مسافة الهدف

الوميض إلى مسافة الهدف = رقم الدليل/قيمة فتحة العدسة

وعلى هذا الأساس، إذا كنت تعرف رقم الدليل الخاص بالوميض، يمكنك تقدير أقصى وميض لمسافة الهدف عند ضبط الوميض بطريقة يدوية. على سبيل المثال، إذا كان الوميض يحتوي على رقم دليل GN ٢٠ وعلى بعد ٤ أمتار من الهدف، تكون قيمة فتحة العدسة المثلى هي F5.0.

تنشيط التصوير الفوتوغرافي

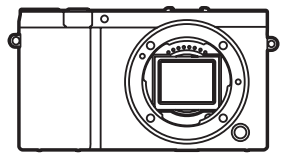
يشير تنشيط التصوير الفوتوغرافي إلى طريقة قيام التصوير الفوتوغرافي بإعادة توجيه الضوء من السقف أو الحوائط حتى ينتشر الضوء بشكل متساوٍ على الهدف. وبشكل طبيعي، قد تظهر الصور باستخدام الفلاش التي تم التقاطها بشكل غير طبيعي وبظلال موزعة. الأهداف التي تم التقاطها بتنشيط التصوير الفوتوغرافي لا يظهر عنها ظلال وتبدو رقيقة نتيجة توزيع الضوء بشكل متساوٍ.

الفصل الأول
الكاميرا

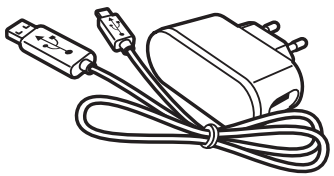
تعرف على تخطيط الكاميرا ورموز الشاشة والعدسة، والملحقات الاختيارية، والوظائف الأساسية.

تفريغ المحتويات

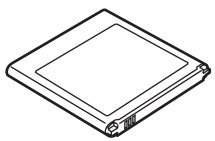
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.



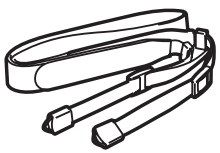
الكاميرا



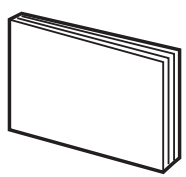
محول التيار المتردد/كابل USB



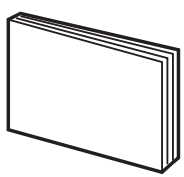
بطارية يعاد شحنها



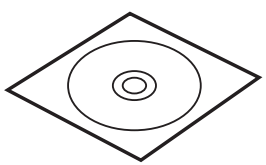
حزام



دليل البدء السريع



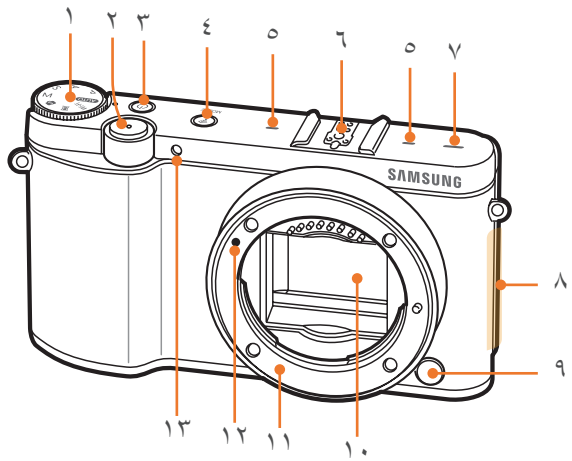
الدليل المرجعي السريع



Adobe Photoshop Lightroom
قرص الفيديو الرقمي

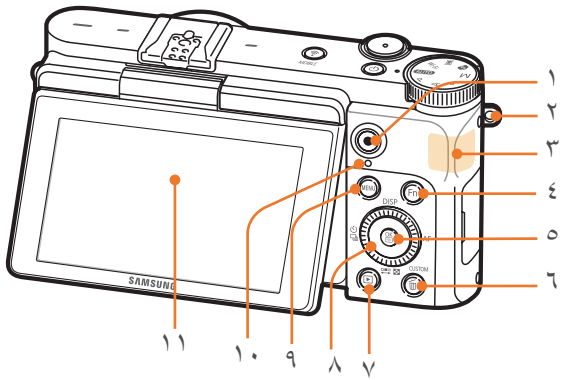
- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- يمكنك شراء ملحقات اختيارية من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي مشكلات تحدث بسبب استخدام ملحقات غير معتمدة. للحصول على معلومات حول الكماليات، ارجع إلى الصفحة ١٨٢.

تصميم الكاميرا



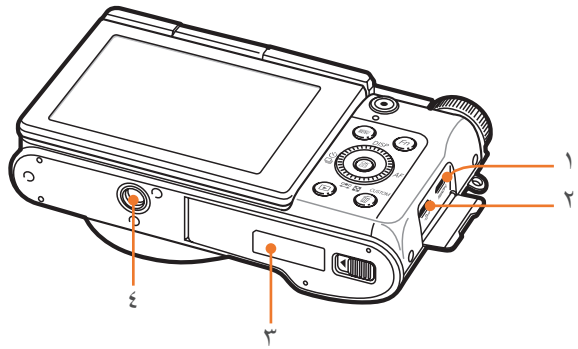
الرقم	الاسم
١	**مفتاح الأوضاع الدوار** • AUTO: الوضع التلقائي الذكي (ص. ٥٢) • P: وضع البرنامج (ص. ٥٤) • A: وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٥٦) • S: وضع أولوية المصراع (ص. ٥٧) • M: الوضع اليدوي (ص. ٥٨) • : الوضع الذكي (ص. ٦٠) • : وضع البانوراما (ص. ٦٢) • Wi-Fi: الشبكة اللاسلكية (ص. ١١٣)
٢	**زر المصراع**
٣	**زر الطاقة**
٤	**الزر MOBILE** حدد وظيفة Wi-Fi للتوصيل بالجهاز المحمول. (ص. ٣١)
٥	**الميكروفون**
٦	**نقطة تثبيت الفلاش**

الرقم	الاسم
٧	**السماعة**
٨	**علامة NFC**
٩	**زر تحرير العدسة**
١٠	**مستشعر الصورة**
١١	**حامل العدسة**
١٢	**مؤشر حامل العدسة**
١٣	**مصباح الضوء المساعد على التركيز/المؤقت**

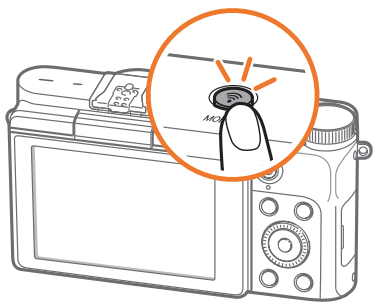


الرقم	الاسم
١	**زر تسجيل الفيديو** بدء تسجيل فيديو.
٢	**عين مصغرة لحزام الكاميرا**
٣	**الهوائي الداخلي** * تجنب ملامسة الهوائي الداخلي أثناء استخدام الشبكة اللاسلكية.
٤	**الزر Fn** يصل إلى اللوحة الذكية وضبط بعض الإعدادات.
٥	**الزر OK** • **في قائمة الشاشة**: حفظ الخيارات المحددة. • **في وضع التصوير**: تسمح لك بتحديد منطقة تركيز يدوياً في بعض أوضاع التصوير.
٦	**زر الحذف/التخصيص** • **في وضع التصوير**: القيام بالوظيفة المحددة. (ص. ١٣٩) • **في وضع العرض**: حذف ملفات.
٧	**زر العرض** إدخال وضع العرض لعرض الصور أو الفيديو.

الرقم	الاسم
٨	**زر التنقل (القرص الذكي)** • **في وضع التصوير**: - DISP: تغيير المعلومات الموجودة على الشاشة. - : حدد سرعة المصراع، أو قيمة فتحة العدسة، أو تعويض التعريض، أو حساسية ISO. - : حدد أسلوب تصوير، أو اضبط الموقت. - AF: تحديد وضع AF. • **في وضع العرض**: - : عرض الصور المصغرة. • **في مواقف أخرى**: تحرك لأعلى، لأسفل، لليسار، لليمين، على الترتيب. (يمكنك أيضًا تدوير زر التنقل.)
٩	**الزر MENU** الوصول إلى الخيارات أو القوائم.
١٠	**مصباح الحالة** يشير إلى حالة الكاميرا. • **وميض**: عند حفظ صورة، أو التقاط فيديو، أو إرسال بيانات إلى كمبيوتر أو التوصيل بـ WLAN أو إرسال صورة. • **ثابت**: في حالة عدم وجود نقل للبيانات أو شحن للبطارية.
١١	**العرض** لكي تلتقط لقطة ذاتية أثناء النظر إلى نفسك على الشاشة اقلب الشاشة لأعلى. (ص. ٣٢)



الرقم	الاسم
١	**منفذ HDMI**
٢	**منفذ USB** قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.
٣	**غطاء غرفة البطارية/بطاقة الذاكرة** أدخل بطاقة الذاكرة والبطارية.
٤	**التثبيت بالحامل الثلاثي**



استخدام زر MOBILE

حدد وظيفة Wi-Fi التي تتصل بهاتف ذكي بالضغط على [📶].
اضغط على [📶] مرة أخرى للرجوع إلى الوضع السابق.

استخدام الشاشة

يمكنك التقاط لقطة ذاتية أثناء النظر إلى نفسك على الشاشة بواسطة قلب الشاشة لأعلى.

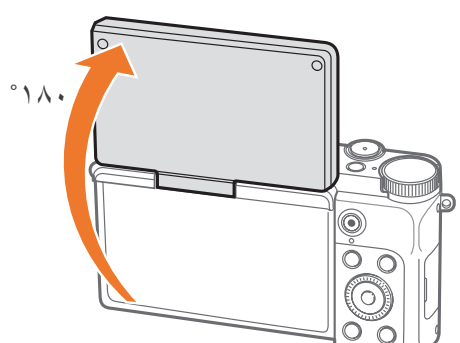
استخدام وضع اللقطة الذاتية

عندما تكون الكاميرا متوقفة وقمت بتمكين خيار اللقطة الذاتية (ص. ١٤٠)، فإن قلب الشاشة لأعلى يؤدي إلى تشغيل الكاميرا ويدخل إلى وضع اللقطة الذاتية.

في وضع اللقطة الذاتية، يتم تنشيط الأنشطة الموقت (٣ ثوان)، واكتشاف الوجه، ووظائف وجه جميل تلقائيًا.

اضغط على [OK] لتغيير خيار اكتشاف الوجه. اضغط على [🗑] لإلغاء تنشيط أو تنشيط وظيفة الوجه الجميل.

١ اقلب الشاشة لأعلى.



٢ اضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز، ثم اضغط على [**المصراع**].

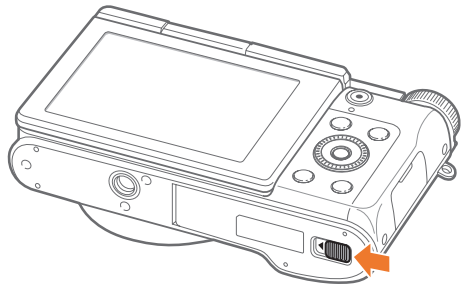
- بعد مرور ٣ ثوان، تقوم الكاميرا بتحرير المصراع تلقائيًا.

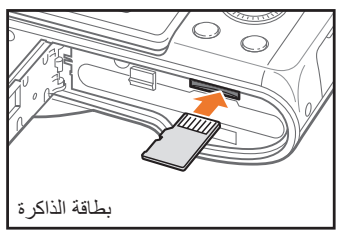
- عندما يتوقف تشغيل الكاميرا، فإن قلب الشاشة لأعلى تلقائيًا يؤدي إلى تشغيل الكاميرا.
- ابق الشاشة مغلقة في حالة عدم استخدامها.

- اقلب الشاشة فقط في نطاق الزاوية المسموح بها. يؤدي الفشل في تحقيق ذلك إلى إتلاف الكاميرا.
- إذا لم تكن الكاميرا محمولة باليد وكانت الشاشة مقلوبة لأعلى، استخدم حامل ثلاثي. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.
- لا تقلب الشاشة لأعلى عندما يكون هناك فلاش مثبت على الكاميرا. وإلا، فقد تتلف الكاميرا.

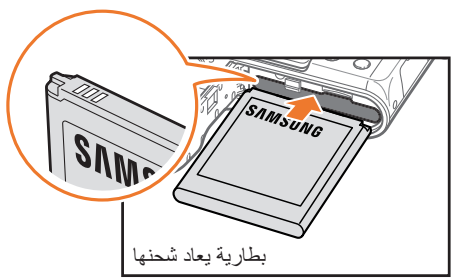
تركيب البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية داخل الكاميرا أو إزالتهما منها.

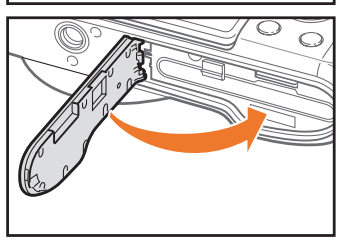


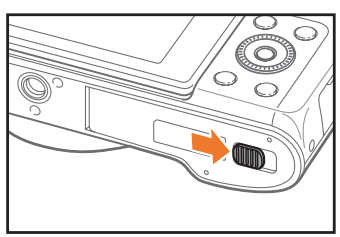


أدخل بطاقة ذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي متجهة لأعلى.

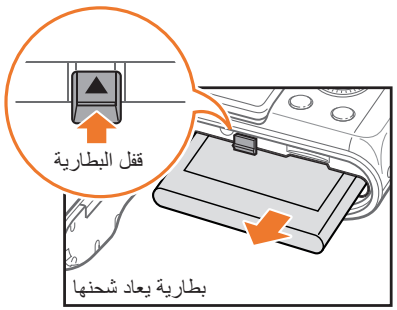


أدخل البطارية بحيث تكون نقاط التلامس الذهبية اللون متجهةً لليسار.

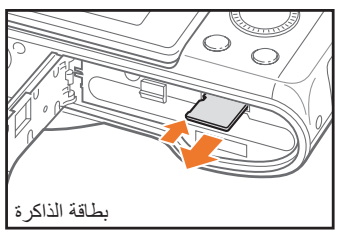




خلع البطارية وبطاقة الذاكرة

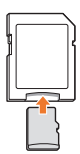


أزح القفل نحو الأعلى لتحرير البطارية.



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.

استخدام مهايئ بطاقة الذاكرة



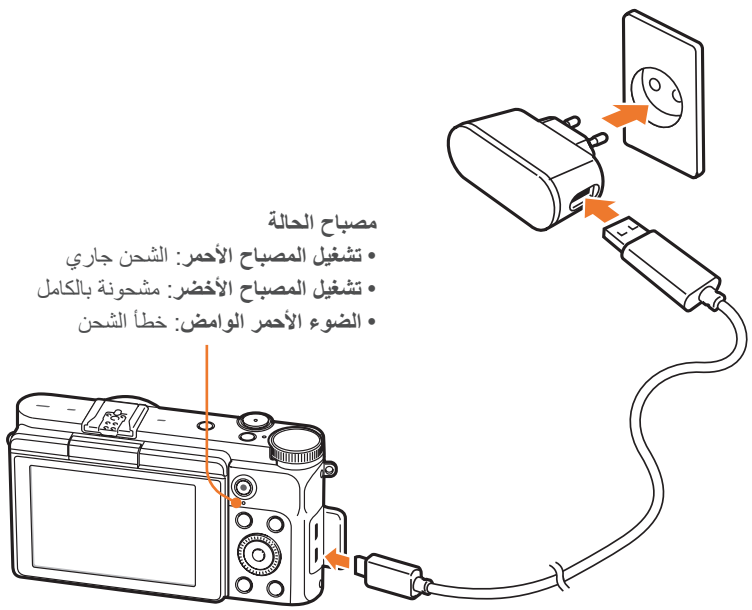
لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.

أثناء وميض مصباح الحالة الخاص بالكاميرا، لا تخرج بطاقة الذاكرة أو البطارية. فالقيام بهذا قد يتلف البيانات المخزنة على بطاقة الذاكرة أو الكاميرا الخاصة بك.

شحن البطارية وتشغيل الكاميرا

شحن البطارية

قبل استخدام الكاميرا للمرة الأولى، يجب عليك شحن البطارية بشكل كامل. قم بتوصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا، ثم قم بتوصيل الطرف الآخر من كبل USB بمحول التيار المتردد.



مصباح الحالة

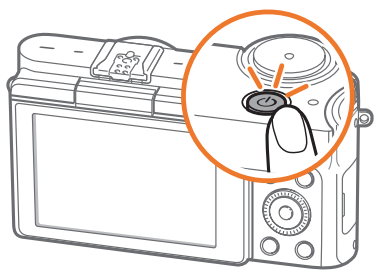
- **تشغيل المصباح الأحمر**: الشحن جاري
- **تشغيل المصباح الأخضر**: مشحونة بالكامل
- **الضوء الأحمر الوامض**: خطأ الشحن

استخدم محول التيار المتردد وكبل USB المرفق بالكاميرا. في حالة استخدامك لمحول تيار متردد آخر، فقد لا يتم شحن بطارية الكاميرا، أو قد لا تعمل بطريقة صحيحة.

تشغيل الكاميرا

لإيقاف تشغيل الكاميرا، اضغط على [⏻].

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة. (ص. ٣٥)



إجراء الإعداد الأولي

عندما تقوم بتشغيل الكاميرا لأول مرة، تظهر شاشة الإعداد الأولي. يتم إعداد اللغة مسبقًا للدولة أو المنطقة التي يتم بيع الكاميرا فيها. يمكنك تغيير اللغة حسب الرغبة.

١ اضغط على [◙◙] للتمرير إلى **المنطقة الزمنية**، ثم اضغط على [OK].

٢ اضغط على [DISP/◙◙] لتحديد المنطقة الزمنية، ثم اضغط على [OK].

٣ اضغط على [◙◙] لتحديد **ضبط التاريخ/الوقت**، ثم اضغط على [OK].

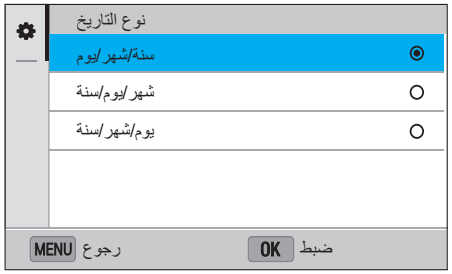
٤ اضغط على [AF/◙] لتحديد عنصر (السنة/الشهر/اليوم/ساعة/دقيقة/فترة الصيف).

٥ اضغط على [DISP/◙◙] لضبط الخيار، ثم اضغط على [OK].

- قد تختلف الشاشة حسب اللغة المحددة.

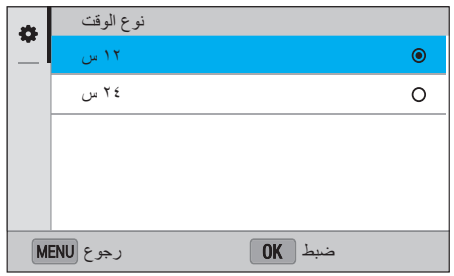
٦ اضغط على [◙◙] لتحديد **نوع التاريخ**، ثم اضغط على [OK].

٧ اضغط على [DISP/◙◙] لتحديد نوع التاريخ، ثم اضغط على [OK].



٨ اضغط على [ ] لتحديد **نوع الوقت**، ثم اضغط على [OK].

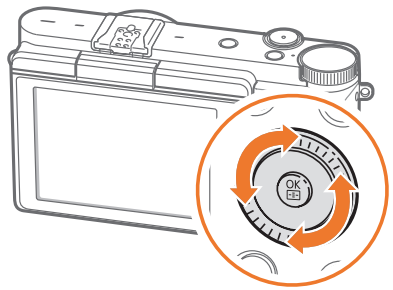
٩ اضغط على [DISP/] لتحديد نوع الوقت، ثم اضغط على [OK].



١٠ اضغط على [MENU] لإنهاء الإعداد الأولي.

تحديد الوظائف (خيارات)

قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/▦⇄/AF/⏱] للتنقل، ثم اضغط على [OK] لتحديد خيار.



استخدام MENU

اضغط على [MENU] ثم قم بتغيير خيارات التصوير أو الضبط.

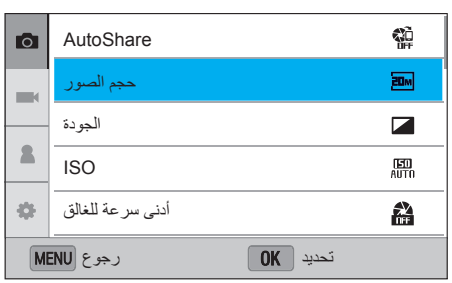
على سبيل المثال تحديد حجم الصورة في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط على [MENU].

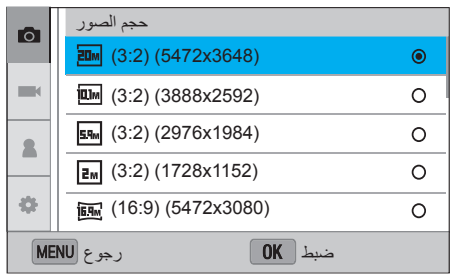
٣ اضغط على [⏱]، قم بتدوير زر التنقل، أو اضغط على [DISP/▦⇄] للانتقال إلى 📷، ثم اضغط على [OK].

٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/▦⇄] للانتقال إلى **حجم الصور**، ثم اضغط على [OK].



٥ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/] للانتقال إلى خيار ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [MENU] للرجوع إلى القائمة السابقة.



٦ اضغط على [MENU] للانتقال إلى وضع التصوير.

استخدام اللوحة الذكية

اضغط على [Fn] للوصول إلى بعض الوظائف مثل التعريض، وISO، وموازنة الأبيض.

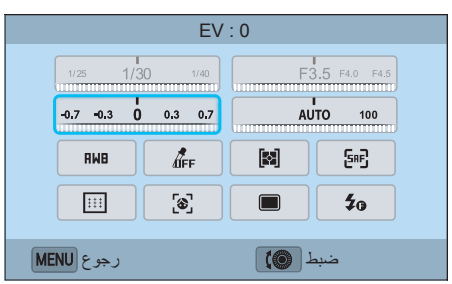
على سبيل المثال، قم بضبط قيمة التعريض في الوضع P

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ اضغط على [Fn].

٣ اضغط على [DISP/ /AF/] للانتقال إلى **EV**، ثم اضغط على [OK].

- يمكنك مباشرة تحديد خيار بواسطة تمرير قرص الأوضاع الدوار زر التنقل بدون الحاجة إلى الضغط على [OK].



٤ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] لضبط قيمة التعريض ثم اضغط على [OK].

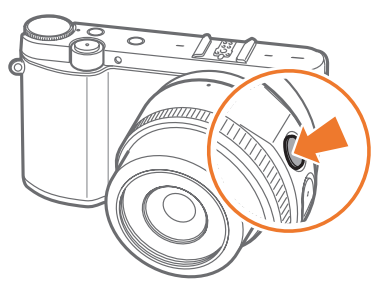
استخدام iFn

اضغط على **[i-Function]** على إحدى عدسات i-Function لتحديد وضبط سرعة المصراع يدويًا، وقيمة فتحة العدسة، وقيمة التعريض، وحساسية ISO، وموازنة الأبيض في العدسة.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P، أو A أو S أو M.

٢ اضغط على **[i-Function]** على العدسة لتحديد إعداد ما.

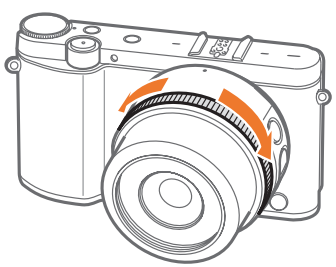
- لتحديد عناصر للظهور، حدد [MENU] ← ⚙ ← **تخصيص iFn** ← عنصر.
- يمكنك أيضًا الضغط على **[i-Function]**، ثم اضغط على [DISP/⊞] لتحديد ضبط.



الخيار	الوصف
فتحة العدسة	قم بضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة الغالق	قم بضبط سرعة المصراع.
EV	قم بضبط قيمة التعرض.
ISO	قم بضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	تحديد خيار موازنة الأبيض.

٣ قم بضبط حلقة التركيز لتحديد خيار ما.

- يمكنك أيضًا تدوير زر التنقل.



٤ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

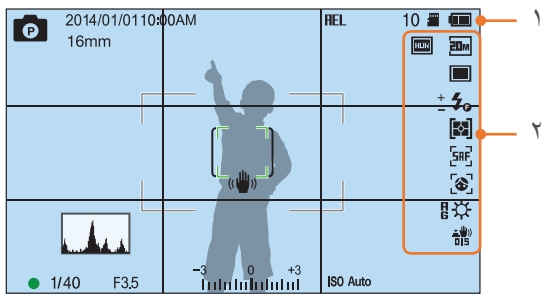
الخيارات المتاحة

وضع التصوير	P	A	S	M
فتحة العدسة	-	O	-	O
سرعة الغالق	-	-	O	O
EV	O	O	O	-
ISO	O	O	O	O
موازنة الأبيض	O	O	O	O

أيقونات الشاشة

في وضع التصوير

التقاط الصور



١. معلومات التصوير

الرمز	الوصف
P	وضع التصوير
2014/01/01	التاريخ الحالي
10:00AM	الزمن الحالي
16mm	الطول البؤري *
AEL	قفل التعريض التلقائي (ص. ٩٦)
10	عدد الصور المتاح
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	بطاقة الذاكرة غير مدخلة**

الرمز	الوصف
	• مشحونة بالكامل • مشحونة جزئيًا • (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية) • الشحن
	إطار التركيز التلقائي
	منطقة قياس المركز
	اهتزاز الكاميرا
	نطاق التركيز اليدوي
	مقياس المستوى (ص. ٤٢)
	مخطط توزيع التواتر (ص. ١٣٨)
	التركيز
1/40	سرعة المصراع
F3.5	قيمة فتحة العدسة
-3 0 +3	قيمة ضبط التعريض
ISO Auto	حساسية ISO (ص. ٦٩)

* يظهر هذا الرمز عندما تقوم بإرفاق عدسة التكبير التي تعمل بالتيار.
** الصور التي تم التقاطها بدون إدخال بطاقة ذاكرة لا يمكن نقلها إلى بطاقة ذاكرة أو كمبيوتر.

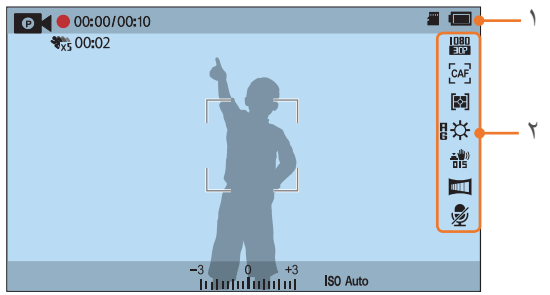
٢. خيارات التصوير

الرمز	الوصف
20M	حجم الصور
	وضع المحرك
	الوميض (ص. ٨٨)
+ −	ضبط كثافة الوميض
	القياس (ص. ٩٠)
SAF	وضع AF (ص. ٧٣)
	اكتشاف الوجه
	وجه جميل ***
	منطقة التركيز
	موازنة الأبيض (ص. ٧٠)
A B G M	ضبط ماكرو موازنة الأبيض
OIS	تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ٨٢)
RAW	ملف RAW
HDR	نطاق ديناميكي (ص. ٩٣)

*** يظهر هذا الرمز عندما تدخل الكاميرا وضع اللقطة الذاتية بواسطة قلب الشاشة لأعلى.

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.

تسجيل لقطات الفيديو



١. معلومات التصوير

الرمز	الوصف
	وضع التصوير
00:00/ 00:10	زمن التسجيل الحالي/زمن التسجيل المتاح
x5	متعدد الحركة (ص. ٩٨)
00:02	زمن العرض بعد تطبيق ميزة متعدد الحركة
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : مشحونة بالكامل • : مشحونة جزئيًا • (أحمر): فارغ (أعد شحن البطارية) • : الشحن
−3 0 +3	قيمة التعرض
ISO Auto	حساسية ISO (ص. ٦٩)

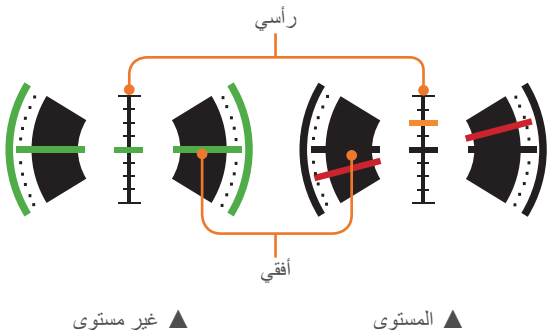
٢. خيارات التصوير

الرمز	الوصف
1080 30P	حجم الفيديو
CAF	وضع AF (ص. ٧٣)
	القياس (ص. ٩٠)
	موازنة الأبيض (ص. ٧٠)
R B G M	ضبط ماكرو موازنة الأبيض
OIS	تثبيت الصورة البصرية (OIS) (ص. ٨٢)
	الخافت (ص. ٩٩)
	إيقاف تشغيل الصوت (ص. ٩٩)

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.

حول قياس المستوى

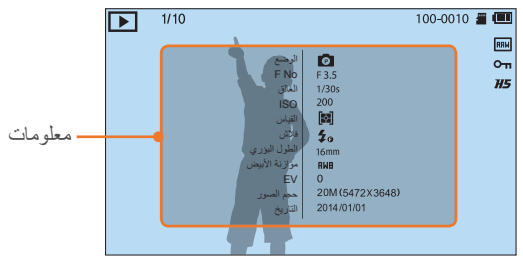
يساعد مقياس الاستواء على محاذاة الكاميرا مع الخطوط الأفقية والرأسية على الشاشة. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بمعايرة مقياس المستوى باستخدام وظيفة المعايرة الأفقية. (ص. ١٤١)



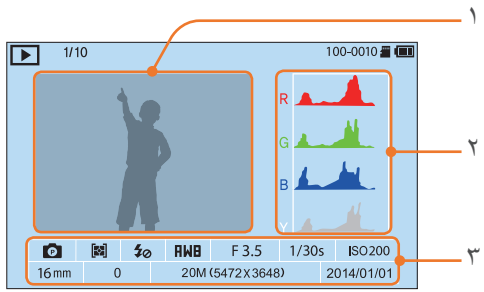
لا يمكنك استخدام مقياس المستوى عندما تقوم بالتصوير في اتجاه الصور الشخصية.

في وضع العرض

استعراض الصور



الرمز	الوصف
1/10	الملف الحالي/العدد الإجمالي للملفات
100-0010	رقم المجلد، رقم الملف
RAW	ملف RAW
	ملف محمي
H5	التقط الصور بشكل مستمر (تظهر كمجلد) (ص. ١٠٢)

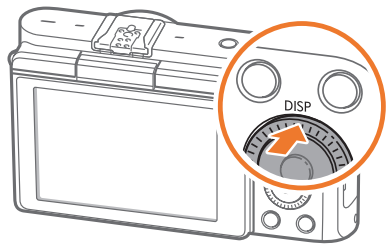


الرقم	الوصف
١	صورة تم التقاطها
٢	مخطط توزيع التواتر RGB (ص. ١٣٨)
٣	وضع التصوير، القياس، الفلاش، موازنة الأبيض، قيمة فتحة العدسة، سرعة المصراع، ISO، الطول البؤري، قيمة التعريض، حجم الصورة، التاريخ

تشغيل الفيديو

الرمز	الوصف
1/10	الملف الحالي/العدد الإجمالي للملفات
x2	سرعة العرض
100-0010	رقم المجلد، رقم الملف
x5	متعدد الحركة
00:10	زمن العرض الحالي
00:30	طول الفيديو

تغيير المعلومات المعروضة



اضغط على [DISP] بشكل متكرر لتغيير نوع العرض.

الوضع	نوع العرض
التصوير	• معلومات الالتقاط الأساسية (وضع الالتقاط، سرعة المصراع، قيمة فتحة العدسة، قيمة التعريض، حساسية ISO، إلخ.) • معلومات التصوير الأساسية + مقياس المستوى • معلومات التصوير الأساسية + معلومات خيارات التصوير الحالية (حجم الصورة، وضع القيادة، الفلاش، القياس، وضع AF، إلخ.) • معلومات التصوير الأساسية + معلومات خيارات التصوير الحالية + مخطط توزيع التواتر + التاريخ والوقت
العرض	• المعلومات الأساسية • عرض كل معلومات الملف الحالي. • عرض كل المعلومات حول الملف الحالي، بما في ذلك مخطط توزيع التواتر RGB.

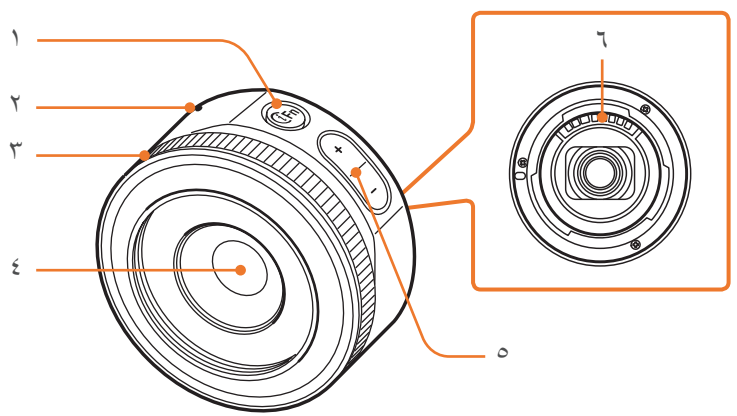
العدسات

يمكنك شراء عدسات اختيارية مصنعة خصيصًا لكاميرا من الفئة NX.

تعرف على الوظائف الخاصة بكل عدسة وحدد وظيفة تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك.

تخطيط العدسة

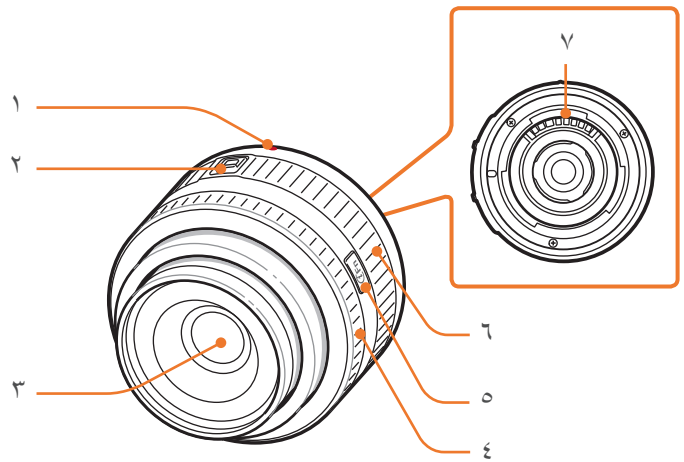
العدسة SAMSUNG 16-50 mm F3.5-5.6 Power Zoom ED OIS **(مثال)**



الرقم	الوصف
١	زر i-Function (ص. ٣٩)
٢	مؤشر حامل العدسة
٣	حلقة التركيز
٤	العدسة
٥	زر التكبير • اضغط على زر التكبير لضبط معدل التكبير.
٦	أطراف العدسة

في حالة عدم استخدام العدسات، قم بتوصيل غطاء العدسة وغطاء حامل العدسة لحماية العدسة من الأتربة والخدوشات.

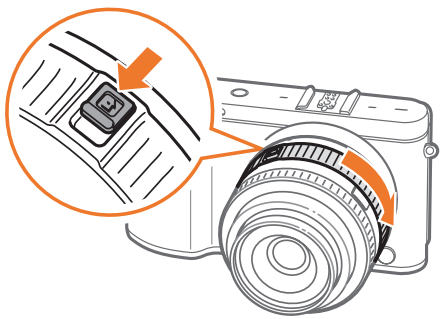
العدسة SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (مثال)



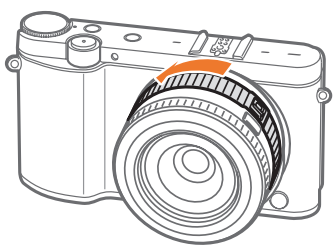
الرقم	الوصف
١	مؤشر حامل العدسة
٢	مفتاح قفل التكبير/التصغير
٣	العدسة
٤	حلقة التركيز (ص. ٨١)
٥	زر i-Function (ص. ٣٩)
٦	حلقة التكبير
٧	أطراف العدسة

قفل أو فتح العدسة

لقفل العدسة، اسحب بشكل مطول مفتاح قفل التكبير/التصغير بعيداً عن جسم الكاميرا وأدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي.

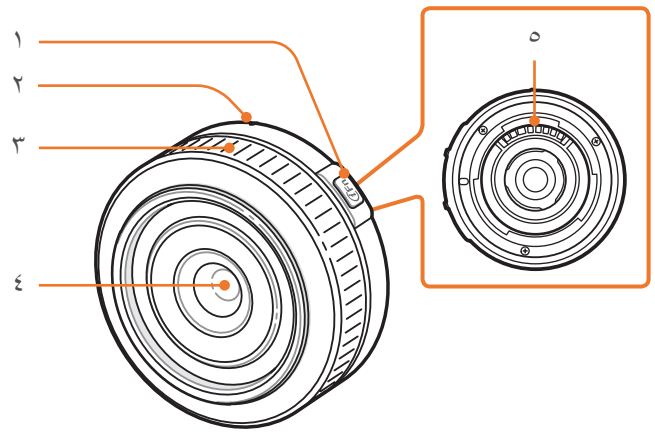


لإلغاء قفل العدسة، أدر حلقة التكبير/التصغير كما يظهر في الرسم الإيضاحي حتى تسمع صوت تكه.



لا يمكنك التقاط صورة عندما تكون العدسة مقفلة.

العدسة SAMSUNG 16 mm F2.4 (مثال)

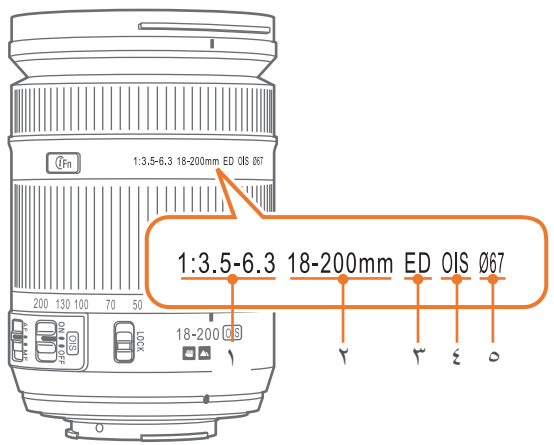


الرقم	الوصف
١	زر i-Function (ص. ٣٩)
٢	مؤشر حامل العدسة
٣	حلقة التركيز (ص. ٨١)
٤	العدسة
٥	أطراف العدسة

علامات العدسة

استكشف المعنى من الأرقام الموجودة على العدسة.

العدسة SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS **(مثال)**



الرقم	الوصف
١	**قيمة فتحة العدسة** مجموعة من قيم فتحة العدسة المدعمة. على سبيل المثال، المقصود من 1:3.5–6.3 وجود نطاق أقصى لقيم فتحة العدسة يتراوح بين ٣,٥ إلى ٦,٣.
٢	**الطول البؤري** المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). يتم التعبير عن هذا الشكل في نطاق: الحد الأدنى للطول البؤري إلى الحد الأقصى للطول البؤري الخاص بالعدسة. أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.
٣	**ED** يرمز ED إلى Extra-low Dispersion. زجاج Extra-low Dispersion يتميز بالفعالية في تقليل الانحراف اللوني (التشوه الذي يحدث عندما تفشل العدسة في التركيز على جميع الألوان عند نفس نقطة الالتقاء).
٤	**OIS (ص. ٨٢)** ثبات الصورة الضوئي. يمكن للعدسات التي تحتوي على هذه الخاصية أن تكتشف اهتزاز الكاميرا وتعمل على إلغاء الحركة داخل الكاميرا بشكل فعال.
٥	**Ø** قطر العدسة. قطر العدسة عند توصيل فلتر بالعدسة، تأكد من تطابق أقطار العدسة والفلتر.

الملحقات

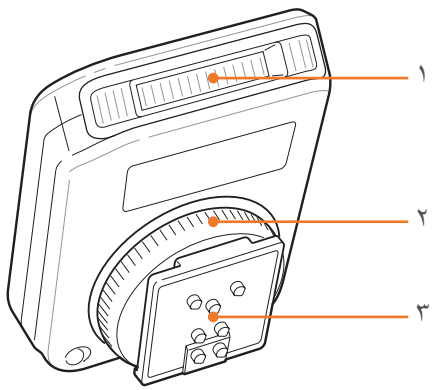
يمكنك استخدام ملحقات إضافية مثل الفلاش الخارجي التي يمكنها مساعدتك على التقاط صور أفضل وأكثر ملائمة.

لمزيد من المعلومات حول الملحقات الاختيارية، ارجع إلى الدليل الخاص بكل ملحق.

- قد تختلف هذه الرسومات الإيضاحية عن العناصر الفعلية.
- يمكنك شراء ملحقات معتمدة من سامسونج من بائع التجزئة، أو من مركز خدمة سامسونج. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.

تخطيط الفلاش

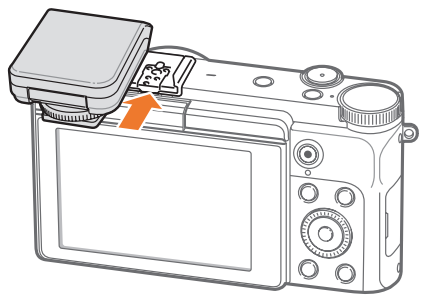
SEF8A (مثال) (اختياري)



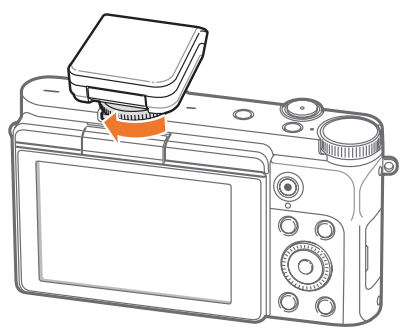
الرقم	الوصف
١	المصباح
٢	قرص التسريع نقطة تثبيت الفلاش
٣	اتصال نقطة تثبيت الفلاش

توصيل الوميض الخارجي

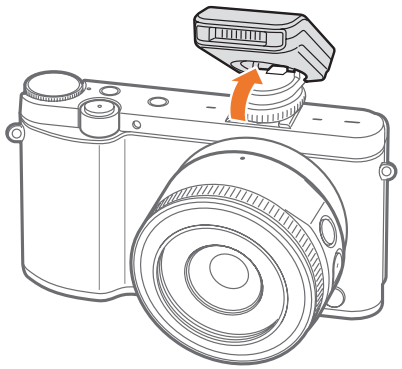
١ ثبت الفلاش بواسطة إزاحته إلى داخل نقطة التثبيت.



٢ اقفل الفلاش في مكانه بواسطة تدوير قرص تسريع نقطة تثبيت الفلاش في اتجاه عقارب الساعة.



٣ ارفع الفلاش لأعلى لكي تستخدمه.



- يمكنك التقاط صورة باستخدام الفلاش الذي لم يتم شحنه بالكامل، ولكن يُوصى باستخدام فلاش مشحون بالكامل.
- قد تختلف الخيارات المتاحة باختلاف وضع التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الوميض. لا تتحرك إلى أن ينطلق الوميض لمرة ثانية.
- لا يتوافق SEF8A مع الكاميرات الأخرى من سلاسل NX.
- لمزيد من التفاصيل حول أجهزة الفلاش الاختياري، ارجع إلى دليل المستخدم الخاص بالفلاش.

استخدم فقط الوميض المعتمد من سامسونج. استخدام الوميض غير متوافق قد يتلف الكاميرا.

أوضاع التصوير

وضعا التصوير البسيطان — التلقائي الذكي وذكي — يساعدك على التقاط صور بإعدادات تلقائية متنوعة. تتيح لك الأوضاع الإضافية تخصيص الإعدادات بشكل أكبر.

الرمز	الوصف
AUTO	الوضع التلقائي الذكي (ص. ٥٢)
P	وضع البرنامج (ص. ٥٤)
A	وضع أولوية فتحة العدسة (ص. ٥٦)
S	وضع أولوية المصراع (ص. ٥٧)
M	وضع يدوي (ص. ٥٨)
	الخيار الذكي (ص. ٦٠)
	وضع البانوراما (ص. ٦٢)
Wi-Fi	الشبكة اللاسلكية (ص. ١١٣)

AUTO الوضع التلقائي الذكي

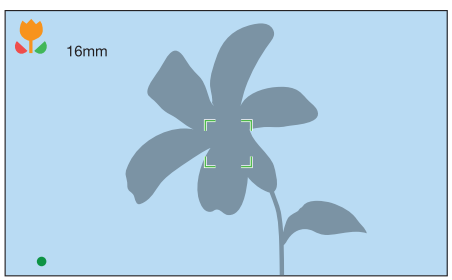
في "الوضع التلقائي الذكي"، تتعرف الكاميرا على الظروف المحيطة وتعمل تلقائياً على ضبط العوامل التي تساهم في التعريض، بما في ذلك سرعة المصراع، وقيمة فتحة العدسة، والتركيز، وموازنة الأبيض، وتعويض التعريض. وحيث أن الكاميرا تتحكم في معظم الوظائف، يتم تحديد بعض وظائف التصوير. هذا الوضع مفيد لالتقاط لقطات سريعة بأقل كمية مطلوبة للضبط.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى AUTO.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

٣ اضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- تحدد الكاميرا مشهد. يظهر رمز مشهد مناسب على الشاشة.



المشاهد التي يتم التعرف عليها

الرمز	الوصف
	مناظر طبيعية
WHITE	مشاهد ذات خلفيات بيضاء براقة
	مناظر طبيعية في الليل
	صور شخصية في الليل
	مناظر طبيعية بإضاءة خلفية
	صور شخصية بإضاءة خلفية
	صور شخصية
	صور مقربة لأهداف
T	صور مقربة لنصوص
	غروب الشمس
	في الداخل، ظلام
	مضاء جزئيًا
	مقرب بإضاءة مركزة
	صور شخصية بإضاءة مركزة
	سماوات زرقاء
	مناطق الغابات التي تضم أهداف ملونة باللون الأخضر بشكل معتاد
	صور مقربة لأهداف ملونة
	يتم تثبيت الكاميرا على حامل ثلاثي ولا يتحرك الهدف لفترة زمنية محددة (عند التصوير في الظلام).
	الأهداف التي تتحرك بنشاط

٤ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- قد تكتشف الكاميرا مناظر مختلفة، حتى في حالة نفس الأهداف، حسب العوامل الخارجية مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع مشهد مناسب، فإنها تستخدم الإعدادات الافتراضية للوضع AUTO.
- حتى عند اكتشاف وجه، فقد لا تحدد الكاميرا وضع صورة ذاتية حسب مكان الهدف أو إضاءة المكان.
- حتى في حالة استخدام حامل ثلاثي، فإن الكاميرا لا تتبع وضع الحامل الثلاثي (🎥) في حالة تحرك الهدف.
- تستهلك الكاميرا المزيد من طاقة البطارية، وذلك لأنها تقوم بتغيير الضبط لتحديد المشاهد المناسبة.

P وضع البرنامج

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة حتى تحصل على قيمة تعريض مثالية.

هذا الوضع مفيد عندما تريد التقاط لقطات لتعريض مستمر أثناء ما تتمكن من ضبط الإعدادات الأخرى.

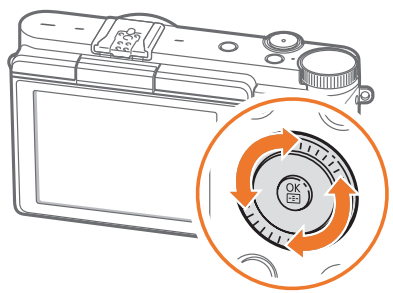
١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى P.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٣ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

تغيير البرنامج

تتيح لك وظيفة تغيير البرنامج ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة في ظل حفاظ الكاميرا على نفس التعريض. اضغط على [ ] لتحديد سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة وقم بتدوير زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة. تتغير سرعة المصراع حسب قيمة فتحة العدسة.



أدنى سرعة للغالق

قم بتعيين سرعة المصراع بحيث لا تكون أبطأ من السرعة المحددة. في حين، في حالة عدم القدرة على التحقق من قيمة التعريض المثالية بسبب وصول حساسية ISO إلى أقصى قيمة لـ ISO يتم تعيينها بواسطة نطاق ISO التلقائي، فقد تكون سرعة المصراع أبطأ من الحد الأدنى المحدد لسرعة المصراع.

لتعيين أدنى سرعة للغالق،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **أدنى سرعة للغالق** ← خيار.

- تتوفر هذه الميزة فقط عند ضبط حساسية ISO على **تلقائي**.
- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع برنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.

A وضع أولوية فتحة العدسة

في وضع أولوية فتحة العدسة، تقوم الكاميرا تلقائياً باحتساب سرعة المصراع حسب قيمة فتحة العدسة التي اخترتها.

يمكنك ضبط عمق المجال (DOF) عن طريق تغيير قيمة فتحة العدسة. هذا الوضع مفيد لالتقاط صور شخصية، أو لزهور، أو لقطات لمناظر طبيعية.

عمق مجال كبير

عمق مجال صغير

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى A.

٢ اضغط على [ ] لتحديد قيمة فتحة العدسة.

٣ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة.

٤ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

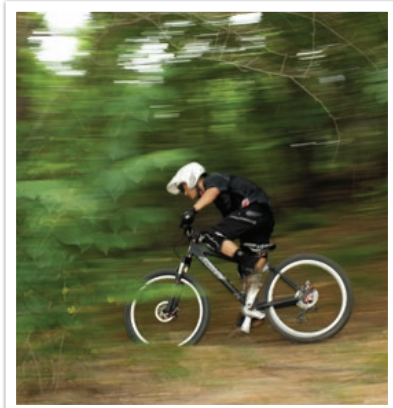
٥ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

- في الإعدادات منخفضة الإضاءة، قد تحتاج إلى زيادة حساسية ISO لمنع الصور غير الواضحة.
- لتعيين الحد الأدنى لسرعة المصراع، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **أدنى سرعة للغالق** ← الخيار.

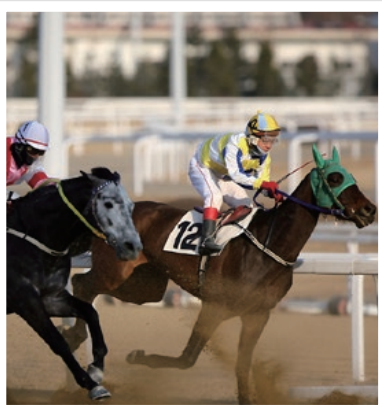
S وضع أولوية المصراع

في وضع أولوية المصراع، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط قيمة فتحة العدسة حسب سرعة المصراع التي اخترتها. هذا الوضع مفيد لالتقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو لإنشاء تأثيرات تعقبية في الصورة.

على سبيل المثال، قم بضبط سرعة المصراع لأعلى من ١/٥٠٠ ث لتجميد الهدف. لجعل الهدف يظهر بشكل غير واضح، قم بضبط سرعة المصراع لأقل من ١/٣٠ ث.



سرعة مصراع منخفضة



سرعة مصراع مرتفعة

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ اضغط على [ ] لتحديد سرعة المصراع.

٣ أدر زر التنقل لضبط قيمة سرعة المصراع.

٤ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٥ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

لتعويض كمية الضوء الناقصة الناتجة عن سرعات المصراع السريعة، افتح فتحة العدسة واسمح بدخول ضوء أكثر. إذا كانت الصور لاتزال غامقة، قم بزيادة قيمة ISO.

M وضع يدوي

يتيح لك وضع يدوي ضبط سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة يدوياً. في هذا الوضع، يمكنك التحكم بشكل كامل في تعريض الصور الخاصة بك.

هذا الوضع مفيد في بيئات التصوير التي يمكن التحكم فيها، مثل الاستوديو، أو عندما يكون من الضروري ضبط إعدادات الكاميرا بشكل دقيق. يوصى باستخدام الوضع يدوي لتصوير المناظر الليلية أو الأعمال النارية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى M.

٢ اضغط على [ ] لتحديد قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

٣ أدر زر التنقل لضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.

٤ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٥ اضغط نصف ضغطة **[المصراع]** للتركيز، ثم اضغط على **[المصراع]** لالتقاط صورة.

استخدام وضع الأطر

عند ضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع، يتغير التعريض حسب الإعدادات، ولذا قد يتغير لون الشاشة إلى لون أغمق. عند تشغيل هذه الوظيفة، يكون سطوع الشاشة ثابتاً بصرف النظر عن الإعدادات، بحيث يمكنك وضع إطار حول صورتك.

لاستخدام وضع الاطار، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **وضع الأطر** ← الخيار.

استخدام الوظيفة Bulb

استخدم الوظيفة Bulb لتصوير مشاهد ليلية أو سماء ليلية. أثناء الفاصل بين الضغطة الأولى على **[المصراع]** الضغطة الثانية على **[المصراع]** يتم ترك المصراع مفتوحًا بحيث يمكنك إنشاء مؤثرات الأضواء المتحركة.

لاستخدام مصباح الإضاءة:

في وضع التصوير، اضغط على [ ] لتحديد سرعة المصراع ← قم بتدوير زر التنقل عكس اتجاه عقارب الساعة لضبط سرعة المصراع على **Bulb** ← اضغط على **[المصراع]** لبدء التصوير ← اضغط على **[المصراع]** مرة أخرى لإيقاف التصوير.

- في حالة ضبط قيمة ISO عالية أو فتح المصراع لمدة طويلة، فقد يزيد تشويش الصورة.
- خيارات محرك الأقراص، وفلاش، لا يمكن استخدامها بواسطة الوظيفة Bulb.
- تتوفر الوظيفة Bulb فقط في الوضع اليدوي.
- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- كلما زادت فترة فتح المصراع، زادت مدة حفظ الصورة. لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء قيام الكاميرا بحفظ الصورة.
- في حالة استخدام هذه الوظيفة لفترة زمنية طويلة، استخدم بطارية مشحونة بالكامل.

الوضع الذكي

في الوضع الذكي، يمكنك التقاط صور بواسطة خيارات محددة مسبقًا لمشهد محدد.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S.

٢ اختر منظراً.

الخيار	الوصف
وجه جميل	التقط صورة شخصية باستخدام خيارات لإخفاء العيوب الموجودة في الوجه.
أفضل وجه	التقط صور عديدة واستبدل الأوجه لإنشاء أفضل صورة ممكنة.
الالتقاط المستمر	التقط سلسلة من الصور لأهداف متحركة.
لقطة الأطفال	التقط صورة مصحوبة بصوت مرح للفت انتباه الطفل.
منظر طبيعي	التقاط مناظر حية ثابتة ومناظر طبيعية.
ماكرو	التقط صورة لأهداف صغيرة أو قريبة.

الخيار	الوصف
طعام	التقط صورة للطعام بالمزيد من الدرجات اللونية.
الحفلات وداخل المنازل	التقط صور داخلية واضحة.
تجميد الحركة	التقط صورة لأهداف متحركة بسرعة عالية.
درجة ضوء قوية	التقط صورة بواسطة ألوان مشرقة.
شلال	التقط مشاهد تضم شلالات مياه.
رسم بياني	التقط أهداف كأشكال مظلمة في مواجهة خلفية مضيئة.
غروب	التقاط مناظر في غروب الشمس، مع ألوان حمراء وصفراء تبدو كالطبيعية.
ليل	التقط صورة بضبابية أقل وتشويش أقل للصور في ظروف الإضاءة المنخفضة.
ألعاب نارية	التقط مشاهد تضم ألعاب نارية.
أثار الضوء	التقط مشاهد تظهر أثرًا ضوئيًا في ظروف الإضاءة المنخفضة.

٣ اضغط نصف ضغطة [**المصراع**] للتركيز، ثم اضغط على [**المصراع**] للالتقاط.

استخدام وضع أفضل وجه

في وضع أفضل وجه، يمكنك التقاط عدة صور واستبدال الأوجه لإنشاء أفضل صورة ممكنة. استخدم هذا الوضع لتحديد أفضل وجه لكل فرد عند التقاط صور جماعية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى S، ثم حدد **أفضل وجه**.

٢ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار واضغط نصف ضغطة على [**المصراع**] للتركيز.

٣ اضغط على [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

- تلتقط الكاميرا ٥ صور بشكل متتابع.
- يتم ضبط الصورة الأولى كصورة خلفية.
- تتبع الكاميرا تلقائيًا الأوجه بعد التصوير.

٤ حدد وجهًا لاستبداله باستخدام زر التنقل.

٥ حدد أفضل صورة من الوجه ٥ الذي تم التقاطه.

- كرر الخطوات ٤ و ٥ لاستبدال بقية الوجوه في الصورة.
- سيظهر الرمز في الصورة التي توصي بها الكاميرا.

٦ اضغط على [Fn] لالتقاط الصورة.

- استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز.
- يتم ضبط دقة الصورة إلى 5.9M أو أصغر.

وضع البانوراما

في وضع البانوراما، يمكنك التقاط مشهد بانورامي عريض في صورة واحدة. في وضع البانوراما، تلتقط الكاميرا الصور وتدمج سلسلة من الصور لإنشاء صورة بانورامية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى .

٢ اضغط مطولاً على **[المصراع]**، حرك الكاميرا ببطء في الاتجاه الذي تريده.

- يتم عرض سهم في اتجاه الحركة، ويتم عرض الصورة المصورة بالكامل في مربع المعاينة.
- عند ضبط المشاهد، تلتقط الكاميرا الصورة التالية تلقائيًا.

٣ عند الانتهاء، حدد **[المصراع]**.

- تقوم الكاميرا تلقائياً بحفظ الصور في صورة واحدة.
- في حالة تحرير **[المصراع]** أثناء التصوير، فإن التصوير البانورامي يتوقف ويتم حفظ الصور التي تم التقاطها.

- تختلف الدقة حسب الصورة البانورامية التي تلتقطها.
- في وضع البانوراما، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.
- يمكن أن تتوقف الكاميرا عن التصوير نتيجة لتكوين التصوير أو حركة الهدف المراد تصويره.
- في وضع البانوراما، لا تقوم الكاميرا بالتقاط آخر منظر بالكامل في حالة إيقاف تحريك الكاميرا لتحسين جودة الصورة. لكي تلتقط صورة المشهد بالكامل، حرك الكاميرا قليلاً بعد النقطة التي تريد أن ينتهي عندها المشهد.
- للحصول على أفضل نتائج عند التقاط صور بانورامية، تجنب ما يلي:
  - تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة أو ببطء شديد
  - تحريك الكاميرا قليلاً جدًا لالتقاط الصورة التالية
  - تحريك الكاميرا بسرعات غير عادية
  - هز الكاميرا
  - التصوير في الأماكن المظلمة
  - التقاط الأهداف المتحركة القريبة
  - ظروف التصوير حيث يتغير السطوع أو لون الضوء
- الصور الملتقطة يتم حفظها تلقائيًا، ويتوقف التصوير في الظروف التالية:
  - في حالة قيامك بتغيير الاتجاه أثناء التصوير
  - في حالة تحريك الكاميرا بسرعة كبيرة
  - إذا لم تقم بتحريك الكاميرا

تسجيل فيديو

في وضع التصوير، يمكنك تسجيل لقطات فيديو فائقة الوضوح كاملة (1920X1080) بالضغط على ⦿ (تسجيل الفيديو). تتيح لك الكاميرا تسجيل فيديو حتى ٢٠ دقيقة بطول ٣٠ إطار/ث وتحفظ الملفات بتنسيق MP4 (H.264). يتم تسجيل الصوت عبر ميكروفون الكاميرا.

عندما تستخدم عدسة لا تضم المفتاح MF/AF أثناء تسجيل فيديو، اضغط على [AF] لتنشيط أو إلغاء تنشيط وظيفة AF. عندما تستخدم العدسة المزودة بالمفتاح MF/AF، فإن وظيفة AF تعمل حسب ضبط المفتاح.

حدد **خافت** لمضاءلة منظر أو لتوضيحه. يمكنك أيضًا تحديد **صوت** أو خيارات أخرى لضبط خيارات التسجيل. (ص. ٩٩)

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى AUTO أو P أو A أو S أو M أو S.
- قد لا تعمل هذه الميزة في بعض الأوضاع.

٢ قم بضبط الخيارات المطلوبة.

٣ اضغط على ⦿ (تسجيل الفيديو) لبدء التسجيل.
- تحافظ الكاميرا على سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة التي قمت بضبطها قبل بدء التصوير.

٤ اضغط ⦿ (تسجيل الفيديو) مرة أخرى للإيقاف.
- يمكنك أيضًا الضغط على **[المصراع]** لإيقاف التسجيل.

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) هو أحدث ترميز للفيديو تم إعداده في عام 2003 بشكل تعاوني بواسطة ISO-IEC و ITU-T. ونظرًا لأن هذا التنسيق يستخدم معدل ضغط عالي، يمكن حفظ المزيد من البيانات على مساحة أقل من الذاكرة.
- في حالة تشغيل خيار مثبت الصورة عند تصوير فيلم ما، قد تقوم الكاميرا بتسجيل صوت مثبت الصورة.
- صوت التقريب أو التبعيد أو أصوات العدسة الأخرى قد يتم تسجيلها إن قمت بضبط العدسة أثناء تسجيل فيديو.
- عند استخدام عدسة فيديو اختيارية، لن يتم تسجيل صوت التركيز التلقائي.
- إذا قمت بإزالة عدسة الكاميرا أثناء تسجيل فيلم، سيتم إيقاف التسجيل. لا تقم بتغيير العدسة أثناء التسجيل.
- إذا قمت بتغيير زاوية التصوير للكاميرا فجأة أثناء تصوير فيلم، قد لا يكون بمقدور الكاميرا تسجيل الصور بشكل دقيق. استخدم حامل ثلاثي لتقليل اهتزاز الكاميرا.
- تدعم الكاميرا فقط وظيفة متعدد AF عند تسجيل فيديو. لا يمكنك استخدام أي من وظائف ضبط منطقة التركيز.
- عندما يتجاوز حجم الفيلم ٤ جيجابايت، فإن الكاميرا تتوقف تلقائيًا عن التسجيل حتى في حالة عدم الوصول إلى أقصى زمن للتسجيل (٢٠ دقيقة).
- إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة للكتابة البطيئة، يمكن توقف تسجيل الفيلم لأن البطاقة لا تتمكن من معالجة البيانات بمعدل التقاط الفيديو. إذا حدث هذا، استبدل البطاقة ببطاقة ذاكرة أسرع أو قلل من حجم الفيديو (على سبيل المثال من 1280X720 إلى 640X480).
- عند تهيئة بطاقة ذاكرة، قم بالتهيئة دائماً باستخدام الكاميرا. إذا قمت بالتهيئة على كاميرا أو كمبيوتر آخر، يمكن فقد الملفات الموجودة على البطاقة أو يؤدي هذا إلى تغيير في سعة البطاقة.
- أثناء تسجيل فيديو بنفس حساسية ISO، قد تكون الشاشة اكثر إعتامًا من التقاط صورة. قم بضبط حساسية ISO.
- عندما تقوم بتسجيل فيديو في وضع برنامج، أولوية فتحة العدسة، أو أولوية المصراع، يتم تلقائيًا ضبط ISO على **تلقائي**.

الوظائف المتوفرة حسب وضع التصوير

للحصول على تفاصيل حول وظائف التصوير، انظر الفصل ٢.

الوظيفة	متوفرة في
حجم الصور (ص. ٦٧)	AUTO/*S/M/S/A/P
الجودة (ص. ٦٨)	*/S/M/S/A/P
ISO (ص. ٦٩)	M/S/A/P
موازنة الأبيض (ص. ٧٠)	M/S/A/P
معالج الصور (ص. ٧٢)	M/S/A/P
مرشح ذكي (ص. ٩٤)	M/S/A/P
وضع AF (ص. ٧٣)	*/S/M/S/A/P
منطقة AF (ص. ٧٦)	*S/M/S/A/P
مساعد MF (ص. ٨١)	AUTO/S/M/S/A/P
وصل AE بنقطة AF (ص. ٩٢)	M/S/A/P
وضع الأطر (ص. ٥٨)	M/S/A/P

الوظيفة	متوفرة في
OIS (مانع الاهتزاز) (ص. ٨٢)	AUTO/*S/M/S/A/P
القرص (فردي/مستمر/التصوير المتتابع/الموقت/الأقواس) (ص. ٨٣)	*AUTO/*S/M/S/A/P
القياس (ص. ٩٠)	M/S/A/P
نطاق ديناميكي (ص. ٩٣)	M/S/A/P
فلاش (ص. ٨٨)	*AUTO/*S/*M/*S/*A/*P
تعويض التعريض (ص. ٩٥)	S/A/P
قفل التعريض (ص. ٩٦)	S/A/P

* تكون بعض الوظائف محدودة في هذه الأوضاع.

الفصل الثاني
وظائف التصوير

تعرف على الوظائف التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.
يمكنك الاستمتاع بالمزيد من الصور وملفات الفيديو المخصصة عن طريق استخدام وظائف التصوير.

الحجم والدقة

حجم الصور

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم مستوى دقة عالي، يكبر أيضًا حجم الملف. حدد مستوى دقة منخفضة للصور التي سيتم عرضها في إطار الصور الرقمية أو عند تحميلها على الويب.

للضبط الحجم، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **حجم الصور** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
20M	(3:2) 5472x3648*	الطباعة على ورق A1.
10.1M	(3:2) 3888x2592	الطباعة على ورق A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	الطباعة على ورق A3.
2M	(3:2) 1728x1152	الطباعة على ورق A5.
6.9M	(16:9) 5472x3080	الطباعة على ورق A1 أو العرض على HDTV.
3.8M	(16:9) 3712x2088	الطباعة على ورق A3 أو العرض على HDTV.
4.9M	(16:9) 2944x1656	الطباعة على ورق A4 أو العرض على HDTV.
2.1M	(16:9) 1920x1080	الطباعة على ورق A5 أو العرض على HDTV.
13.3M	(1:1) 3648x3648	طباعة صورة مربعة على صفحة A1.
7M	(1:1) 2640x2640	طباعة صورة مربعة على صفحة A3.
4M	(1:1) 2000x2000	طباعة صورة مربعة على صفحة A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	الإرفاق ببريد إلكتروني.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

الجودة

تحفظ الكاميرا الصور إما بتنسيق JPEG أو RAW.

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات.

تحتوي ملفات RAW على امتداد الملف "SRW". لضبط ومعايرة التعريضات، وموازنات الأبيض، والنغمات، والتباينات، وألوان ملفات RAW، أو لتحويلها إلى تنسيق JPEG أو TIFF، استخدم برنامج Adobe Photoshop Lightroom الموجود على قرص الفيديو الرقمي.

احرص على وجود مساحة كافية على بطاقة الذاكرة لحفظ الصور بتنسيق RAW.

لضبط الجودة، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **الجودة** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	تهيئة	الوصف
	JPEG	**فائقة جداً*:** • مضغوط لأفضل جودة. • موصى به للطباعة في حجم كبير.
	JPEG	**فائقة:** • مضغوط لجودة أفضل. • موصى به للطباعة بحجم عادي.

* القيمة الافتراضية

الرمز	تهيئة	الوصف
	JPEG	**عادية:** • مضغوط لجودة عادية. • مضغوط للطباعة في حجم صغير أو التحميل على الويب.
RAW	RAW	**RAW:** • حفظ صورة بدون فقد البيانات. • موصى به للتحرير بعد التصوير.
RAW SF	RAW+JPEG	**RAW + فائق للغاية:** حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (فائقة للغاية) وتنسيق RAW.
RAW F	RAW+JPEG	**RAW + فائق:** حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودة فائقة) وتنسيق RAW.
RAW N	RAW+JPEG	**RAW + عادي:** حفظ صورة في كل من تنسيق JPEG (جودةعادية) وتنسيق RAW.

قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

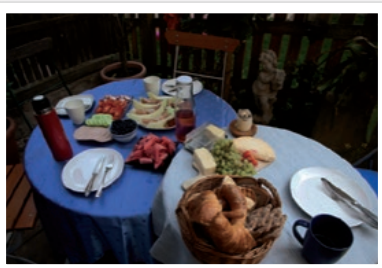
حساسية ISO

تمثل قيمة حساسية ISO حساسية الكاميرا للضوء.

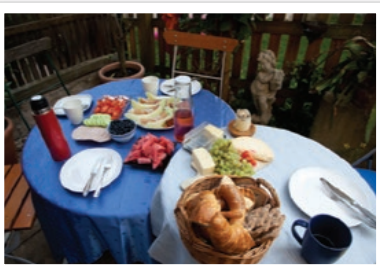
كلما كانت قيمة ISO أكبر، كلما كانت حساسية الكاميرا للضوء أكثر. وهكذا، عن طريق تحديد قيمة حساسية ISO أعلى، يمكنك التقاط صور في أماكن معتمة أو مظلمة بسرعات مصراع أكثر سرعة. ولكن، قد يزيد هذا من الضوضاء الإلكترونية وينتج عنه صور حبيبية.

لضبط حساسية ISO، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **ISO** ← خيار.

أمثلة



ISO 100



ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- قم بزيادة قيمة ISO في الأماكن التي يحظر فيها استخدام الوميض. يمكنك التقاط صورة أوضح عن طريق تحديد قيمة ISO عالية بدون الحاجة إلى توفير ضوء أكثر.
- استخدم وظيفة تقليل الضوضاء لتقليل الضوضاء المرئية التي يمكن أن تظهر على الصور التي لها قيمة ISO عالية. (ص. ١٣٤)
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

موازنة الأبيض

يمثل موازنة الأبيض مصدر الضوء الذي يؤثر على لون الصورة.

يعتمد لون الصورة على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر لون الصورة بنفس الألوان التي تراها حقيقية، حدد ظروف الإضاءة المناسبة لمعايرة موازنة الأبيض، مثل **م أ تلقائي**، **نهار**، **غائم**، **تنجستين**، أو قم بضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً.

يمكنك أيضاً ضبط اللون لمصادر الإضاءة مسبقة الضبط بحيث تتطابق ألوان الصورة مع المنظر الفعلي في ظروف إضاءة مختلطة.

لضبط موازنة الأبيض، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **موازنة الأبيض** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي***: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور خارجية في يوم مشمس. يؤدي استخدام هذا الخيار إلى الحصول على صور أقرب لأن تكون صور طبيعية في المنظر.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل. الصور التي يتم التقاطها في الأيام الغائمة تميل بشكل كبير إلى اللون الأزرق عنها في الأيام المشمسة. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.
W	**أبيض فلورسينت**: حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
N	**NW فلورسينت**: حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض الذي يتميز بتدرج لوني أبيض للغاية.
D	**ضوء نهار فلورسينت**: حدد عند التصوير في ظل وجود لمبة فلورسينت نهارية، وبخاصة لضوء الفلورسينت الأبيض بقليل من الزرقة.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين. مصابيح الإضاءة العادية التي تميل إلى تدرج الأحمر. وهذا الخيار يمكن أن يؤثر على هذا التأثير.
	WB فلاش: حدد عند استخدام الوميض.
	ضبط مخصص: استخدم الإعدادات المحددة مسبقًا. يمكنك ضبط موازنة الأبيض عن طريق الضغط على [DISP]، ثم تصوير صفحة بيضاء من الورق. قم بتعبئة دائرة تركيز اللقطة بالورق واضبط موازنة الأبيض.
K	**حرارة اللون**: ضبط درجة الحرارة اللونية يدوياً لمصدر الضوء. حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كالفن يشير إلى نوع معين من مصدر الضوء. يمكنك الحصول على صورة أكثر دفئًا بقيمة أعلى، وصورة أكثر برودة بقيمة أدنى. اضغط على [DISP]، ثم قم بضبط درجة الحرارة اللونية.

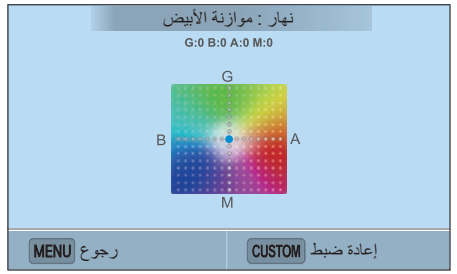
قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

تخصيص خيارات موازنة الأبيض مسبقة الضبط

يمكنك أيضاً تخصيص خيارات موازنة الأبيض المعدة مسبقاً.

لتخصيص خيارات الضبط المسبق،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **موازنة الأبيض** ← خيار ← [DISP] ← اضغط على [DISP/ /AF].



أمثلة

م أ تلقائي

نهار

ضوء نهار فلورسينت

تنجستين

معالج الصور (أنماط الصور)

معالج الصور يتيح لك تطبيق أنماط صور مختلفة على صورتك لإنشاء أشكال مختلفة وتعبيرات عاطفية. يمكنك أيضاً إنشاء وحفظ أنماط الصور الخاصة بك عن طريق ضبط اللون، التشبع، الحدة، والتباين لكل نمط.

لا توجد قاعدة تحدد النمط المناسب أو الظروف المناسبة. تجربة أنماط مختلفة وإيجاد إعداداتك الخاصة.

لضبط نمط صورة، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **معالج الصور** ← خيار.

أمثلة

قياسي

مشرق

صورة شخص

منظر طبيعي

غابة

قديم

رائع

هادئ

كلاسيك

- يمكنك أيضاً ضبط قيمة إعدادات الأنماط مسبقة الإعداد. حدد خيار معالج الصور، اضغط على [DISP] واضبط اللون، أو الإشباع، أو الحدة، أو التباين.
- لتخصيص معالج الصور الخاص بك، حدد 01 أو 02 أو 03، ثم قم بضبط اللون والإشباع والحدة والتباين.
- لا يمكن ضبط خيارات معالج الصور باستخدام الخيارات مرشح ذكي في نفس الوقت.

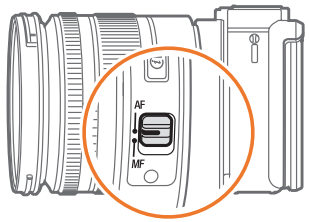
وضع AF

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف.

يمكنك تحديد وضع تركيز مناسب للهدف المراد تصويره بين التركيز التلقائي الفردي، التركيز التلقائي المستمر، والتركيز اليدوي. يتم تنشيط وظيفة AF عند الضغط على [**المصراع**] نصف ضغطة. في وضع AF، يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز يدوياً.

في معظم الحالات، يمكن أن يكون لديك تركيز عن طريق تحديد **AF فردي**. الأهداف سريعة الحركة أو الأهداف التي تتميز باختلافات صغيرة في الظلال في الخلفية يكون من الصعب التركيز عليها. حدد وضع تركيز مناسب لمثل هذه الأمثلة.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح AF/MF، فيجب عليك ضبط المفتاح حسب الوضع المحدد. قم بتعيين المفتاح إلى AF عندما تحدد AF فردي أو AF مستمر. قم بضبط المفتاح على MF عندما تحدد التركيز اليدوي.



في حالة عدم وجود مفتاح AF/MF في عدستك، اضغط على [AF] لتحديد وضع AF المطلوب.

لضبط وضع التركيز التلقائي،

في وضع التصوير، اضغط على [AF] ← خيار.

- يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← ← **وضع AF** ← خيار في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتاحة حسب العدسة المستخدمة.

AF فردي

AF فردي مناسب لتصوير هدف ثابت. عند الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة، يثبت التركيز في منطقة البؤرة. تومض المنطقة باللون الأخضر عند تنشيط التركيز.

AF مستمر

أثناء الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة، تستمر الكاميرا في التركيز التلقائي. يوصى بهذا الوضع لتصوير شخص يركب دراجة، كلب يجري، أو مشهد لسيارة سباق.

تركيز يدوي

يمكنك التركيز على هدف ما بطريقة يدوية من خلال تدوير حلقة التركيز على العدسة. تتيح لك وظيفة مساعد MF إمكانية تحقيق التركيز. بينما تقوم بتدوير حلقة التركيز، يتم تكبير منطقة التركيز. يوصى بهذا الوضع لتصوير كائن بحيث يكون لونه مماثل في الخلفية، مشهد ليلي، أو أعمال نارية.

- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك ضبط خيارات **اكتشاف الوجه**، **منطقة AF**، و**وصل AE بنقطة AF**.
- بينما تقوم بضبط التركيز، فإن مقياس التركيز اليدوي ( ) يظهر.

منطقة AF

تعمل وظيفة منطقة AF على تغيير أوضاع منطقة التركيز.

وبصفة عامة، تركز الكاميرات على الهدف الأقرب. عندما تكون هناك العديد من الأهداف، يمكن أن تظهر أهداف غير مرغوبة في التركيز. لمنع ظهور الأهداف غير المرغوب فيها محل تركيز، قم بتغيير منطقة البؤرة حتى يظهر الهدف المرغوب محل تركيز. يمكنك الحصول على صورة أوضح وأنقى عن طريق تحديد منطقة تركيز مناسبة.

لضبط منطقة التركيز التلقائي،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **منطقة AF** ← خيار.

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- عند ضبط مفتاح MF/AF على **MF**، لا يمكنك تغير منطقة AF من قائمة التصوير.

تحديد AF

يمكنك ضبط التركيز على المنطقة التي تريدها. قم بتطبيق تأثير خارج التركيز لجعل الهدف أكثر تمييزاً.

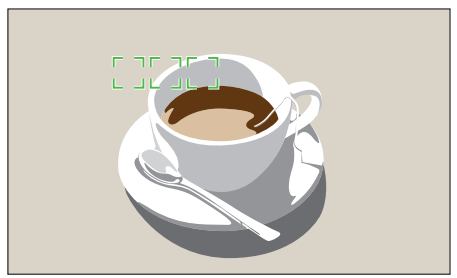
تمت إعادة وضع التركيز على الصورة الموجودة أدناه وتغيير حجمها حتى تتناسب مع وجه الهدف المراد تصويره.

لتغيير حجم أو نقل منطقة البؤرة، في وضع التصوير، اضغط على [OK]. اضغط على [AF/DISP] لنقل منطقة التركيز. قم بتدوير زر التنقل لتغيير حجم منطقة التركيز.

متعدد AF

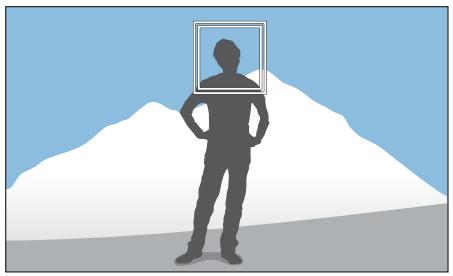
تعرض الكاميرا مستطيل أخضر في الأماكن التي يتم فيها ضبط التركيز بطريقة صحيحة. يتم تقسيم الصورة إلى منطقتين أو أكثر، وبذلك تحصل الكاميرا على نقاط تركيز لكل منطقة. يوصى به لصور المناظر.

عند الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطه، تعرض الكاميرا منطقة التركيز كما هو مبين في الصورة أدناه.

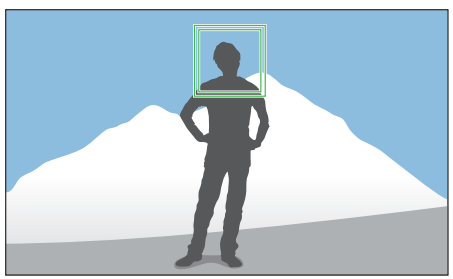


تتبع AF

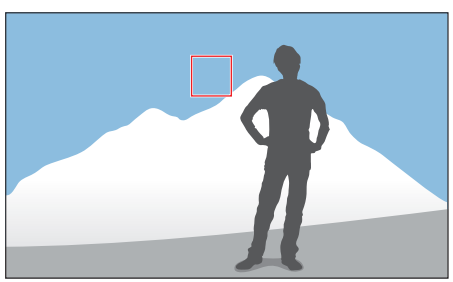
قم بتأليف اللقطة الخاصة بك واضغط على [OK] للتركيز على الهدف. يتيح لك تتبع AF إمكانية تتبع هدفك والتركيز عليه تلقائيًا، حتى إذا كان الهدف يتحرك، أو يمكنك تغيير تركيب التصوير.



إطار أبيض: تتبع الكاميرا الخاصة بك الهدف.



إطار أخضر: الهدف موجود في التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**.



إطار أحمر: فشلت الكاميرا في التركيز.

- إذا لم تحدد منطقة تركيز، فإن إطار التركيز سيظهر في منتصف الشاشة.
- قد يؤدي تتبع هدف إلى الفشل في حالة:
  - إذا كان الهدف صغيرًا للغاية
  - تحرك الهدف بشكل غير منتظم
  - توجد إضاءة خلف الهدف أو تقوم بالتصوير في مكان مظلم
  - توجد ألوان أو نقوش على الهدف وعلى الخلفية أيضًا
  - يتضمن الهدف نقوش أفقية، مثل رسومات مختلطة
  - الكاميرا تهتز بشكل زائد عن الحد
  - يمكنك التقاط الصور بشكل مستمر
- عند فشل التتبع، يتم إعادة ضبط الميزة.
- في حالة فشل الكاميرا في تتبع هدف، يتم إعادة ضبط منقطة التركيز.
- في حالة فشل الكاميرا في التركيز، فإن إطار التركيز يتغير إلى اللون الأحمر ويتم إعادة ضبط التركيز.

اكتشاف الوجه

استخدم خيارات اكتشاف الوجه لالتقاط صورة ذاتية أو وجه مبتسم.

لكي تستخدم وظيفة اكتشاف الوجه،

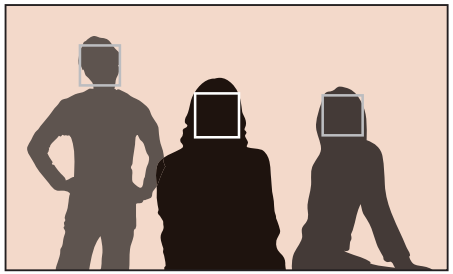
في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **اكتشاف الوجه** ← خيار.

- عندما تلتقط الكاميرا صورة وجه، فإنها تتبع المنطقة المكتشفة تلقائيًا.
- استنادًا إلى الخيارات معالج الصور فقد لا تكون اكتشاف الوجه نشطة.
- عندما تضبط التركيز اليدوي، فقد لا تتوفر اكتشاف الوجه.
- قد لا يعمل خيار اكتشاف الوجه في حالة:
  - يكون الهدف بعيدًا عن الكاميرا
  - يكون الهدف براقًا جدًا أو مظلمًا جدًا
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارات أو قناع
  - تتغير تعبيرات وجه الهدف بشكل مفاجئ
  - توجد إضاءة خلف الهدف او ظروف الإضاءة غير مستقرة
- عندما تقوم بضبط خيارات "اكتشاف الوجه"، يتم ضبط منطقة AF تلقائيًا إلى متعدد AF.
- حسب خيارات اكتشاف الوجه التي تحددها، فإن بعض خيارات التصوير قد لا تكون متوفرة.

عادي

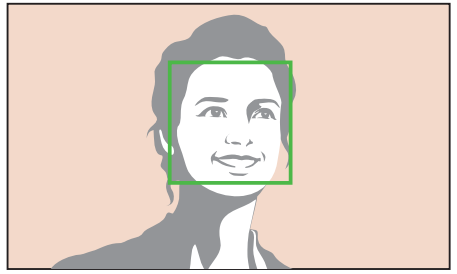
تركز الكاميرا على الوجوه البشرية بشكل متحيز. يمكن اكتشاف وجوه يصل عددها إلى ١٠ أشخاص. يوصى باستخدام هذا الإعداد لتصوير مجموعة من الأشخاص.

عند الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة، تركز الكاميرا على الوجوه كما هو مبين في الصورة أدناه. في حالات تصوير مجموعة من الأشخاص، تعرض الكاميرا التركيز على أقرب وجه شخص بلون أبيض وبقية وجوه الأشخاص بلون رمادي.



لقطة ابتسامة

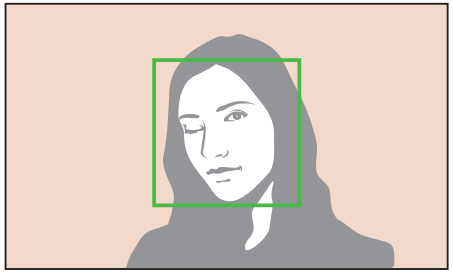
تحرر الكاميرا تلقائيًا المصراع عندما تكتشف وجه مبتسم.



عندما يبتسم الهدف بشكل كبير، يمكن للكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكبر.

لقطة غمزة

تحرر الكاميرا تلقائيًا المصراع بعد مرور ٢ ثانية بعدما يكتشف وجهًا يغمز.



- اغمز بعينك لأكثر من ١ ثانية للتمتع باكتشاف أفضل.
- قد يفشل اكتشاف الغمز بالعين عندما:
  - تكون الكاميرا أدنى من مستوى العين
  - يظهر الهدف بلون أزرق داكن في الإضاءة الخلفية
  - يرتدي الهدف نظارات
  - يكون الهدف بعيدًا عن الكاميرا

مساعد MF

في وضع التركيز اليدوي يتعين عليك تدوير حلقة التركيز على العدسة لإجراء التركيز. عندما تستخدم وظيفة مساعد MF، يمكنك تكبير المشهد وضبط التركيز بسهولة أثناء تدوير حلقة التركيز. تتوفر هذه الوظيفة فقط على عدسة تدعم التركيز اليدوي.

لضبط مساعدة التركيز اليدوي،

في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **مساعد MF** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
MF OFF	**إيقاف**: لا تستخدم وظيفة مساعد MF.
MF x5	**تكبير x5***: يتم تكبير منطقة البؤرة ٥ أضعاف عند تضبط التركيز.
MF x8	**تكبير x8**: يتم تكبير منطقة البؤرة ٨ أضعاف عند تضبط التركيز.

ثبات الصورة الضوئي (OIS)

استخدم وظيفة ثبات الصورة الضوئي (OIS) لتقليل اهتزاز الكاميرا. قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

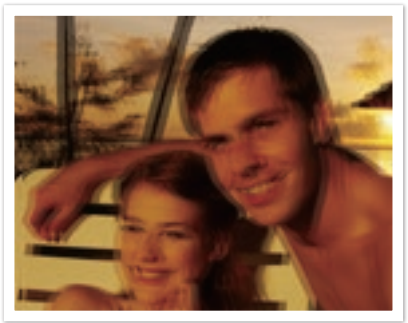
يحدث اهتزاز الكاميرا في الأماكن المظلمة أو عند التصوير داخل المنزل. في مثل هذه الحالات، تستخدم الكاميرا سرعات مصراع بطيئة لزيادة كمية الضوء الداخلة، والتي قد تنتج عن صورة غير واضحة. يمكنك منع هذا الموقف باستخدام وظيفة OIS.

إذا كانت العدسة مزودة بمفتاح OIS، فعليك ضبط المفتاح إلى **ON** لاستخدام الوظيفة OIS.

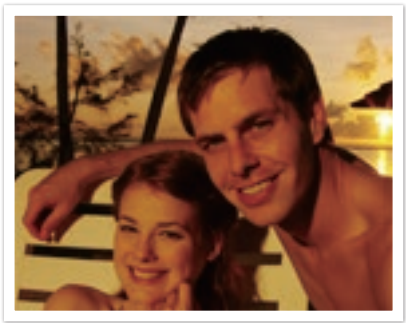
لضبط خيارات OIS، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **OIS (مانع الاهتزاز)** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	وضع ١*: يتم تطبيق وظيفة OIS فقط عند الضغط على **[المصراع]** نصف ضغطة أو ضغطة كاملة.
	وضع ٢: يتم تشغيل وظيفة OIS.
	إيقاف: يتم إيقاف تشغيل وظيفة OIS.



بدون تصحيح OIS



مع تصحيح OIS

- قد لا تعمل وظيفة OIS إن:
  - حرك الكاميرا لتتبع الهدف المتحرك
  - يوجد اهتزاز زائد عن الحد للكاميرا
  - سرعة المصراع منخفضة (مثال، عندما تحدد الوضع **ليل** في وضع)
  - شحنة البطارية منخفضة
  - أنت تلتقط لقطة قريبة
- إن كنت تستخدم وظيفة OIS مع الحامل الثلاثي، قد تكون الصورة غير ثابتة بسبب اهتزاز مستشعر OIS. قم بإلغاء تنشيط وظيفة OIS عند استخدام الحامل الثلاثي.
- إذا تعرضت الكاميرا لصدمة أو سقطت، ستصبح الشاشة غير واضحة. في حالة حدوث ذلك، أوقف تشغيل الكاميرا، ثم أعد تشغيلها مرة أخرى.
- استخدم وظيفة OIS فقط في حالة الضرورة، حيث أنها تستهلك المزيد من طاقة البطارية.
- لضبط خيار OIS على القائمة، قم بضبط مفتاح OIS الموجود على العدسة إلى **ON**.
- قد لا يتوفر هذا الخيار مع بعض العدسات.
- **إيقاف** قد لا تتوفر OIS مع بعض العدسات.

القرص (طريقة التصوير)

يمكنك ضبط طريقة التصوير مثل مستمر أو التصوير المتتابع أو الموقت أو وضع أقواس.

حدد **فردي** لالتقاط صورة واحدة في كل مرة. حدد **مستمر** أو **التصوير المتتابع** لالتقاط أهداف تتحرك بسرعة. حدد **قوس AE** أو **قوس WB**، **قوس P Wiz** أو **مدى متعدد - العمق** لتعديل التعريض أو موازنة الأبيض أو تطبيق الصورة أو تأثيرات المعالج أو التقاط صورة بأعماق مختلفة للمجال. يمكنك أيضًا تحديد **الموقت** لالتقاط صورة تلقائيًا بعد وقت محدد.

لتغيير طريقة التصوير، في وضع التصوير، اضغط على [⏱] ← خيار.

- يمكنك أيضًا ضبط الخيار بالضغط على [MENU] ← ← **القرص** ← طريقة تشغيل في وضع التصوير.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

فردي

التقط صورة واحدة عندما تضغط على **[المصراع]**. موصى به للظروف العامة.

مستمر

استمر في التقاط الصور أثناء الضغط على **[المصراع]**. يمكنك مشاركة ما يصل إلى ٥ صور في الثانية.

- إذا حددت **مستمر**، لا تتوفر وظيفة تقليل التشويش.
- تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٥ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ١٣ لقطة JPEG، و٥ لقطات RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)

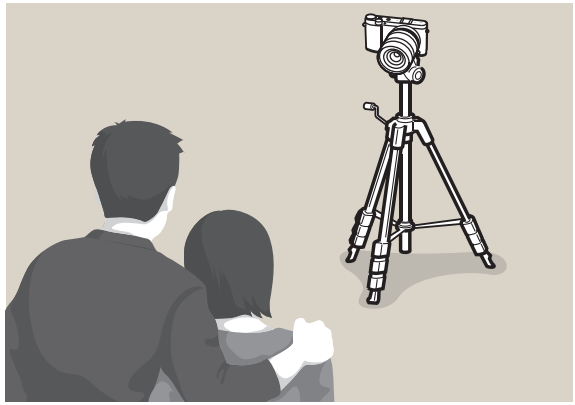
التصوير المتتابع

استمر في التقاط حتى ١٠ لقطات كل ثانية (٣ ثوان)، ١٥ لقطة كل ثانية (٢ ثانيتين)، أو ٣٠ لقطة كل ثانية (١ ثانية واحدة) عند الضغط على **[المصراع]** لمرة واحدة. يُوصى به لالتقاط الحركة السريعة للأهداف التي تتحرك بسرعة كما هو الحال مع سيارات السباق.

- لتعيين عدد اللقطات، في وضع التصوير، اضغط على [⏱] ← **التصوير المتتابع**، ثم اضغط على [DISP].
- يتم ضبط حجم الصورة على 5M.
- قد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الصورة.
- لا يمكنك استخدام الوميض مع هذا الخيار.
- يجب أن تكون سرعة المصراع أعلى من ١/٣٠ ثانية.
- يمكن تكبير الصور التي تم التقاطها باستخدام هذا الخيار إلى حد ما عند حفظها.
- لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 3200.
- لا يمكن استخدام هذا الخيار مع تنسيق ملف RAW وهو لا يتوفر عند ضبط جودة الصورة إلى RAW.

الموقت

التقاط صورة بعد وقت محدد. يمكنك ضبط المؤقت من ٢ إلى ٣٠ ثانية.



- اضغط على **[المصراع]** لإيقاف التصوير.
- لتعيين تفاصيل الموقت، في وضع التصوير، اضغط على [⏲] ← **الموقت**، ثم اضغط على [DISP].

قوس التعريض التلقائي (قوس AE)

عند الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابعة: وهي الصورة الأصلية، وواحدة أغمق بدرجة واحدة وواحدة أفتح بدرجة واحدة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

التعريض -٢ الأصلي التعريض +٢

لضبط تفاصيل الأقواس، اضغط على [MENU] ← ⚙ ← **تعيين القوس** ← خيار.

قوس موازنة الأبيض (قوس WB)

عند الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا ٣ صور متتابعة: وهي الصورة الأصلية، وصورتين بإعدادات موازنة أبيض مختلفة. يتم التقاط الصورة الأصلية عند الضغط على **[المصراع]**. يتم ضبط الاثنين الآخرين بطريقة تلقائية حسب موازنة الأبيض التي قمت بضبطها. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

٢-WB الأصلي ٢+WB

- لضبط تفاصيل الأقواس، اضغط على [MENU] ← ⚙ ← **تعيين القوس** ← خيار.
- لا يمكن استخدام هذا الخيار مع تنسيق ملف RAW وهو لا يتوفر عند ضبط جودة الصورة إلى RAW.

قوس معالج الصور (قوس P Wiz)

عند الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة، وكل لقطة بإعداد مختلف لمعالج الصور. تلتقط الكاميرا لقطة وتطبق خيارات معالج الصور الثلاثة التي قمت بضبطها على الصورة التي تم التقاطها. يمكنك تحديد ثلاثة إعدادات مختلفة في القائمة **تعيين القوس**.

مشرق قياسي قديم

- لضبط تفاصيل الأقواس، اضغط على [MENU] ← ⚙ ← **تعيين القوس** ← خيار.
- لا يمكن استخدام هذا الخيار مع تنسيق ملف RAW وهو لا يتوفر عند ضبط جودة الصورة إلى RAW.

مدى متعدد - العمق

عند الضغط على **[المصراع]**، تلتقط الكاميرا ثلاث لقطات متتابعة، وكل لقطة بعمق مجال مختلف عن طريق ضبط قيمة فتحة العدسة. استخدم حامل ثلاثي لمنع ظهور صور غير واضحة حيث أن الكاميرا تلتقط ثلاث صور بشكل مستمر. يمكنك ضبط الإعدادات في القائمة **تعيين القوس**.

- لضبط تفاصيل الأقواس، اضغط على [MENU] ← ← **تعيين القوس** ← خيار.
- تتوفر هذه الميزة فقط في وضع برنامج أو في وضع أولوية فتحة العدسة.
- في حالة ضبط قيمة فتحة العدسة على الحد الأقصى أو الأدنى، فسيتم التقاط صورتين بأعلى أو بأدنى ضبط لقيمة فتحة العدسة.

فلاش

لالتقاط صورة واقعية لهدف ما، يجب أن تكون كمية الضوء متساوية. في حالة اختلاف مصدر الضوء، يمكنك استخدام وميض وتوفير كمية متساوية من الضوء. حدد إعدادات مناسبة حسب مصدر الضوء والهدف.

لضبط خيارات الوميض، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **فلاش** ← الخيار.

الرمز	الوصف
	إيقاف: عدم استخدام الوميض.
	الفلاش الذكي: تضبط الكاميرا سطوع الوميض تلقائياً حسب كمية الضوء المتواجدة في البيئة المحيطة.
	تلقائي: ينطلق الوميض تلقائيًا في الأماكن المظلمة.
	النقاط الحمراء التلقائية: ينطلق الوميض تلقائياً ويقلل النقاط الحمراء.
	ملء: ينطلق الوميض عندما تقوم بالتقاط صورة. (يتم ضبط السطوع تلقائيًا.)
	التعبئة الحمراء: ينطلق الوميض عندما تقوم بالتقاط صورة وتقلل العيون الحمراء.
	الستارة الأولى: يعمل الوميض على الفور بعد فتح المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف مبكراً في تسلسل إجرائي بوضوح.

الرمز	الوصف
	الستارة الثانية: يعمل الوميض بل إغلاق المصراع. تلتقط الكاميرا صورة لهدف لاحقاً في تسلسل إجرائي بوضوح.

- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.
- توجد فترة زمنية بين ومضتي الوميض. لا تتحرك إلى أن ينطلق الوميض لمرة ثانية.
- إذا حددت **إيقاف** فلن ينطلق الفلاش حتى إذا كان الفلاش الخارجي متصلاً.

استخدم فقط الفلاشات المعتمدة من سامسونج. استخدام فلاشات خارجية غير متوافقة قد يتلف الكاميرا.

تقليل تأثير العين الحمراء

إذا انطلق الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد يظهر وهج أحمر في العيون. لتقليل تأثير العين الحمراء، حدد **النقاط الحمراء التلقائية** أو **التعبئة الحمراء**.

مع تقليل النقاط الحمراء

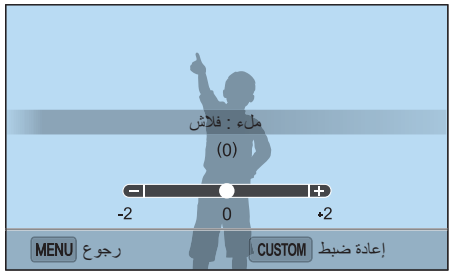
بدون تقليل النقاط الحمراء

إذا كان الهدف المراد تصويره بعيداً جداً عن الكاميرا أو إذا كان يتحرك عند تشغيل الوميض الأول، قد لا يتم تقليل النقاط الحمراء.

ضبط كثافة الوميض

عند تشغيل الفلاش، قم بضبط كثافة مستويات الفلاش ±٢.

لضبط كثافة الوميض، في وضع التصوير، حدد [MENU] ← ← **فلاش** ← خيار ← [DISP] ← قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] لضبط كثافة الفلاش.



- قد لا يكون ضبط كثافة الفلاش فعالاً إذا:
  - كان الهدف أقرب من اللازم للكاميرا
  - قمت بضبط حساسية ISO مرتفعة
  - كانت قيمة التعريض كبيرة جداً أو صغيرة جداً
  - يكون الهدف براقًا جدًا أو مظلمًا جدًا
- في بعض أوضاع التصوير، لا يمكنك استخدام هذه الوظيفة.
- في حالة توصيل فلاش خارجي مضبوط الكثافة بالكاميرا، يتم تطبيق إعدادات الكثافة على الفلاش.
- إذا كان الهدف قريبًا للغاية عندما تستخدم الوميض، قد يتم إعاقة بعض الضوء، مما يؤدي إلى إظلام الصورة. تأكد أن الهدف موجود ضمن النطاق الموصى به، والذي يختلف حسب العدسة.
- عند توصيل غطاء العدسة، قد يتم إعاقة ضوء الفلاش بواسطة الغطاء. أزل الغطاء لاستخدام الفلاش.

القياس

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء.

تقيس الكاميرا كمية الضوء الموجودة في منظر معين، وفي العديد من أوضاعه، تستخدم القياس لضبط إعدادات مختلفة. على سبيل المثال، إذا ظهر الهدف بشكل أكثر غمقاناً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة زائدة التعريض له. إذا ظهر الهدف بشكل أكثر سطوعاً عن لونه الحقيقي، تلتقط الكاميرا صورة ناقصة التعريض له.

يمكن أن يتأثر السطوع والشكل الكلي للصورة حسب طريقة قياس الكاميرا لكمية الضوء. حدد إعداد مناسب لحالة التصوير لضبط خيار التركيز.

لضبط خيار القياس، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **القياس** ← خيار.

متعدد

يحسب وضع متعدد كمية الضوء في مناطق متعددة. عندما يكون الضوء كافياً أو غير كافي، تقوم الكاميرا بضبط التعريض عن طريق تقييم السطوع الكلي للمنظر. هذا الوضع مناسب للصور العامة.

التركيز على الوسط

يحسب الوضع التركيز على الوسط منطقة أوسع من الوضع مركز. وهي تجمع كمية الضوء في الجزء الأوسط من اللقطة (٦٠ – ٨٠٪) وبقية اللقطة (٢٠ – ٤٠٪). يوصى به في حالة وجود اختلاف طفيف بين الهدف والخلفية أو إذا كانت منطقة الهدف كبير مقارنةً بالتكوين الكلي للصورة.

مركز

يحسب وضع مركز كمية الضوء في المركز. عند التقاط صورة في ظل وجود ضوء خلفي قوي خلف الهدف المراد تصويره، تقوم الكاميرا بضبط التعريض لالتقاط هدف بطريقة صحيحة. على سبيل المثال، عند تحديد الوضع متعدد في حالة الإضاءة الخلفية القوية، تحسب الكاميرا كمية الضوء الكلية على أنها وفيرة، والتي ينتج عنها صورة أغمق. يمكن للوضع مركز منع حدوث هذه الحالة حيث أنها تحتسب كمية الضوء في منطقة معينة.

الهدف، بلون ساطع أثناء ما تكون الخلفية غامقة. يوصى باستخدام الوضع مركز في مثل هذه الحالات عندما يكون هناك اختلاف في التعريض بين الهدف والخلفية.

قياس قيمة التعريض لمنطقة التركيز

عند تشغيل هذه الوظيفة، تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض الأمثل عن طريق حساب سطوع منطقة البؤرة. تتوفر هذه الوظيفة فقط عندما تحدد إما قياس **مركز** أو قياس **متعدد**، و**تحديد AF**.

لضبط هذه الوظيفة،	في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **وصل AE بنقطة AF** ← خيار.

نطاق ديناميكي

تقوم هذه الوظيفة تلقائياً بتصحيح فقدان تفاصيل السطوع الذي يمكن أن يحدث نتيجة اختلافات التظليل الموجودة في الصور.

لضبط خيارات نطاق ديناميكي، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **نطاق ديناميكي** ← خيار.

بدون تأثير النطاق الديناميكي

بتأثير النطاق الديناميكي

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
OFF	**إيقاف***: عدم استخدام نطاق ديناميكي.
	النطاق الذكي+: تصحيح تفاصيل فقدان البريق.
HDR	**HDR**: التقط ٣ صور بقيم تعريض مختلفة، ثم ادمجها لإنشاء صورة فردية تلقائيًا. • لا يمكنك ضبط خيار ISO أعلى من ISO 3200. • لا يمكن ضبط هذا الخيار بواسطة خيارات محرك أخرى غير فردي أو موقت.

لا يمكن ضبط خيارات النطاق الديناميكي بواسطة وظيفة Bulb.

مرشح ذكي

يتيح لك مرشح ذكي إمكانية تطبيق مؤثرات خاصة على الصور أو الفيديو. يمكنك تحديد خيارات فلتر عديدة لإنشاء مؤثرات خاصة يصعب تحقيقها باستخدام عدسات عادية.

لضبط خيارات المرشح الذكي، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **مرشح ذكي** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
إيقاف*	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر.
رسم بياني	استخدم مؤثر رسم بالقلم.
فلتر العدسة	قم بتشويه الأشياء القريبة لتقليد المؤثر البصري لعدسة عين السمكة.

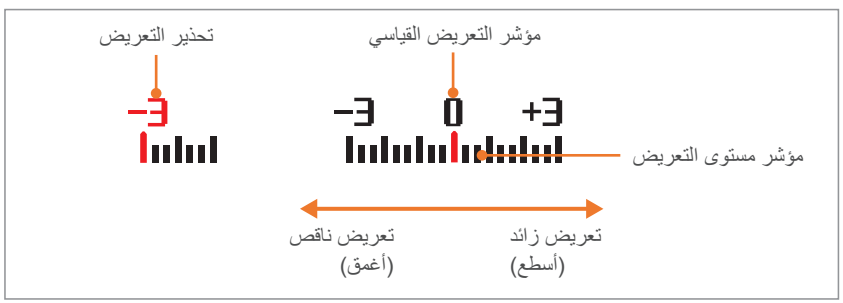
لا يمكن ضبط خيارات مرشح ذكي باستخدام خيارات معالج الصور في نفس الوقت.

تعويض التعريض

تقوم الكاميرا تلقائياً بضبط التعريض عن طريق قياس مستويات الضوء من تكوين الصورة ووضع الهدف. إذا كان التعريض الذي تم ضبطه في الكاميرا أعلى أو أقل من المتوقع، يمكنك ضبط قيمة التعريض يدوياً. يمكن ضبط قيمة التعريض بقيم ±٣ متزايدة. تعرض الكاميرا تحذير التعريض باللون الأحمر لكل خطوة تزيد عن نطاق ±٣.

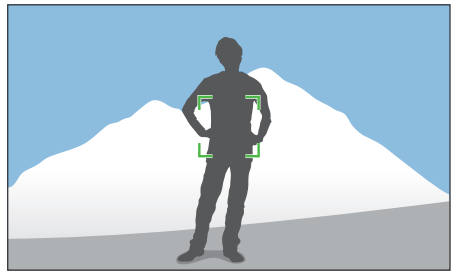
لضبط قيمة التعريض، اضغط على [Fn]، ثم حدد **EV**. يمكنك أيضًا الضغط على [⊡⇄] لتحديد قيمة التعريض وقم بتدوير زر التنقل لضبطه.

يمكنك فحص قيمة التعريض حسب وضع مؤشر مستوى التعريض.

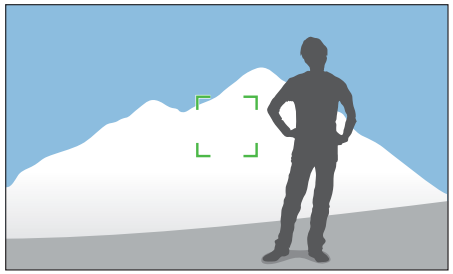


قفل التعريض

إذا لم تتمكن من الوصول إلى تعريض مناسب بسبب وجود تباين كبير في السطوع، فاقفل التركيز ثم التقط صورة.



لقفل التعريض، اضبط تكوين الصورة التي تريد احتساب التعريض عليها، ثم اضغط على الزر مخصص. (عندما يتم ضبط وظيفة الزر المخصص على AEL) (ص. ١٣٩)



بعد قفل التعريض، وجّه العدسة على الهدف الذي تريده، ثم اضغط على [**المصراع**].

وظائف الفيديو

يتم إيضاح الوظائف المتوفرة للفيديو أدناه.

حجم الفيلم

قم بضبط حجم الفيلم.

لضبط خيارات حجم الفيلم، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **حجم الفيلم** ← الخيار.

عندما يتم ضبط مخرج فيديو على NTSC

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
*1080 30P	1920X1080 (٣٠ إطارًا في الثانية) (16:9)	العرض على Full HDTV.
720 30P	1280X720 (٣٠ إطارًا في الثانية) (16:9)	العرض على HDTV.
480 30P	640X480 (٣٠ إطارًا في الثانية) (4:3)	العرض على التليفزيون.
240 WEB	320X240 (٣٠ إطارًا في الثانية) (4:3)	اعرض على موقع ويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

عندما يتم ضبط مخرج فيديو على PAL

* القيمة الافتراضية

الرمز	الحجم	موصى به ل
*1080 25P	1920X1080 (٢٥ إطارًا في الثانية) (16:9)	العرض على Full HDTV.
720 25P	1280X720 (٢٥ إطارًا في الثانية) (16:9)	العرض على HDTV.
480 25P	640X480 (٢٥ إطارًا في الثانية) (4:3)	العرض على التليفزيون.
240 WEB	320X240 (٢٥ إطارًا في الثانية) (4:3)	اعرض على موقع ويب باستخدام الشبكة اللاسلكية (بحد أقصى ٣٠ ثانية).

جودة الفيلم

قم بضبط جودة الفيلم.

لضبط خيارات جودة الفيلم، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **جودة الفيلم** ← الخيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الامتداد	الوصف
	MP4 (H.264)	**عادي**: تسجيل الفيديو بجودة عادية.
	MP4 (H.264)	**جوده عالية***: تسجيل الفيديو بجودة عالية.

متعدد الحركة

قم بضبط سرعة تشغيل الفيديو.

لتعيين خيارات سرعة التسجيل، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **متعدد الحركة** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
x0.25	**x0.25**: قم بتسجيل فيديو لعرضه بـ ١/٤ السرعة العادية أثناء العرض. (يتوفر فقط مع 640x480 أو 320x240)
x1	**x1***: قم بتسجيل فيديو لعرضه بسرعة عادية أثناء العرض.
x5	**x5**: قم بتسجيل فيديو لعرضه بخمسة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
x10	**x10**: قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرة أضعاف السرعة العادية أثناء العرض.
x20	**x20**: قم بتسجيل فيديو لعرضه بعشرين ضعف السرعة العادية أثناء العرض.

- إذا حددت خيار آخر غير **x1**، فإن وظيفة تسجيل الصوت لن يتم دعمها.
- قد تختلف الخيارات المتوفرة حسب ظروف التصوير.

خافت

يمكنك تطبيق الوضع الخافت للداخل أو للخارج من منظر ما باستخدام وظيفة الخافت على الكاميرا دون القيام بهذا على الكمبيوتر. قم بضبط الخافت في الخيار للخفت التدريجي عند بداية المشهد. قم بضبط خيار الخافت للخفت التدريجي للمشهد. استخدم الوظيفة بطريقة مناسبة وأضف تأثيرات مثيرة على الفيديو الخاص بك.

لضبط خيارات الخافت، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **خافت** ← خيار.

* القيمة الافتراضية

الرمز	الوصف
	إيقاف*: عدم استخدام وظيفة الخافت.
	تكبير: يتضح المشهد تدريجيًا.
	تضاؤل: يتضاءل المشهد تدريجيًا.
	تكبير-تضاؤل: يتم تطبيق وظيفة الخافت عند بداية ونهاية المنظر.

عندما تستخدم وظيفة الخافت، فقد يستغرق الأمر وقتًا أطول لحفظ الملف.

الصوت

أحياناً ما يكون الفيديو المكتوم الصوت أكثر طلباً عن الفيديو الذي يصدر صوت منه. قم بإيقاف تشغيل الصوت لتسجيل فيديو بدون صوت.

لضبط خيارات الصوت، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← **صوت** ← الخيار.

الفصل الثالث
العرض/التحرير

تعلم كيفية تشغيل وتحرير الصور وملفات الفيديو.
ارجع إلى الفصل السادس لتحرير الملفات على الكمبيوتر.

البحث عن ملفات وإدارتها

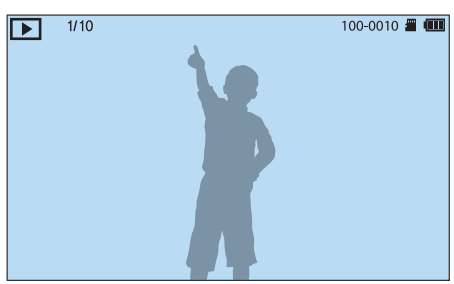
تعرف على كيفية عرض مصغرات الصور والفيديو وكيفية حماية الملفات أو حذفها.

في حالة عدم قيامك بتنفيذ أي عمليات لفترة من الوقت، فستختفي المعلومات والرموز الموجودة على الشاشة. عندما تقوم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى، فإنها ستعاود الظهور.

استعراض الصور

١ اضغط على [▶].

- سيتم عرض أحدث ملف قمت بالتقاطه.

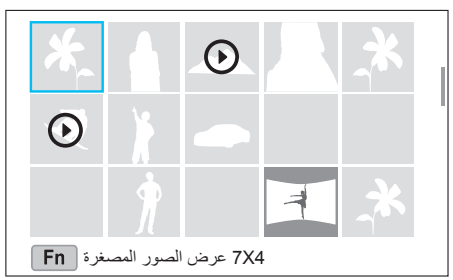


٢ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] للتنقل بين الملفات.

لا يمكنك تعديل أو عرض الملفات التي تم التقاطها باستخدام كاميرات أخرى، وذلك بسبب الأحجام أو التعليمات البرمجية غير المعتمدة. استخدم كمبيوتر أو جهاز آخر لتعديل أو عرض هذه الملفات.

عرض الصور المصغرة

للبحث عن الصور ولقطات الفيديو التي تريدها، قم بالتحويل إلى عرض الصورة المصغرة بواسطة الضغط على [] في وضع العرض. يعرض "عرض الصور المصغرة" صور عديدة في المرة الواحدة بحيث يمكنك بسهولة الاطلاع على العناصر التي تريد العثور عليها. يمكنك أيضًا تصنيف وعرض الملفات حسب فئتها، مثل التاريخ أو نوع الملف.



في العرض المصغر، اضغط على [Fn] لتحديد وضع عرض الصور المصغرة. يمكنك أيضًا الضغط على [MENU] ← ▶ ← **عرض** ← عنصر لتحديد وضع عرض الصور المصغرة.

عرض الملفات حسب فئتها

١ في عرض الصور المصغرة، اضغط على [MENU] ← ▶ ← **فلتر** ← فئة.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
الكل*	عرض الملفات بشكل طبيعي.
التاريخ	اعرض الملفات بتاريخ تخزينها.
نوع الملف	عرض الملفات حسب نوع الملف.

٢ حدد قائمة لفتحها.

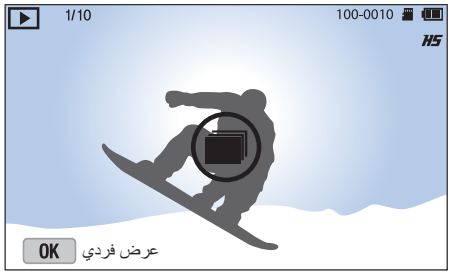
٣ حدد ملف لعرضه.

عرض الملفات كمجلد

تظهر الصور المستمرة والمتتابعة كمجلد. تحديد مجلد سيؤدي إلى عرض جميع الصور تلقائيًا. سيؤدي حذف مجلد إلى ذحف جميع الصور في المجلد.

١ في وضع العرض، قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] للانتقال إلى المجلد المطلوب.

- تعرض الكاميرا تلقائيًا الصور الموجودة في المجلد.



٢ اضغط على [OK] لفتح المجلد.

٣ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] للانتقال إلى ملف آخر.

٤ اضغط على [Fn] للرجوع إلى وضع العرض.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

١ في وضع العرض، قم بالتمرير إلى أحد الملفات.

٢ اضغط على [MENU] ← ▶ ← **حماية** ← **تشغيل**.

- لا يمكنك حذف أو تدوير ملف محمي.
- لالتقاط الصور المحفوظة كمجلد، فإن حماية مجلد ستحمي جميع الصور في هذا المجلد.

حذف الملفات

قم بحذف الملفات في وضع العرض وتأمين مساحة إضافية على بطاقة الذاكرة الخاصة بك. لا يتم حذف الملفات المحمية.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف فردي وحذفه.

١ في وضع العرض، حدد الملف ثم اضغط على [🗑].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← ▶ ← **حذف** ← **حذف متعدد**.

- أو بدلاً من ذلك، في عرض الصور المصغرة، اضغط على [🗑] ثم حدد الملفات المطلوب حذفها.

٢ حدد الملفات التي تريد حذفها بواسطة تدوير زر التنقل أو الضغط على [AF/⏲]، ثم اضغط على [OK].

- اضغط على [OK] مرة أخرى لإلغاء تحديدك.

٣ اضغط على [🗑].

٤ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك حذف كل الملفات الموجودة على بطاقة الذاكرة مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

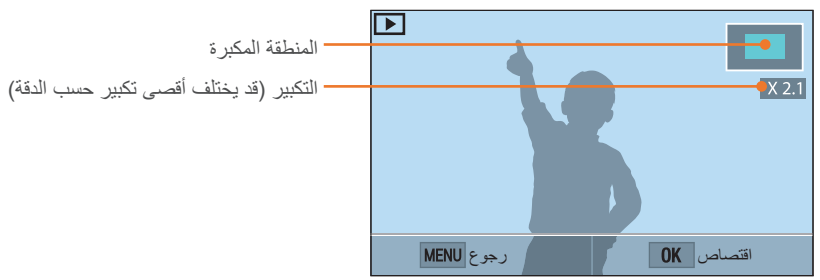
٢ حدد ▶ ← **حذف** ← **حذف الكل**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

استعراض الصور

تكبير صورة

يمكنك تكبير الصور عند عرضها في وضع العرض. اضغط على [OK]، ثم قم بتدوير زر التنقل تكبير صورة أو لتصغيرها. اضغط على [AF/⏲/⇄/DISP] لنقل المنطقة المكبرة. يمكنك أيضاً استخدام وظيفة التشذيب لاستخراج جزء من الصورة المعروضة على الشاشة وحفظها كملف جديد.



من أجل	قم بهذا
تحريك منطقة مكبرة	اضغط على [AF/⏲/⇄/DISP].
اقتصاص الصورة المكبرة	اضغط على [OK]. (محفوظة كملف جديد)
العودة إلى الصورة الأصلية	اضغط على [MENU].

عرض الشرائح

يمكنك عرض الصور في عرض شرائح، وتطبيق تأثيرات متنوعة على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط على [MENU].

٢ حدد ▶ ← **خيارات عرض الشرائح**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٤ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثيرات.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
وضع التشغيل	قم بضبط إما تكرار عرض الشرائح أو عدم تكراره. **(تشغيل مرة واحدة*، تكرار)**
فاصل زمني	• ضبط الفاصل الزمني بين الصور. **(1 ثواني*، 3 ثواني، 5 ثواني، 10 ثواني)** • يمكن ضبط الفواصل الزمنية فقط عندما يكون مؤثر تغيير المشهد **إيقاف**.
التأثيرات	• قم بضبط مؤثر تغيير المشهد بين الصور. • حدد **إيقاف** لإلغاء التأثيرات.

٤ اضغط على [MENU].

٥ حدد **بدء عرض الشرائح**.

٦ ابدأ عرض الشرائح.

- اضغط على [OK] للإيقاف الموقت.
- اضغط على [OK] مرة أخرى للاستئناف.
- اضغط على [MENU] لإيقاف عرض الشرائح والرجوع إلى وضع العرض.

التدوير التلقائي

مع تشغيل تدوير تلقائي، تقوم الكاميرا تلقائياً بتدوير الصور التي التقطتها بشكل رأسي حتى تتلاءم مع الشاشة بشكل أفقي.

لضبط خيارات التدوير التلقائي، في وضع العرض، اضغط على [MENU] ← ▶ ← **تدوير تلقائي** ← الخيار.

تشغيل الفيديو

في وضع العرض، بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو اقتصاص فيديو لحفظه كملف جديد.

من أجل	الوصف
ترجيع	• اضغط على [⏪]. (في كل مرة تضغط فيها على الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.) • قم بتدوير زر التنقل عكس اتجاه عقارب الساعة. (في كل مرة تقوم بتدوير زر التنقل أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.)
إيقاف مؤقت/تشغيل	اضغط على [OK].
توجيه سريع	• اضغط على [AF]. (في كل مرة تضغط فيها على الرمز أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.) • قم بتدوير زر التنقل في اتجاه عقارب الساعة. (في كل مرة تقوم بتدوير زر التنقل أثناء تشغيل الفيديو، تقوم بتغيير سرعة البحث بهذا الترتيب: ٢X، ٤X، ٨X.)
التحكم في مستوى الصوت	اضغط على [DISP/⏩].
إيقاف	اضغط على [MENU].

تشذيب الفيديو أثناء العرض

١ في وضع العرض، قم بالتمرير إلى فيديو، ثم اضغط على [MENU].

٢ حدد **تشذيب الفيديو**.

٣ اضغط [OK] لبدء عرض الفيديو.

٤ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد الاقتصاص عندها.

٥ اضغط على [Fn].

٦ اضغط على [OK] لاستئناف عرض الفيديو.

٧ اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد الاقتصاص أن ينتهي عندها.

٨ اضغط على [Fn].

٩ اضغط على [Fn] لاقتصاص فيديو.

١٠ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

- ينبغي ألا يقل الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- تحفظ الكاميرا لقطات الفيديو المعدلة كملف جديد وتترك الفيديو الأصلي كما هو.
- النقطة التي تريد أن يبدأ التشذيب من عندها يمكن تحديدها بعد مرور ٢ ثانية من إعادة التشغيل.

التقاط صورة أثناء العرض

١ أثناء عرض فيديو، اضغط على [OK] عند النقطة التي تريد التقاط صورة لها.

٢ اضغط على [Fn].

- يعتبر مستوى دقة الصورة التي تم التقاطها هو نفس مستوى دقة الفيديو.
- يتم حفظ الصورة الملتقطة كملف جديد.

تحرير الصور

يتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة تحت أسماء ملفات أخرى. الصور الملتقطة في بعض الأوضاع لا يمكن تعديلها باستخدام وظيفة تعديل الصور.

لتعديل الصور،

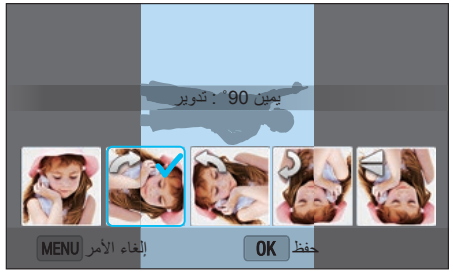
في وضع العرض، قم بالتمرير إلى صورة، ثم اضغط على [MENU] ← ← **تعديل الصورة** ← خيار.

- لا يمكن تعديل بعض الصور باستخدام الوظيفة تعديل الصور. في هذه الحالة، استخدم برنامج آخر لتعديل الصور.
- لا يمكن تعديل ملفات RAW بواسطة الوظيفة تعديل الصور. في هذه الحالة، استخدم برنامج تعديل الصور المرفق.
- تحفظ الكاميرا الصور المعدلة كملفات جديدة.
- عندما تقوم بتعديل الصور، تقوم الكاميرا تلقائيًا بتحويلها إلى دقة أقل. الصور التي تقوم بتدويرها أو تغيير حجمها يدويًا لا يتم تحويلها تلقائيًا إلى دقة أقل.
- لا يمكنك تعديل الصور أثناء عرض الملفات كمجلد. افتح المجلد وحدد صورة لتعديل كل صورة.

تدوير صورة

١ حدد ← .

٢ حدد أحد الخيارات.



٣ اضغط على [OK] للحفظ.

- يمكنك أيضًا تدوير الصورة في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد ← **تدوير** ← خيار مطلوب.
- تقوم الكاميرا بالكتابة فوق الملف الأصلي.

تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد.

١ حدد ← .

٢ حدد أحد الخيارات.

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

تختلف خيارات تغيير الحجم المتاحة حسب الحجم الأصلي للصورة.

ضبط الصور

يمكنك تصحيح الصور الملتقطة بواسطة ضبط السطوع، أو التباين، أو اللون.

١ حدد .

٢ حدد خيار ضبط.

- إذا حددت (ضبط تلقائي)، يتم حفظ الصورة المضبوطة تلقائيًا.

الرمز	الوصف
	الأصلية (العودة إلى الصورة الأصلية)
	الضبط التلقائي
	السطوع
	التباين
	الإشباع
	ضبط RGB
	درجة حرارة اللون
	التعريض

٣ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] لضبط الخيار.

٤ اضغط على [OK].

٥ اضغط على [MENU].

٦ اضغط على [Fn] للحفظ.

إعادة تشكيل الأوجه

١ حدد ← .

٢ قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [AF/] لضبط الخيار.

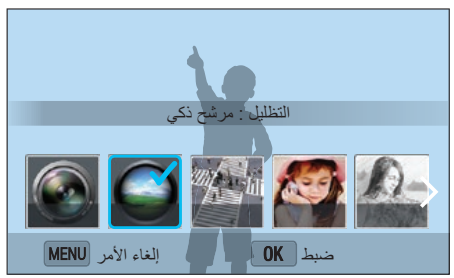
- بينما يزيد العدد، تتحول درجة لون الجلد إلى لون أكثر سطوعًا ونعومة.

٣ اضغط على [OK] للحفظ.

تطبيق مؤثرات المرشح الذكي

قم بتطبيق مؤثرات خاصة على صورك.

١ حدد ، ثم حدد خيارًا.



الخيار	الوصف
أصلي	بدون مؤثر
التظليل	تطبيق مؤثر الألوان الارتجاعية، والتباين العالي، والنقوش القوية لكاميرات Lomo.
صورة مصغرة	قم بتطبيق مؤثر الإمالة لكي تجعل الهدف يظهر بشكل مصغر.
تركيز ناعم	قم بإخفاء عيوب الوجه أو تطبيق تأثيرات مثل ضبابية الأحلام.
رسم بياني	استخدم مؤثر رسم بالقلم.

الخيار	الوصف
فلتر العدسة	قم بتشويه الأشياء القريبة لتقليد المؤثر البصري لعدسة عين السمكة.
كلاسيك	ضع مؤثر بالأبيض والأسود.
قديم	استخدم مؤثر درجة بنية داكنة.
طلاء زيتي	قم بتطبيق مؤثر الرسم بالزيت.
كرتون	استخدم مؤثر الكرتون.
طلاء حبر	ضع تأثير الرسم بالحبر.
مرشح الشطب	أضف خطوط تشع إلى الخارج من أشياء لامعة لتقليد المؤثر البصري للفلتر العرضي.
لقطة زووم	اجعل حواف الصورة ضبابية لتأكيد الأهداف الموجودة في المركز.

٢ اضغط على [OK].

٣ اضغط على [Fn] للحفظ.

الفصل الرابع
الشبكة اللاسلكية

تعرف على كيفية الاتصال بالشبكات اللاسلكية المحلية (WLANs) واستخدام الوظائف.

الاتصال بشبكة WLAN وتهيئة إعدادات الشبكة

تعرف على الاتصال عبر نقطة وصول (AP) عندما تكون في نطاق شبكة WLAN. يمكنك أيضصا تهيئة إعدادات الشبكة.

الاتصال بـ WLAN

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد ، ، أو .

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة حتى تظهر شاشة ضبط Wi-Fi.

- تبحث الكاميرا تلقائيًا عن أجهزة AP المتاحة.

٤ حدد AP.

- حدد **تحديث** لتحديث AP القابلة للتوصيل.
- حدد **إضافة شبكة لاسلكية** لإضافة AP يدويًا. يجب أن يكون اسم AP باللغة الإنجليزية لإضافة AP يدويًا.

الرمز	الوصف
	AP الخاص
	AP الآمن
	WPS AP
	قوة الإشارة

- اضغط على [AF] لفتح خيارات إعداد الشبكة.
- عندما تحدد AP آمن، تظهر شاش منبثقة. أدخل كلمات المرور المطلوبة لتوصيل WLAN. للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٧)
- عندما تحدد AP غير آمن، تتصل الكاميرا بـ WLAN.
- إذا حددت AP المدعوم لوضع WPS، فحدد **اتصال WPS PIN**، ثم أدخل رمز PIN في جهاز AP. يمكنك أيضًا التوصيل بملف تعريف WPS المدعوم لوضع AP بواسطة تحديد **اتصال زر WPS** في الكاميرا، ثم ادفع الزر **WPS** الموجود في جهاز AP.
- إذا ظهرت رسالة منبثقة، حول قوانين جمع البيانات، اقرأها ووافق عليها.

ضبط خيارات الشبكة

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF].

٢ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
كلمة مرور الشبكة	أدخل كلمة مرور الشبكة.
ضبط IP	قم بتعيين عنوان IP يدويًا أو تلقائيًا.

الضبط اليدوي لعنوان IP

١ في شاشة ضبط Wi-Fi، انتقل إلى AP، ثم اضغط على [AF].

٢ حدد **ضبط IP** ← **يدوي**.

٣ حدد كل خيار وأدخل المعلومات المطلوبة.

الخيار	الوصف
IP	أدخل عنوان IP الثابت.
قناع الشبكة الفرعي	أدخل قناع الشبكة الفرعي.
العبارة	أدخل العبارة.
ملقم DNS	أدخل عنوان DNS.

إرشادات الاتصال بالشبكة

- لا تتوفر بعض ميزات Wi-Fi إذا لم تقم بإدخال بطاقة ذاكرة.
- يتم تحديد جودة اتصال الشبكة بواسطة AP.
- كلما زادت المسافة الفاصلة بين الكاميرا وAP، زاد الوقت المستغرق للاتصال بالشبكة.
- في حالة استخدام جهاز مجاور لنفس إشارة تردد اللاسلكي التي تستخدمها الكاميرا، فقد يتم مقاطعة اتصالك.
- إذا لم يكن اسم AP بالإنجليزية، فقد لا تتمكن الكاميرا من تحديد موقع الجهاز، أو قد يظهر الاسم بطريقة غير صحيحة.
- اتصل بمسئول الشبكة أو مسؤول الشبكة، أو موفر خدمة الشبكة للحصول على إعدادات الشبكة وكلمة المرور.
- استنادًا إلى نوع التشفير، قد يختلف عدد الأرقام في كلمة المرور.
- قد لا يكون اتصال WLAN ممكناً على حسب ما يحيط بك.
- قد تعرض الكاميرا الطابعة الممكنة لاستخدام WLAN في قائمة AP. لا يمكنك الاتصال بالشبكة عبر الطابعة.
- لا يمكنك توصيل الكاميرا بالشبكة والتليفزيون في وقت واحد.
- إذا لم تتمكن من الاتصال بـ WLAN، فحاول استخدام AP آخر من قائمة AP المتاحة.
- قد تختلف الشبكات المتاحة حسب البلد.
- يجب أن تتوافق ميزة WLAN الموجودة في الكاميرا مع قوانين نقل اللاسلكي في منطقتك. ولضمان التوافق، استخدم ميزة WLAN فقط في البلد الذي اشتريت منه الكاميرا.
- قد تختلف العملية الخاصة بضبط إعدادات الشبكة، وذلك حسب ظروف الشبكة.
- لا تتصل بالشبكة غير المصرح لك باستخدامها.
- قبل أن تقوم بالتوصيل بإحدى الشبكات، تأكد أن البطارية مشحونة بالكامل.
- الملفات التي تقوم بنقلها إلى جهاز آخر قد لا يتم دعمها بواسطة الجهاز. في هذه الحالة، استخدم كمبيوتر لعرض الملفات.
- إذا احتاجت نقطة AP إلى إدخال معلومات، فقد لا تتمكن من الاتصال بها.

إدخال نص

تعرف على كيفية إدخال النص. قم بتدوير زر التنقل أو اضغط على [DISP/⊞/AF/⏲] للتمرير إلى مفتاح واضغط على [OK] لإدخاله.

الرمز	الوصف
⬅	احذف آخر حرف.
◀ ▶	قم بتحريك المؤشر.
⬆	في الوضع ABC، قم بتغيير الحالة.
!@#/ABC	التبديل بين وضع الرمز ووضع ABC.
␣	أدخل مسافة.
تم	احفظ النص المعروض.

- اضغط على [▶] للانتقال إلى **تم** مباشرة.
- عدد الحروف التي يمكنك إدخالها يختلف حسب الموقف.
- قد تختلف الشاشة حسب وضع الإدخال.

استخدام ميزة NFC (Tag & Go)

ضع هوائي NFC الخاص بالهاتف الذكي بجانب علامة NFC بالكاميرا لتشغيل ميزة حفظ الصور على الهاتف الذكي تلقائيًا أو ميزة استخدام الهاتف الذكي كمصراع عن بُعد. يمكنك أيضًا نقل الملفات إلى جهاز ممكن لـ NFC في وضع العرض.

- يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية الممكّنة لـ NFC التي تقوم بتشغيل Android OS من الموصى به أن تستخدم أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps أو Google Play Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في 2013 أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- لقراءة علامة NFC، ضع الجهاز الممكن لـ NFC بالقرب من علامة NFC الخاصة بالكاميرا لأكثر من ٢ ثانية.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ← **حجم صورة MobileLink/NFC** ← خيار.
- لا تقم بتعديل العلامة NFC بأية طريقة.

استخدام ميزات NFC في وضع التصوير

قم بدء تشغيل AutoShare أو Remote Viewfinder عن طريق قراءة علامة من جهاز ممكّن لـ NFC. (ص. ١١٩، ١٢٥) الضبط المسبق لبدء تشغيل وظيفة Wi-Fi عن طريق قراءة علامة على جهاز ممكّن لـ NFC. (ص. ١٣٩)

استخدام ميزة NFC في وضع العرض (Photo Beam)

في وضع العرض، تقوم الكاميرا بنقل الملف الحالي إلى الهاتف الذكي تلقائيًا عند قيامك بقراءة علامة من جهاز مكّن لـ NFC.

• لنقل ملفات متعددة، حدد الملفات من عرض الصور المصغرة، قم بقراءة علامة من جهاز ممكّن لـ NFC.

استخدام ميزات NFC في وضع Wi-Fi

قم بتحديد MobileLink أو Remote Viewfinder من نافذة القائمة المنبثقة التي تظهر عن طريق قراءة علامة من جهاز ممكّن لـ NFC. (ص. ١٢١، ١٢٥)

حفظ الملفات إلى هاتف ذكي تلقائيًا

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة AutoShare عبر WLAN. عندما تلتقط صورة باستخدام الكاميرا، يتم حفظ الصورة إلى الهاتف الذكي تلقائيًا.

- ميزة AutoShare مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في 2013 أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- في حالة ضبط هذه الوظيفة، يتم صيانة هذا الضبط حتى عندما تقوم بتغيير وضع التصوير.
- لا يتم دعم هذه الميزة في بعض الأوضاع أو لا قد لا تتوفر مع بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، حدد [MENU] ← ← **AutoShare** ← **تشغيل**.

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد **ضبط الأمان**. (ص. ١٤٤)

٢ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٢٩) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٥.

٣ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على الكاميرا في الهاتف الذكي.

٤ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- رمز يعرض حالة الاتصال ( ) سيظهر على شاشة الكاميرا.

٥ التقط صورة.

- يتم حفظ الصورة الملتقطة في الكاميرا، ثم يتم نقلها إلى الهاتف الذكي. في حالة عدم إدخال بطاقة الذاكرة أو كانت الذاكرة ممتلئة، يتم نقل الصورة التي يتم التقاطها إلى الهاتف الذكي بدون حفظها على الكاميرا.
- في حالة تسجيل فيديو، يتم حفظها فقط في الكاميرا.
- لا يتم حفظ ملف الصورة الملتقطة أثناء التسجيل على الهاتف الذكي.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصوة الملتقطة.

ارسال صور أو فيديو إلى الهاتف الذكي

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة MobileLink عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو إلى الهاتف الذكي.

- ميزة MobileLink مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في 2013 أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يمكنك عرض ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي وإرسال ما يصل إلى ١,٠٠٠ ملف في كل مرة.
- عندما ترسل لقطات فيديو فائقة الوضوح باستخدام الميزة MobileLink فقد لا تكون قادرًا على عرض الملفات على بعض الأجهزة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات RAW.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⟵ **حجم صورة MobileLink/NFC** ⟵ خيار.
- يمكنك أيضًا إرسال ملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ⟵ **MobileLink**.
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد **ضبط الأمان**. (ص. ١٤٤)

٣ في الكاميرا، حدد خيار إرسال.

- إذا حددت **تحديد ملفات من الهاتف الذكي**، يمكنك استخدام هاتفك الذكي لعرض ومشاركة الملفات المخزنة على الكاميرا. يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات على الهاتف الذكي لمدة ٣٠ ثانية.
- إذا حددت **تحديد ملفات من الكاميرا**، يمكنك تحديد ملفات لإرسالها من الكاميرا.

٤ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٢٩) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٧.

٥ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على الكاميرا في الهاتف الذكي.

٦ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.

٧ في الهاتف الذكي أو في الكاميرا، حدد ملفات لنقلها من الكاميرا.

٨ في الهاتف الذكي، المس زر النسخ أو الكاميرا، وحدد **إرسال**.

- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.

ارسال صور أو فيديو إلى هواتف ذكية عديدة

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة Group Share عبر WLAN. يمكنك بسهولة إرسال الصور أو الفيديو هواتف ذكية عديدة.

- ميزة Group Share مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على الجهاز قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. يكون تطبيق Samsung SMART CAMERA App متوافقًا مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في عام 2013 أو ما بعده.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- قد يستغرق نقل الملفات إلى هواتف ذكية متعددة وقت أطول من نقل الملفات إلى جهاز واحد.
- عندما ترسل لقطات فيديو فائقة الوضوح باستخدام الميزة Group Share فقد لا تكون قادرًا على عرض الملفات على بعض الأجهزة.
- عند استخدام هذه الميزة على جهاز iOS، فقد يفقد الجهاز اتصال Wi-Fi الخاص به.
- لا يمكنك إرسال ملفات RAW.
- يمكنك ضبط الحجم للصور التي يتم نقلها بالضغط على [MENU]، ثم حدد ⟵ **حجم صورة MobileLink/NFC** ⟵ خيار.
- يمكنك أيضًا إرسال ملفات في وضع العرض بالضغط على [MENU]، ثم تحديد **مشاركة (Wi-Fi)** ⟵ **Group Share**.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد **ضبط الأمان**. (ص. ١٤٤)

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.

٤ حدد الهاتف الذكي من القائمة.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.
- يمكنك التوصيل بما يصل إلى ٤ هواتف ذكية.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ حدد **التالي**.

٦ في الكاميرا، حدد ملفات لنقلها من الكاميرا.

٧ في الكاميرا، حدد **إرسال**.

- ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى الهاتف الذكي.
- عند التوصيل بهواتف ذكية متعددة، ستقوم الكاميرا بإرسال الملفات إلى كل الأجهزة في الوقت ذاته.

استخدام هاتف ذكي كمحرر المصراع عن بُعد

تتصل الكاميرا بهاتف ذكي يدعم ميزة Remote Viewfinder عبر WLAN. استخدم الهاتف الذكي كمحرر مصراع عن بُعد من خلال الميزة Remote Viewfinder. سيتم عرض الصورة الملتقطة على الهاتف الذكي.

- ميزة Remote Viewfinder مدعومة بواسطة الهواتف الذكية أو الأجهزة اللوحية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. إذا لم يكن إصدار هذا البرنامج هو الإصدار الأحدث، فإن هذه الوظيفة قد لا يتم تنفيذها بطريقة صحيحة.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung SMART CAMERA App على هاتفك أو على جهازك قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store. Samsung SMART CAMERA App متوافق مع موديلات كاميرات سامسونج المصنعة في 2013 أو ما بعدها.
- بالنسبة للأجهزة التي تعمل بنظام التشغيل Android OS 2.3.3 – 2.3.7، قم بتنزيل Samsung SMART CAMERA App من www.samsung.com.
- لا يتم عرض الصورة الملتقطة أو لقطات الفيديو على الهاتف الذكي.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- لطلب التحقق عن طريق إدخال رمز PIN عند توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا، حدد **ضبط الأمان**. (ص. ١٤٤)

٣ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung SMART CAMERA App.

- بالنسبة لأجهزة iOS، قم بتشغيل ميزة Wi-Fi قبل تشغيل التطبيق.
- لبدء تشغيل التطبيق تلقائيًا على الهاتف الذكي بدعم NFC، قم بتشغيل الوظيفة وضع الهاتف المحمول بالقرب من رمز NFC (ص. ٢٩) على الكاميرا. تحقق من أن الهاتف الذكي متصل بالكاميرا، ثم تخطى إلى الخطوة ٦.

٤ حدد الكاميرا من القائمة وقم بتوصيل الهاتف الذكي بالكاميرا.

- يمكن أن يتصل الهاتف الذكي بكاميرا واحدة في كل مرة.
- في حالة تمكين إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi، أدخل رمز PIN المعروض على الكاميرا في الهاتف الذكي.

٥ في الكاميرا، اسمح للهاتف الذكي بالاتصال بالكاميرا.

- في حالة توصيل الهاتف الذكي بالكاميرا قبل ذلك، فإنه يتم توصيله تلقائيًا.

٦ في الهاتف الذكي، حدد ⚙ لفتح اللوحة الذكية.

٧ في الهاتف الذكي، قم بضبط خيارات التصوير.

- أثناء استخدام هذه الميزة، لا تتوفر بعض الأزرار في الكاميرا.
- باستخدام الهاتف الذكي، يمكنك تشغيل الكاميرا فقط بواسطة لمس الشاشة.
- بعض خيارات التصوير غير مدعومة.
- ستبقى خيارات التصوير التي قمت بضبطها على الكاميرا بعد انتهاء التوصيل بالهاتف الذكي.

٨ المس ↩ للعودة إلى شاشة التصوير.

٩ على الهاتف الذكي، المس مع الاستمرار [📷] للتركيز، ثم حرره لالتقاط الصورة.

- المس ⏺ لتسجيل فيديو والمس [■] لإيقاف تشغيل فيديو.
- في حالة تنشيط ميزة GPS على الهاتف الذكي، سيتم حفظ معلومات GPS مع الصوة الملتقطة.

- عند استخدام هذه الميزة، فإن المسافة المثالية بين الكاميرا والهاتف الذكي قد تختلف، وذلك حسب الأشياء المحيطة.
- يجب أن يكون الهاتف الذكي في نطاق ٧ أمتار من الكاميرا لاستخدام هذه الميزة.
- سيستغرق بعض الوقت لالتقاط الصورة بعد قيامك بتحرير [📷] في الهاتف الذكي.
- في حالة ضبط خيار حفظ الملف على **الهاتف الذكي + الكاميرا**، يتم نقل الصور فقط إلى الهاتف الذكي. (ملفات الفيديو RAW لن يتم نقلها.)
- في حالة التقاط صور بشكل مستمر في حالة ضبط خيار حفظ الملف على **الهاتف الذكي + الكاميرا**، يتم نقل الصور فقط إلى الهاتف الذكي.
- لا تعكس شاشة الهاتف الذكي شاشة الكاميرا عند تسجيل فيديو.
- يتم إلغاء تنشيط الوظيفة Remote Viewfinder عند:
  - توجد مكالمة واردة إلى الهاتف الذكي
  - إما الخاص بالكاميرا، أو إيقاف تشغيل الهاتف الذكي
  - قد يفقد أي من الجهازين إلى فقد الاتصال بـ WLAN
  - اتصال Wi-Fi ضعيف أو غير مستقر
  - عدم قيامك بإجراء أي عمليات لمدة نحو ٣ دقائق أثناء التوصيل
  - المجلد ورقم الملف هي القيم القصوى
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

استخدام ميزة Home Monitor+

استخدم ميزة مراقبة الأطفال للاتصال بالكاميرا على هاتف ذكي المثبّت عليها تطبيق Samsung Home Monitor+، وراقب موقعًا.

- ميزة Home Monitor+ مدعومة بواسطة الهواتف الذكية التي تعمل بنظم تشغيل Android OS أو iOS. (بعض الميزات لا تدعمها بعض الموديلات.) قبل استخدام هذه الميزة، قم بتحديث البرنامج الثابت للجهاز إلى أحدث إصدار. يجب أن يكون Android OS من الإصدار 4.1 أو أعلى.
- ينبغي عليك تثبيت تطبيق Samsung Home Monitor+ على هاتفك الذكي قبل استخدام هذه الميزة. يمكنك تنزيل التطبيق من Samsung Apps، أو Google Play Store، أو Apple App Store.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ في الكاميرا، حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.

٣ على الكاميرا، قم بتحديد AP من القائمة، ثم ضع الكاميرا في الموضع.

- ضع الكاميرا في مكان آمن حيث لا يستطيع الأطفال أو الحيوانات الأليفة الوصول إليها.
- وجّه عدسة الكاميرا إلى الهدف.
- نوصيك باستخدام بطارية مشحونة بالكامل أو بتوصيل الكاميرا بمخرج تيار باستخدام محول التيار المتردد.

٤ أدخل معرف حساب سامسونج وكلمة مرور تسجيل الدخول.

- للحصول على معلومات حول إدخال النص، راجع "إدخال نص". (ص. ١١٧)
- إذا كنت قد قمت بتسجيل الدخول مسبقًا إلى الخدمة، فقد تقوم بتسجيل الدخول تلقائيًا.

٥ في الهاتف الذكي، قم بتشغيل التطبيق Samsung Home Monitor+.

٦ ابدأ المراقبة في هاتفك الذكي.

- أثناء المراقبة بالفيديو المباشر عبر الهاتف الذكي، لن يتم تسجيل الفيديو على الكاميرا.
- إذا كانتالمنكفة المراقبة مظلمة، المس (☀) لتشغيل إضاءة مساعدة AF.
- في حالة توصيل الكاميرا بنفس الشبكة اللاسلكية مثل الأجهزة الأخرى، لا يتم تشغيل لقطات الفيديو بسهولة.
- حسب ظروف الشبكة، فقد يحدث تأخير في عرض لقطات الفيديو أو توقفها.

٧ المس (✕) لإنهاء تطبيق Samsung Home Monitor+.

- لا يقوم الهاتف الذكي بتنشيط التنبيه عندما يكتشف الصوت حسب ظروف الشبكة.
- لا تعتبر ميزة Home Monitor+ جهاز أمان عالي المهنية. يُوصى باستخدام خدمات عالية المهنية لتأمين المنزل.
- لا تقم بتوصيل أكثر من كاميرتين باستخدام ميزة Home Monitor+ بنفس الشبكة. يمكن أن تبطئ سرعة الشبكة.
- يمكن أن تتحمل رسومًا إضافية عند استخدام تطبيق Samsung Home Monitor+ على شبكة 3G أو LTE.
- الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي أضرار مصاحبة لتسرب أو نر البيانات الشخصية مثل لقطات الفيديو الخاصة بالبث، على أطراف أخرى.
- المستخدم مسؤول عن إدارة المعرف وكلمة المرور لميزة Home Monitor+.
- استخدم هذه الميزة داخل البيت فقط. استخدامه في الأماكن العامة قد يبطئ سرعة الشبكة. الجهة المصنعة غير مسؤولة عن أي أضرار مصاحبة لاستخدام هذه الميزة في الساحات العامة.
- لا تستخدم هذه الميزة لفترة زمنية طويلة تزيد عن أسبوع.
- لا تستخدم هذه الميزة لأغراض غير قانونية.
- قد يحدث تأخير في الشبكة أو انهيار بها وذلك حسب ظروف الشبكة.
- يتم إيقاف تشغيل الشاشة في حالة عدم القيام بعمليات في الكاميرا لمدة ٣٠ ثانية.

استخدام النسخ التلقائي الاحتياطي لإرسال صور أو فيديو

يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت البرنامج "للنسخ التلقائي الاحتياطي" على الكمبيوتر

١ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر. (ص. ١٥٠)

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.

٣ عند ظهور رمز البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي انظر فوقه.

- يتم تثبيت البرنامج النسخ التلقائي الاحتياطي على الكمبيوتر. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال التثبيت.

٤ اخلع كبل USB.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

ارسال صور أو فيديو إلى الكمبيوتر

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

- في حالة ظهور الرسالة المنبثقة التي تطالبك بتنزيل التطبيق، حدد **التالي**.
- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١١٤)

٣ حدد كمبيوتر احتياطي.

٤ حدد **OK**.

- لإلغاء الإرسال، حدد **إلغاء الأمر**.
- لا يمكنك تحديد ملفات فردية لعمل نسخة احتياطية منها. تقوم هذه الميزة بعمل نسخة احتياطية من الملفات الجديدة على الكاميرا فقط.
- يظهر التقدم في عمل النسخة الاحتياطية على شاشة الكمبيوتر.
- عند اكتمال النقل، يتوقف تشغيل الكاميرا تلقائيًا خلال نحو ٣٠ ثانية. حدد **إلغاء الأمر** للرجوع إلى الشاشة السابقة وامنع إيقاف تشغيل الكاميرا تلقائيًا.
- لإيقاف تشغيل الكمبيوتر تلقائيًا بعد استكمال النقل، حدد **إغلاق جهاز الكمبيوتر عقب النسخ الاحتياطي**.
- لتغيير كمبيوتر النسخ الاحتياطي، حدد **تغيير الكمبيوتر**.

- عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بـ WLAN، حدد AP المتصل بالكمبيوتر.
- ستبحث الكاميرا عن نقاط الوصول المتاحة حتى في حالة اتصالك بنفس نقطة الوصول مرة أخرى.
- في حالة قيامك بإيقاف تشغيل الكاميرا، أو إزالة البطارية أثناء إرسال الملفات، يتم مقاطعة نقل الملف.
- بينما تستخدم هذه الميزة، يتم تعطيل وحدة التحكم في المصراع على الكاميرا.
- يمكنك فقط توصيل كاميرا واحدة بالكمبيوتر في المرة الواحدة لإرسال الملفات.
- قد يتم إلغاء عملية النسخ الاحتياطي بسبب حالات الشبكة.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- يجب عليك إيقاف تشغيل جدار حماية Windows وأي جدران حماية أخرى قبل استخدام هذه الميزة.
- يمكنك إرسال ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- في برنامج الكمبيوتر، يجب إدخال اسم الخادم بالأبجدية اللاتينية، ويمكن أن يحتوي على ما لا يزيد على ٤٨ حرفًا.

استخدام Samsung Link لعرض الملفات

يمكنك عرض الملفات على جهاز Samsung Link المتصل بنفس AP.

١ أدر مفتاح الأوضاع الدوار إلى Wi-Fi.

٢ حدد .

- تحاول الكاميرا تلقائيًا الاتصال بـ WLAN تلقائيًا عبر جهاز AP الذي تم توصيله مؤخرًا.
- إذا لم يكن قد تم توصيل الكاميرا بشبكة WLAN مسبقًا، فستبحث تلقائياً عن أجهزة AP المتاحة. (ص. ١١٤)
- يمكنك الضبط للسماح فقط بتحديد الأجهزة المحددة أو جميع الأجهزة للتوصيل بالضغط على [Fn]، ثم تحديد **التحكم في الوصول إلى DLNA** على الشاشة.
- يتم إنشاء ملف مشاركة. انتظر حتى تتمكن أجهزة أخرى من العثور على الكاميرا.

٣ قم بتوصيل جهاز Samsung Link بالشبكة، ثم قم بتشغيل ميزة Samsung Link.

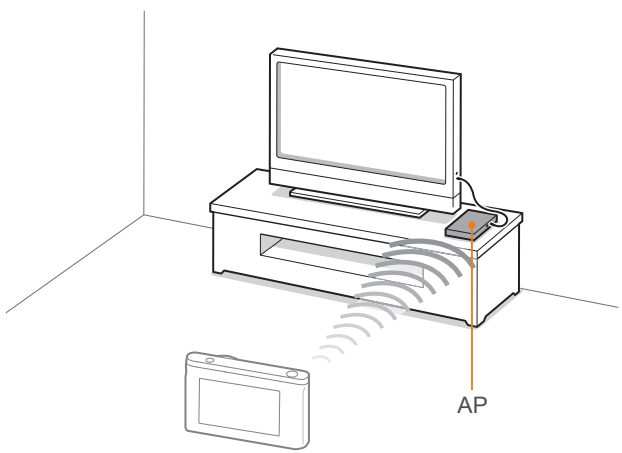
- راجع دليل مستخدم الجهاز لمزيد من المعلومات.

٤ على الكاميرا، اسمح بتوصيل Samsung Link للتوصيل بالكاميرا.

٥ على جهاز Samsung Link، حدد كاميرا للتوصيل بها.

٦ على جهاز Samsung Link، استعرض الصور أو الفيديو المشترك.

- للحصول على معلومات حول البحث عن الكاميرا وتصفح الصور أو مقاطع الفيديو على جهاز Samsung Link، ارجع إلى دليل مستخدم الجهاز.
- لا يمكن تشغيل الفيديو بسهولة حسب نوع جهاز Samsung Link أو ظروف الشبكة.



▲ تم توصيل كاميرا بجهاز تليفزيون يدعم Samsung Link عبر WLAN.

- يمكنك مشاركة ما يصل إلى ١٠٠٠ ملف حالي.
- على جهاز Samsung Link، يمكنك عرض الصور الملتقطة باستخدام الكاميرا الخاصة بك فقط.
- نطاق الاتصال اللاسلكي بين الكاميرا وجهاز Samsung Link قد يختلف حسب مواصفات AP.
- في حالة توصيل الكاميرا بـ ٢ جهاز Samsung Link، فقد يكون العرض أبطأ.
- سوف تتم مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو بأحجامها الأصلية.
- يمكنك استخدام هذه الميزة فقط مع الأجهزة التي تدعم Samsung Link.
- لن يتم تخزين الصور أو الفيديو المشاركة على جهاز Samsung Link، ولكن يمكن حفظها على الكاميرا وفقاً لمواصفات التليفزيون.
- قد يستغرق نقل الصور أو الفيديو إلى جهاز Samsung Link بعض الوقت حسب حالة الشبكة، وعدد الملفات المراد مشاركتها أو حجم الملفات.
- إذا قمت بإيقاف تشغيل الكاميرا بطريقة غير طبيعية أثناء عرض الصور أو الفيديو على جهاز Samsung Link (مثل إخراج البطارية)، فسيعتبر التليفزيون أن الكاميرا ما زالت متصلة.
- ترتيب الصور أو الفيديو على الكاميرا قد يختلف عن جهاز Samsung Link.
- وفقاً لعدد الصور أو مقاطع الفيديو المراد مشاركتها، قد يستغرق تحميل الصور أو مقاطع الفيديو وإكمال عملية الإعداد الأولي بعض الوقت.
- عند عرض الصور أو الفيديو على Samsung Link، قد يؤدي الاستخدام المستمر للجهاز عن بعد أو إجراء عمليات إضافية على الجهاز إلى منع هذه الميزة من العمل بشكل صحيح.

- إذا قمت بإعادة ترتيب أو فرز ملفات على الكاميرا أثناء عرضها على جهاز Samsung Link، فيجب تكرار عملية الإعداد الأولي لتحديث قائمة الملفات على جهاز التليفزيون.
- في حالة عدم وجود ملفات في ذاكرة الكاميرا، لا يمكنك استخدام هذه الميزة.
- نحن نوصي بأن تستخدم كبل الشبكة لتوصيل جهاز Samsung Link بـ AP. سيؤدي ذلك إلى تصغير أي فيديو Stuttering قد تتعرف عليه عند بث محتوى.
- لعرض ملفات على جهاز Samsung Link باستخدام ميزة نعم قم بتمكين الوضع متعدد البث على AP.

الفصل الخامس
قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على إعدادات المستخدم وقائمة الإعدادات العامة.
يمكنك ضبط الإعدادات لكي تناسب احتياجاتك وتفضيلاتك على أفضل نحو ممكن.

إعدادات المستخدم

يمكنك ضبط بيئة المستخدم مع هذه الإعدادات.

لضبط خيارات المستخدم، في وضع التصوير، اضغط على [MENU] ← ← خيار.

العناصر المتاحة وترتيبها قد يختلف حسب ظروف التصوير.

تخصيص ISO

خطوة ISO

يمكنك ضبط مقدار حساسية ISO بواسطة إما ١/٣ أو ١ خطوة.

نطاق ISO التلقائي

يمكنك ضبط أقصى قيمة ISO التي يتم وفقها اختيار خطوة EV عند ضبط ISO على **تلقائي**.

تقليل الضوضاء

استخدم تقليل الضوضاء لتقليل الضوضاء المرئية في الصور.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
ISO NR عالي	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء التي تحدث عند ضبط حساسية ISO. (**إيقاف**، **عالي**، **عادية***، **منخفض**)
NR المصطلح الطويل	تعمل هذه الوظيفة على تقليل الضوضاء عند ضبط الكاميرا للتعريض الطويل. (**إيقاف**، **تشغيل***)

ضبط الأقواس

يمكنك ضبط الخيارات لكل وضع أقواس.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تعيين قوس AE	قم بضبط الفاصل الزمني للتعريض. (**-/+0.3 EV***، **-/+0.7 EV**، **-/+1.0 EV**، **-/+1.3 EV**، **-/+1.7 EV**، **-/+2.0 EV**، **-/+2.3 EV**، **-/+2.7 EV**، **-/+3.0 EV**)
تعيين قوس WB	قم بضبط نطاق الفاصل الخاص بموازنة الأبيض للصور ٣ المحاطة بأقواس. (**-/+3 AB***، **-/+2 AB**، **-/+1 AB**، **-/+3 MG**، **-/+2 MG**، **-/+1 MG**) على سبيل المثال، الخيار -/+3 AB يضبط قيمة الكهرماني زائد أو ناقص ثلاث خطوات. الخيار -/+3 MG يضبط قيمة القرمزي بنفس الكمية.
تعيين قوس P Wiz	حدد ٣ إعدادات معالج الصور تستخدم الكاميرا في التقاط ٣ لقطات محاطة بأقواس.
إعدادات تعدد مدى عمق المشهد	قم بضبط الفاصل الزمني للعمق. (**-/+0.3***، **-/+0.7**، **-/+1.0**، **-/+1.3**، **-/+1.7**، **-/+2.0**، **-/+2.3**، **-/+2.7**، **-/+3.0**)

DMF (التركيز اليدوي المباشر)

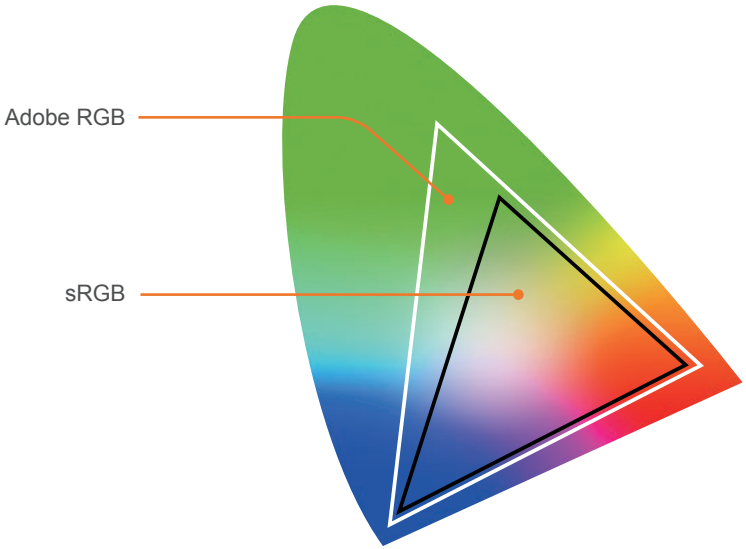
يمكنك ضبط التركيز يدويًا بواسطة تدوير حلقة التركيز بعد ضبط التركيز بمقدار نصف ضغطة **[المصراع]**. قد لا تتوفر هذه الخاصية على بعض العدسات.

مساحة الألوان

يتيح لك خيار مساحة الألوان إمكانية تحديد أساليب لعرض الألوان. أجهزة التصوير الرقمية مثل الكاميرات، الشاشات، والطابعات الرقمية لديها طرقها الخاصة لتمثيل الألوان، التي تسمى مساحات الألوان.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
*sRGB	sRGB (Standard RGB) هي مواصفات دولية لتحديد مساحة الألوان التي يتم إنشاؤها بواسطة IEC (اللجنة الإلكترونية الفنية الدولية). ويتم استخدامها بشكل كبير لإنشاء الألوان على شاشات الكمبيوتر وهو أيضاً يمثل مساحة الألوان القياسية لـ Exif. يوصى بـ sRGB لالتقاط الصور العادية التي تريد نشرها على الإنترنت.
Adobe RGB	Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر. لاحظ أن البرامج الفردية عادة ما تكون متوافقة مع عدد محدود من مساحات الألوان.



عندما يتم ضبط مساحة الألوان على Adobe RGB، يتم حفظ الصور كـ "_SAMXXXX.JPG".

تصحيح التشوه

يمكنك تصحيح تشويه العدسة الذي قد يحدث من العدسات. تتوفر هذه الميزة مع العدسات التي تدعمها.

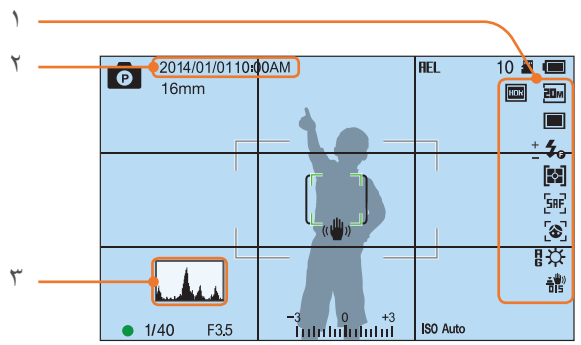
تخصيص iFn

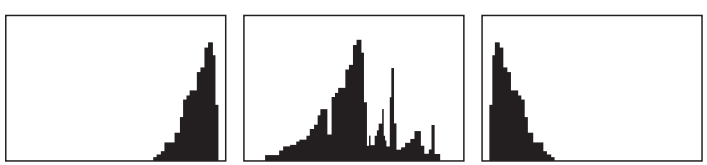
يمكنك تحديد الخيارات التي يمكن ضبطها عندما تضغط على **[i-Function]** في عدسة i-Function.

الخيار	الوصف
فتحة العدسة	قم بالتعيين لضبط قيمة فتحة العدسة.
سرعة الغالق	قم بالتعيين لضبط سرعة المصراع.
EV	قم بالتعيين لضبط قيمة التعريض.
ISO	قم بالتعيين لضبط حساسية ISO.
موازنة الأبيض	قم بالتعيين لضبط موازنة الأبيض.

عرض مستخدم

يمكنك إضافة أو إزالة معلومات التصوير من الشاشة.



الرقم	الوصف
١	**رموز** قم بتعيين رموز الشاشة على اليمين في وضع التصوير.
٢	**التاريخ والوقت** قم بالتعيين لعرض التاريخ والوقت.
٣	**مخطط توزيع التواتر** ضبط مخطط توزيع التواتر على تشغيل أو إيقاف تشغيل الشاشة. **حول مخطط توزيع التواتر** مخطط توزيع التواتر هو رسم بياني يعرض توزيع السطوع للصورة. مخطط توزيع التواتر المنحني لليسار يشير إلى صورة غامقة. مخطط توزيع التواتر المنحني لليمين يشير إلى صورة فاتحة. يرتبط ارتفاع الرسم البياني بمعلومات اللون. يرتفع الرسم البياني إذا كان هناك لون أكثر شيوعاً.  تعريض غير كافي تعريض متوازن تعريض زائد

تخطيط المفاتيح

يمكنك تغيير الوظيفة المعينة للزر «تخصيص».

* القيمة الافتراضية

الزر	الوظيفة
تخصيص	ضبط وظيفة زر مخصص. • **معاينة بصرية***: تنفذ وظيفة عمق معاينة المجال لقيمة فتحة العدسة الحالية. (ص. ٢٣) • **WB للمسة الواحدة** (موازنة الأبيض): تنفذ وظيفة موازنة الأبيض المخصصة. • **RAW + بلمسة واحدة**: حفظ ملف بتنسيق RAW+JPEG. لحفظ ملف بتنسيق JPEG، اضغط على الزر مرة أخرى. • **إعادة ضبط**: إعادة ضبط بعض الإعدادات. • **AEL**: تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي. (يؤدي الضغط نصف ضغطة على زر [**المصراع**] إلى تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي.) • **تعليق AEL**: الاستمرار في تنفيذ وظيفة قفل التعريض التلقائي بعد التصوير. (يظل التعريض مقفلاً حتى بعد قيامك بالتقاط صورة.)

عرض مباشر NFC

في وضع التصوير، قم بتشغيل ميزة NFC على الهاتف الذكي الممكّن لـ NFC وضع هوائي NFC الخاص بالهاتف الذكي بالقرب من علامة NFC لبدء AutoShare أو Remote Viewfinder. يتم دعم هذه الميزة بواسطة الهواتف الذكية الممكّنة لـ NFC التي تقوم بتشغيل Android OS. من الموصى به أن تستخدم أحدث إصدار. لا تتوفر هذه الميزة لأجهزة iOS.

حجم صورة MobileLink/NFC

اضبط حجم الصور لنقلها إلى هاتف ذكي باستخدام MobileLink أو وظائف NFC.

* القيمة الافتراضية

الخيار	الوصف
تغيير الحجم إلى 2M أو أقل	إذا كان حجم الصورة أكبر من 3M، فسيتم نقلها بعد تغيير حجمها إلى 2M أو أقل.
أصلي*	يتم نقل الصورة بحجمها الأصلي.

خط الشبكة

حدد دليل لمساعدتك على تكوين مشهد.
(**إيقاف***، ٤ X ٤، ٣ X ٣، **عرضي**، **قطري**)

اللقطة الذاتية التلقائية

اضبط لتشغيل الكاميرا والدخول إلى وضع اللقطة الذاتية تلقائيًا عندما تقلب الشاشة لأعلى. في وضع اللقطة الذاتية، يتم تنشيط الأنشطة الموقت (٣ ثوان)، واكتشاف الوجه، ووظائف وجه جميل تلقائيًا.

لمبة AF

عند التصوير في الأماكن المظلمة، قم بتشغيل مصباح AF للحصول على تركيز تلقائي أفضل. تعمل وظائف التركيز التلقائي بشكل أكثر دقة في الأماكن المظلمة عند تشغيل مصباح AF.

إعدادات سرعة زر العدسة

قم بضبط سرعة التكبير/التصغير الخاصة بأزرار عدسة التكبير/التصغير POWER على أي من السرعات العالية أو المتوسطة أو البطيئة. على السرعة العالية، ترتفع ضوضاء التكبير/التصغير ويمكن أن يتم تسجيلها في الفيديو. تتوفر هذه الوظيفة فقط عند إلحاق عدسة التكبير العاملة بالتيار.

الإعدادات

تعرف على كيفية تهيئة إعدادات الكاميرا.

لضبط خيارات الضبط، في وضع التصوير أو العرض اضغط على [MENU] ← ⚙ ← خيار.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
الصوت	• **مستوى صوت النظام**: ضبط مستوى الصوت أو إيقاف تشغيل كامل الصوت بشكل كلي. **(إيقاف، منخفض، متوسط*، مرتفع)** حتى إذا لم يكن صوت النظام قيد التشغيل، فإن الكاميرا تصدر الصوت أثناء تشغيل فيديو أو عرض شرائح. • **صوت AF**: ضبط الصوت الذي تصدره الكاميرا عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطه لتشغيله أو لإيقافه. **(إيقاف، تشغيل*)** • **صوت الزر**: ضبط صوت الكاميرا عند تشغيل الأزرار أو إيقاف تشغيلها. **(إيقاف، تشغيل*)**
عرض سريع	ضبط طول وقت العرض السريع - كمية الوقت التي تعرض فيها الكاميرا الصورة بعد التقاطها على الفور. **(إيقاف، 1 ثواني*، 3 ثواني، 5 ثواني، تعليق)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
ضبط العرض	قم بضبط سطوع الشاشة، أو إعداد السطوع التلقائي، أو لون الشاشة، أو مقياس المستوى. • **سطوع الشاشة**: يمكنك ضبط سطوع الشاشة يدويًا. • **سطوع تلقائي**: تشغيل أو إيقاف تشغيل السطوع التلقائي. **(إيقاف، تشغيل*)** • **لون العرض**: يمكنك ضبط لون الشاشة يدويًا. • **المعايرة الأفقية**: معايرة مقياس المستوى. في حالة عدم استواء مقياس المستوى، قم بضبط الكاميرا على سطح مستوي، ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة. • لا يمكنك الوصول إلى الخيار **المعايرة الأفقية** في وضع العرض. • لا يمكنك معايرة مقياس المستوى في توجيه الصورة الشخصية.
الإيقاف التلقائي للعرض	ضبط وقت إيقاف تشغيل الشاشة. يتم إيقاف تشغيل الشاشة إذا كنت لا تستخدم الكاميرا طوال الوقت الذي قمت بضبطه. **(إيقاف، 30 ثواني*، 1 دقائق، 3 دقائق، 5 دقائق، 10 دقائق)**

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إيقاف الإغلاق التلقائي	قم بضبط وقت توقف التشغيل. يتم إيقاف تشغيل الكاميرا إذا كنت لا تستخدمها طوال الوقت الذي قمت بضبطه. (**إيقاف**، **1 دقائق***، **3 دقائق**، **5 دقائق**، **10 دقائق**، **30 دقائق**) • تحافظ الكاميرا على إعداد وقت إيقاف التشغيل حتى إذا استبدلت البطارية. • قد لا تعمل خاصية إيقاف الإغلاق التلقائي إذا كانت الكاميرا متصلة بكمبيوتر، أو تلفاز، أو عند تشغيل عرض شرائح أو فيلم.
عرض دليل التعليمات	• **دليل مساعدة الأوضاع**: قم بالتعيين لعرض نص تعليمات حول الوضع المحدد عند تغيير أوضاع التصوير. (**إيقاف**، **تشغيل***) • **دليل مساعدة الوظيفة**: قم بالتعيين لعرض نص التعليمات حول القوائم والوظائف. (**إيقاف**، **تشغيل***) اضغط على [ⓜ] لإخفاء نص التعليمات.
Language	قم بضبط لغة الكاميرا المعروضة على الشاشة.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
التاريخ والوقت	ضبط التاريخ، الوقت، تنسيق التاريخ، المنطقة الزمنية وما إذا كنت تريد طباعة التاريخ على الصور. (**المنطقة الزمنية**، **ضبط التاريخ/الوقت**، **نوع التاريخ**، **نوع الوقت**، **طباعة**) • يظهر التاريخ على الجانب السفلي الأيمن من الصورة. • عند طباعة صورة، قد لا تتم طباعة التاريخ بشكل مناسب على بعض الطابعات.
مخرج فيديو	قم بضبط إشارة مخرج الفيديو المناسبة لبلدك عند توصيل الكاميرا بجهاز فيديو خارجي مثل الشاشة أو HDTV. • **NTSC**: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك، إلخ. • **PAL** (تدعم PAL B أو D أو G أو H أو I فقط): أستراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، فرنسا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج، إلخ.
Anynet+ (HDMI-CEC)	عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV يدعم (HDMI-CEC) Anynet+، يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا من خلال أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • **إيقاف**: لا يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز. • **تشغيل***:يمكنك التحكم في وظيفة التشغيل للكاميرا باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التلفاز.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إخراج HDMI	عند توصيل الكاميرا بجهاز HDTV باستخدام كابل HDMI، يمكنك تغيير مستوى دقة الصورة. • **NTSC**: **تلقائي***، **1080i**، **720p**، **480p**، **576p** (ينشط فقط عند تحديد **PAL**) إذا كان جهاز HDTV لا يدعم مستوى الدقة الذي حددته، تضبط الكاميرا مستوى الدقة بدرجة مستوى واحد أقل.
اسم الملف	قم بضبط طريقة إنشاء أسماء الملفات. • **قياسي***: /SAM_XXXX.JPG (sRGB) _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **التاريخ**: - ملفات sRGB - MMDDXXXX.JPG. على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في ١ يناير، يمكن أن يكون اسم الملف 0101XXXX.jpg. - ملفات Adobe RGB - MDDXXXX.JPG_ للأشهر من يناير حتى سبتمبر. بالنسبة للأشهر من أكتوبر حتى ديسمبر، يمكن استبدال رقم الشهر بأحرف أ (أكتوبر)، وب (نوفمبر)، وج (ديسمبر). على سبيل المثال، لصورة تم التقاطها في ٣ فبراير، يمكن أن يكون اسم الملف 203XXXX_.jpg. لصورة تم التقاطها في ٥ أكتوبر، يمكن أن يكون اسم الملف A05XXXX_.jpg.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
رقم الملف	قم بضبط طريقة ترقيم الملفات والمجلدات. • **إعادة ضبط**: بعد استخدام وظيفة إعادة الضبط، يبدأ اسم الملف التالي بـ 0001. • **سلسلة***: أرقام الملفات الجديدة تواصل تسلسل الأرقام الموجودة، حتى إذا قمت بتركيب بطاقة ذاكرة جديدة، قمت بتهيئة البطاقة، أو قمت بحذف كل الصور. • اسم المجلد الأول هو 100PHOTO، إذا قمت بتحديد مساحة لون sRGB وتسمية الملف القياسي، يمكن أن يكون اسم الملف الأول هو SAM_0001. • تزيد ارقام أسماء الملفات بمقدار ١ من SAM_0001 إلى SAM_9999. • تزيد أرقام المجلدات بمقدار ١ من 100PHOTO إلى 999PHOTO. • الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن حفظها في المجلد الواحد هو ٩,٩٩٩. • يتم تخصيص أرقام الملفات حسب مواصفات DCF (تصميم قاعدة لنظام ملفات الكاميرا). • إذا قمت بتغيير اسم الملف (على سبيل المثال، على كمبيوتر)، لن يكون بمقدور الكاميرا تشغيل الملف.
نوع المجلد	قم بضبط نوع المجلد. • **قياسي***: XXXPHOTO • **التاريخ**: XXX_MMDD

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. تقوم التنسيقات بحذف جميع الملفات الحالية بما في ذلك الملفات المحمية. **(لا*، نعم)** يمكن حدوث أخطاء إذا كنت تستخدم بطاقة ذاكرة مهيأة بواسطة ماركة كاميرا أخرى، أو قارئ بطاقة ذاكرة، أو كمبيوتر آخر. برجاء تهيئة بطاقات الذاكرة في الكاميرا قبل استخدامها لالتقاط الصور.
معلومات النظام	اعرض إصدار البرنامج الثابت للجسم والعدسة، وعنوان Mac، ورقم تعريف الشبكة، أو قم بتحديث البرنامج الثابت. • **تحديث البرنامج**: تحديث البرنامج لجسم الكاميرا أو للعدسة. **(برنامج مبيت للهيكل، برنامج مبيت للعدسات)** • يمكنك تحديث برنامج ثابت بواسطة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وبدء تشغيل i-Launcher. لمزيد من التفاصيل، راجع الصفحة ١٦٧. • لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل ترقية برنامج. • إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.) • لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.

* القيمة الافتراضية

العنصر	الوصف
إقفال الخصوصية لإعداد Wi-Fi	تعيين على طلب إدخال رمز PIN عند توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي. • **PIN**: أدخل رمز PIN قبل الاتصال. • **لا يوجد***: السماح بالاتصال بدون إدخال رمز PIN. • يتم إنشاء اتصالات بشكل تلقائي بدون طلب إدخال رمز PIN عند استخدام وظيفة NFC. • يتم إنشاء رموز PIN وتجديدها تلقائيًا فقط عند إعادة تعيين ضبط الكاميرا أو تحديث البرنامج الثابت. • في حالة توصيل الكاميرا بالهاتف الذكي من قبل عن طريق إدخال رمز PIN، يتم توصيلهما تلقائيًا.
إعادة ضبط	أعد ضبط قائمة الإعداد وخيارات التصوير إلى الإعدادات الافتراضية للمصنع. **(لا*، نعم)** (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)
ترخيص المصدر المفتوح	اعرض تراخيص المصدر المفتوح.

الفصل السادس
الاتصال بالأجهزة الخارجية

استخدم الكاميرا بشكل كامل من خلال توصيلها بالأجهزة الخارجية مثل الكمبيوتر، أو تليفزيون HDTV.

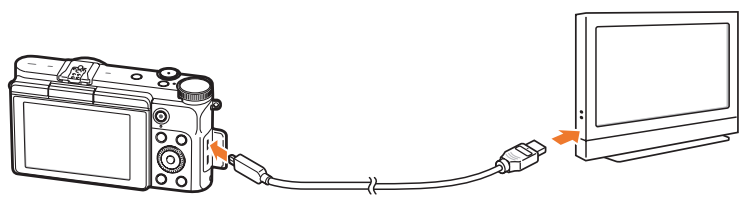
استعراض الملفات على HDTV

قم بإعادة عرض الصور أو لقطات الفيديو بواسطة توصيل الكاميرا بتلفاز HDTV باستخدام كبل HDMI اختياري.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط على [MENU] ← ⚙ ← **إخراج HDMI** ← خيار. (ص. ١٤٣)

٢ أوقف تشغيل الكاميرا وHDTV.

٣ توصيل الكاميرا بتلفاز HDTV باستخدام كبل HDMI الاختياري.



٤ قم بتشغيل HDTV، ثم حدد مصدر فيديو HDMI.

٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- تدخل الكاميرا تلقائيًا إلى وضع العرض عندما تقوم بتوصيلها بتلفاز HDTV.

٦ اعرض الصور أو قم بتشغيل الفيديو باستخدام أزرار الكاميرا.

- عند استخدام كابل HDMI، يمكنك توصيل الكاميرا بجهاز HDTV باستخدام طريقة Anynet+(CEC).
- تتيح لك وظائف Anynet+(CEC) التحكم في الأجهزة المتصلة باستخدام أداة التحكم عن بُعد في التليفزيون.
- إذا كان جهاز HDTV يدعم Anynet+(CEC)، يعمل التليفزيون تلقائياً عند استخدامه بالاتصال بالكاميرا. قد لا تتوفر هذه الميزة على بعض أجهزة HDTV.
- عند الاتصال بجهاز HDTV بواسطة كبل HDMI، لا يمكن للكاميرا التقاط صورة أو ملف فيديو.
- عند الاتصال بجهاز HDTV، قد لا تتوفر بعض وظائف عرض الكاميرا.
- قد يختلف طول المدة الزمنية بعد اتصال كل من الكاميرا وجهاز HDTV حسب بطاقة الذاكرة التي تستخدمها. وحيث أن الوظيفة الرئيسية لبطاقة الذاكرة هي زيادة سرعة النقل، فليس من الضروري أن تكون بطاقة الذاكرة التي تتميز بسرعة نقل أسرع هي أيضاً سريعة في استخدام وظيفة HDMI.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر

نقل الملفات الموجودة على بطاقة ذاكرة إلى الكمبيوتر الخاص بك عن طريقة توصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

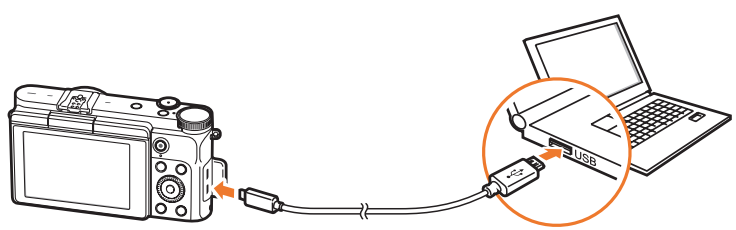
نقل الملفات إلى كمبيوتر Windows OS

توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

يمكنك توصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة. افتح القرص القابل للإزالة وانقل الملفات إلى الكمبيوتر الخاص بك.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

٤ على جهاز الكمبيوتر، حدد **جهاز الكمبيوتر** ← **قرص قابل للنقل** ← **DCIM** ← **100PHOTO** أو **101_0101**.

٥ حدد الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

في حالة ضبط **نوع المجلد** إلى **التاريخ**، يظهر اسم المجلد كـ "XXX_MMDD". على سبيل المثال، إذا قمت بالتقاط ملف في ١ يناير، سيكون اسم المجلد "101_0101".

فصل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows 7)

من خلال استخدام Windows 8، تكون طرق فصل الكاميرا متشابهة.

١ تأكد من عدم نقل أي بيانات بين الكاميرا والكمبيوتر.

- إذا كانت لمبة الحالة في الكمبيوتر تومض، فهذا يعني أن نقل البيانات هو قيد العمل. برجاء الانتظار حتى تتوقف لمبة الحالة عن الوميض.

٢ انقر فوق على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة الذي يشير إلى الإزالة الآمنة.

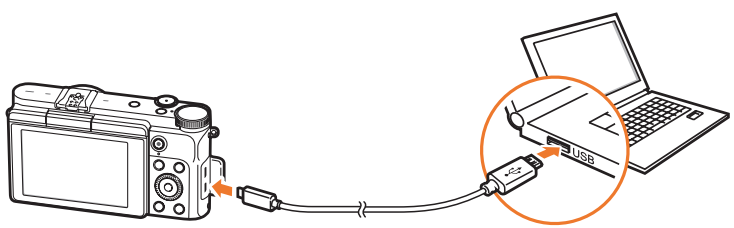
٥ اخلع كبل USB.

نقل الملفات إلى كمبيوتر Mac OS

نظام التشغيل Mac OS 10.7 أو الإصدار الأحدث مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر Macintosh بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- يتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا ويعرض رمز قرص قابل للإزالة.

٤ افتح القرص القابل للإزالة.

٥ نقل الصور أو الفيديو إلى كمبيوتر Mac OS.

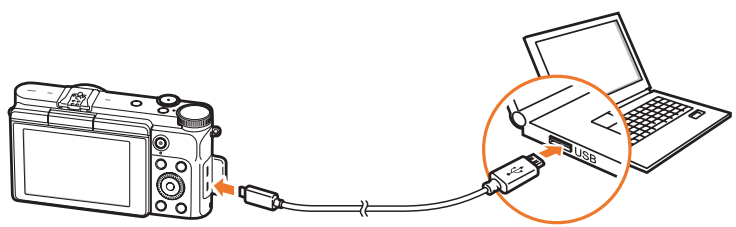
استخدام البرامج على الكمبيوتر

يمكنك عرض وتعديل الملفات باستخدام البرامج المرفقة. يمكنك أيضًا إرسال الملفات إلى الكمبيوتر لاسلكيًا.

تثبيت i-Launcher

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.



يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كابل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

٤ قم بتثبيت i-Launcher على الكمبيوتر.

نظام التشغيل	كيفية التثبيت
Windows	عندما تطالبك النافذة المنبثقة بتثبيت i-Launcher، حدد **نعم**. • إذا لم تظهر النافذة المنبثقة، فحدد **جهاز الكمبيوتر** ← **i-Launcher** ← **iLinker.exe**. • في حالة ظهور نافذة منبثقة تطالبك بتشغيل iLinker.exe، فقم بتشغيلها أولاً. • عندما تقوم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر مع تثبيت i-Launcher، يتم تشغيل البرنامج تلقائيًا.
Mac	انقر فوق **الأجهزة** ← **i-Launcher** ← **Mac** ← **iLinker**.

٥ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإكمال التثبيت.

قبل تثبيت البرنامج، تأكد من توصيل الكمبيوتر بالشبكة.

استخدام Samsung i-Launcher

الرمز	الوصف
	يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا.
	قم بتنزيل دليل المستخدم.
	قم بتنزيل هذا البرنامج لتحويل ملفات RAW من سامسونج (SRW) إلى ملفات DNG.
	يوفر i-Launcher رابطًا لتنزيل برنامج PC Auto Backup عند توصيل الكاميرا بالكمبيوتر. يمكنك إرسال الصور أو الفيديو التي تلتقطها باستخدام الكاميرا المتصلة بالكمبيوتر لاسلكيًا.

إذا لم تتمكن من فتح ملفات RAW (SRW) من سامسونج باستخدام Adobe Photoshop Lightroom، قم بتحويل تنسيق الملف إلى DNG باستخدام برنامج Samsung DNG Converter من سامسونج أو قم بتحديث برنامج Adobe Photoshop Lightroom.

استخدام i-Launcher

يتيح لك البرنامج i-Launcher إمكانية تحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة أو توفر ارتباطًا لتنزيل البرنامج PC Auto Backup.

متطلبات Windows OS

العنصر	المتطلبات
وحدة المعالجة المركزية	Intel® Core™ 2 Duo ٦٦,١ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon X2 Dual-Core ٢,٢ جيجاهرتز أو أعلى
ذاكرة الوصول العشوائي	بحد أدنى ٥١٢ ميجابايت RAM (يوصى بـ ١ جيجابايت أو أكثر)
نظام التشغيل*	Windows 8، Windows 7
سعة محرك الأقراص الثابتة	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يوصى بـ ١ جيجابايت أو أعلى)
أخرى	• مشغل القرص المدمج • 1024X768 بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (1280X1024 بيكسل، يفضل عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB 2.0 • فئة nVIDIA Geforce 7600GT أو أعلى/ ATI X1600 أو أعلى • Microsoft DirectX 9.0c أو أعلى

* إصدار ذو ٣٢ بت من i-Launcher سيتم تثبيته—حتى على إصدارات ذات ٦٤ بت من Windows 7، و Windows 8.

- المتطلبات الموجودة في الصفحة التالية تفضيلات فقط. وقد لا يعمل i-Launcher بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا كان الكمبيوتر لديك لا يلبي المتطلبات، فقد لا يتم تشغيل الفيديو بطريقة صحيحة.

جهة التصنيع غير مسؤولة عن أي تلفيات قد تنتج عن استخدام أجهزة كمبيوتر غير مناسبة مثل جهاز كمبيوتر تقوم أنت بتجميعه بنفسك.

المتطلبات الخاصة بـ Mac OS

العنصر	المتطلبات
نظام التشغيل	Mac OS 10.5 أو أعلى (باستثناء PowerPC)
ذاكرة الوصول العشوائي	بحد أدنى ٢٥٦ ميجابايت RAM (يوصى بـ ٥١٢ ميجابايت أو أكثر)
سعة محرك الأقراص الثابتة	١١٠ ميجابايت بحد أدنى
أخرى	• مشغل القرص المدمج • منفذ USB 2.0

فتح Samsung i-Launcher

في الكمبيوتر، حدد **البدء** ← **كافة البرامج** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher**. أو انقر فوق **التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على كمبيوتر Mac OS.

تنزيل البرنامج الثابت

من شاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق . لمزيد من المعلومات حول تحديث البرنامج الثابت، راجع الصفحة ١٦٧.

تنزيل برنامج PC Auto Backup

من شاشة Samsung i-Launcher، انقر فوق . لمزيد من المعلومات حول تنزيل برنامج PC Auto Backup، راجع الصفحة ١٢٩.

تثبيت Adobe Photoshop Lightroom

١ أدخل قرص الفيديو الرقمي لـ Adobe Photoshop Lightroom في الكمبيوتر.

٢ حدد اللغة.

٣ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

استخدام Adobe Photoshop Lightroom

غالباً ما يتم تحويل الصور التي يتم التقاطها بواسطة كاميرا إلى تنسيقات JPEG وحفظها في الذاكرة حسب إعدادات الكاميرا في وقت الالتقاط. لا يتم تحويل ملفات RAW إلى تنسيقات JPEG ويتم حفظها في الذاكرة بدون أي تغييرات. مع Adobe Photoshop Lightroom، يمكنك معايرة التعريض، موازنات الأبيض، النغمات، التباينات، وألوان الصور. يمكنك أيضًا تعديل ملفات JPEG أو TIFF وكذا ملفات RAW. لمزيد من المعلومات، راجع دليل البرنامج.

- إذا لم تتمكن من فتح ملفات RAW (SRW) من سامسونج باستخدام Adobe Photoshop Lightroom، قم بتحويل تنسيق الملف إلى DNG باستخدام برنامج Samsung DNG Converter من سامسونج أو قم بتحديث برنامج Adobe Photoshop Lightroom.
- في Adobe Photoshop Lightroom فإن سطوع الصورة، ولونها، والمؤثرات الأخرى قد يتم عرضها بشكل مختلف. يحدث ذلك بسبب الضبط الأصلي للكاميرا، والخيارات المطبقة أثناء التقاط الصورة يتم إزالتها، وهي تكون جاهزة لكي يتم معالجتها في Adobe Photoshop Lightroom.

الفصل السابع
ملحق

الحصول على معلومات حول رسائل الخطأ، وصيانة الكاميرا، وتلميحات استكشاف المشكلات وإصلاحها، والمواصفات، والملحقات الاختيارية.

رسائل الخطأ

في حالة ظهور إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
العدسة مغلقة	العدسة مقفلة. أدر العدسة في عكس اتجاه عقارب الساعة حتى تسمع صوت نقرة. (ص. ٤٦)
خطأ في البطاقة	• أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة.
البطارية ضعيفة	أدخل بطارية مشحونة أو أعد شحن البطارية.
بلا ملف صور	التقط الصور أو أدخل بطاقة ذاكرة تحتوي على الصور.
تم فصل الجهاز	تم قطع اتصال الشبكة بينما يجري نقل الصور إلى الأجهزة المعتمدة. أعد تحديد جهاز معتمد.
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.

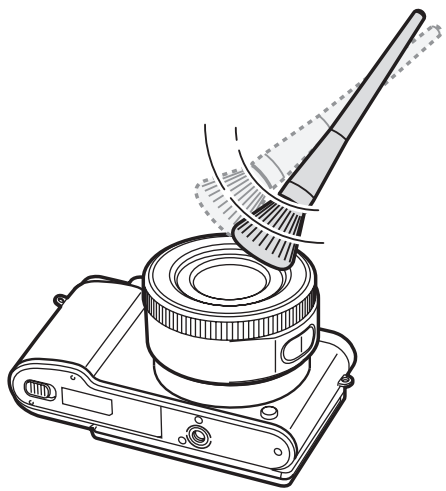
رسائل الخطأ	الحلول المقترحة
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
تعذر النقل.	• فشلت الكاميرا في إرسال رسائل البريد الإلكتروني إلى أجهزة أخرى. حاول الإرسال مرة أخرى. • تحق من اتصال الشبكة وحاول مرة أخرى.
غير قادرة على التقاط الصورة لان رقم المجلد والملف على بطاقة الذاكرة يوصل إلى القيم القصوى. لإعادة تعيين رقم المجلد؟	أسماء الملفات لا تتطابق مع معيار DCF. اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لإعادة تعيين رقم المجلد.
Error 00	أوقف تشغيل الكاميرا وأعد توصيل العدسات. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.
Error 01/02	أوقف تشغيل الكاميرا، وأخرج البطارية وأدخلها مرة أخرى. إذا كان الرسالة لاتزال تظهر، اتصل بمركز الخدمة.

الحفاظ على الكاميرا

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

استخدم فرشاة للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة. إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.



مستشعر الصورة

استناداً إلى ظروف التصوير المختلفة، قد تظهر أتربة في الصور نتيجة تعرض مستشعر الصورة للبيئة الخارجية. هذه المشكلة عادية، ويحدث التعريض للأتربة في كل استخدام يومي للكاميرا. لا تدخل منفاخ الهواء في فتحة توصيل العدسة.

جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.

لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير ملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست محكمة العزل عن الماء. لا تحمل البطارية، أو المهايئ، أو بطاقة الذاكرة بيديك مبتلتين. قد يؤدي تشغيل الكاميرا بيديك مبتلتين إلى إتلاف الكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- البطاريات غير المستخدمة تفرغ شحنتها بمرور الوقت ولا بد من إعادة شحنها قبل استخدامها.
- التاريخ والوقت الحاليان يمكن تهيئتهما عند تشغيل الكاميرا بعد فصل الكاميرا والبطارية لفترة زمنية ممتدة.

استخدام الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بنقل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، قد يتجمع التكاثف على عدسة الكاميرا أو على المكونات الداخلية للكاميرا. في هذا الموقف، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ١ ساعة على الأقل. في حالة تجمع التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة قبل إعادة إدخالها.

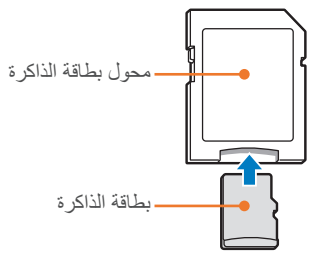
تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى تعرضك لإصابة، أو تعرض الآخرين للإصابة، أو تلف الكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا في حالة عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تستخدم الكاميرا إذا كانت الشاشة مشقوقة أو مكسورة. يمكن أن يؤدي الزجاج أو الأكريليك المكسور إلى إصابة يديك ووجهك. خذ الكاميرا إلى مركز خدمة سامسونج لإصلاحه.
- لا تضع الكاميرات أو البطاريات أو الشواحن، أو الاكسسوارات بالقرب من أو على أجهزة التسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديياتير. قم تؤدي الحرارة إلى تشوه أو فرط تسخين هذه الأجهزة، مما قد يؤدي إلى إحداث حريق أو انفجار.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
- عندمات تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير لون الشاشة بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة المتوسطة.
- قد يتسبب وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا في إحداث حساسية، أو حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدام الكاميرا على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقة الذاكرة

بطاقة الذاكرة المدعمة

يدعم هذا المنتج بطاقات الذاكرة microSD، أو microSDHC، أو microSDXC.



لقراءة البيانات بواسطة الكمبيوتر أو قارئ بطاقات الذاكرة، أدخل بطاقة الذاكرة في مهايئ بطاقات الذاكرة.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. هذه السعات تعتمد على بطاقة الذاكرة SD بحجم ٢ جيجابايت.

الحجم		الجودة					
		فائقة جداً	فائقة	عادية	RAW	RAW + فائق للغاية	RAW + فائق	RAW + عادي
صورة	20.0M (5472X3648)	١٦٢	٢٩٤	٤٠٣	٥٧	٢٦	٣٢	٣٥
	10.1M (3888X2592)	٢٩٢	٤٩٢	٦٣٨	-	٣٢	٣٧	٣٩
	5.9M (2976X1984)	٤٤٠	٦٨٨	٨٤٦	-	٣٦	٤٠	٤١
	2.0M (1728X1152)	٨٤١	١٠٩٥	١٢١٧	-	٤١	٤٢	٤٣
	عباتتملا ريوصتلا	٤٩٥	٧٥٣	٩١١	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	١٨٨	٣٣٧	٤٥٦	-	٢٧	٣٤	٣٧
	7.8M (3712X2088)	٣٥٩	٥٨٥	٧٣٩	-	٣٤	٣٨	٤٠
	4.9M (2944X1656)	٥٠٣	٧٦٢	٩١٩	-	٣٧	٤٠	٤١
	2.1M (1920X1080)	١٥٦٦	٢٨٤٠	٣٨٩٧	-	٤٤	٤٥	٤٦
	13.3M (3648X3648)	٢٣١	٤٠٣	٥٣٦	-	٣٠	٣٥	٣٨
	7.0M (2640X2640)	٣٩٠	٦٢٤	٧٨١	-	٣٥	٣٩	٤٠
	4.0M (2000X2000)	٥٧٣	٨٣٩	٩٩٣	-	٣٨	٤١	٤٢
	1.1M (1024X1024)	٢٨١٤	٤٧٥٠	٦١٦٣	-	٤٥	٤٦	٤٦

	الحجم	الجودة	
		جوده عالية	عادية
الفيديو	1080 30P 1920X1080 (٣٠ إطارًا في الثانية)	حوالي ١٧' ٠٢"	حوالي ١٩' ٥٠"
	720 30P 1280X720 (٣٠ إطارًا في الثانية)	حوالي ٢٣' ٤٦"	حوالي ٢٩' ٣٧"
	480 30P 640X480 (٣٠ إطارًا في الثانية)	حوالي ٥٨' ٢٤"	حوالي ٧٧' ٠٦"
	240 WEB للمشاركة (٣٠ إطارًا في الثانية)	-	حوالي ٢٦١' ٢١"

- الأشكال التالية تم قياسها بدون استخدام وظيفة التكبير.
- قد يختلف زمن التسجيل المتاح في حالة استخدام التكبير.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.
- يصل أقصى زمن للتسجيل إلى ٢٠ دقيقة لكل ملف.
- يصل أقصى زمن للعرض للمشاركة لقطات الفيديو إلى ٣٠ ثانية لكل ملف.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- تجنب تعريض بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تؤدي درجات الحرارة الشديدة إلى تلف بطاقات الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي ضغط أو تأثير خارجي.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.

- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.
- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو قرص مدمج أو قرص الفيديو الرقمي.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.
- استخدم بطاقة ذاكرة تلبي المواصفات القياسية.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

بخصوص البطارية

استخدم فقط البطاريات المعتمدة من سامسونج.

مواصفات البطارية

العنصر	الوصف
الموديل*	B740AK/B740AU/B740AC/B740AE
نوع	بطارية ليثيوم-أيون
سعة البطارية	٢٣٣٠ ميللي/أمبير
الجهد	٣,٨ فولتات
زمن الشحن ** **(عند تفرغ طاقة البطارية بالكامل)**	حوالي ٢٧٠ دق.

* مواصفات البطارية أو الموديل قد تختلف حسب منطقتك.
** الأشكال السابقة تستند على الوقت الذي تستخدم فيه كبل USB ومحول التيار المتردد. شحن البطارية عن طريق توصيلها بالكمبيوتر قد يستغرق وقتًا اطول.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- استخدم شواحن البطارية الأصلية الموصى بها من جهة التصنيع وقم بشحن البطارية بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم هذا فقط.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- استخدم فقط بطاريات ليثيوم أيون الأصلية الموصى بها من قبل الشركة المصنعة عند استبدال البطاريات.

- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يتعين تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل أشعة الشمس، اللهيب أو ما يماثل ذلك.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف التعليمات الخاصة بالتخلص من البطاريات المستعملة حسب كل بلد، أو كل منطقة. تخلص من البطارية حسب جميع القواعد المحلية والفيدرالية.

توجيهات شحن البطارية

احرص على شحن البطارية فقط بالطريقة الموضحة في دليل المستخدم. قد تشتعل البطارية أو تنفجر في حالة شحنها بطريقة غير صحيحة.

عمر البطارية

وضع التصوير	متوسط الزمن/عدد الصور
الصور	حوالي ١٨٥ دق/حوالي ٣٧٠ صورة
لقطات الفيديو	حوالي ١٣٥ دق (تسجيل لقطات الفيديو بدقة 1920X1080 و ٣٠ إطار/ث)

- تعتمد الأرقام الموجودة أعلاه على معايير اختبار CIPA. قد تختلف النتائج الخاصة بك على الاستخدام الفعلي.
- يختلف وقت التصوير المتاح حسب الخلفية، فاصل التصوير، وظروف الاستخدام.
- تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

رسالة البطارية الضعيفة

في حالة نفاد شحن البطارية بالكامل، يتحول لون رمز البطارية إلى اللون الأحمر، وتظهر الرسالة **"البطارية ضعيفة"**.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات لدرجات الحرارة شديدة البرودة أو شديدة الحرارة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية/١٠٤ فهرنهايت). يمكن أن تقلل درجات الحرارة الشديدة من سعة شحن البطاريات.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا. تخزين الكاميرات لفترات زمنية ممتدة مع تركيب البطارية يمكن أن يؤدي إلى تفريغ شحن البطارية. لا يمكنك إعادة شحن بطارية مشحونة بالكامل.
- عندما لا تستخدم الكاميرا لفترة زمنية ممتدة (٣ شهور أو أكثر)، افحص البطارية وأعد شحنها بانتظام. إذا تركت البطارية مفرغة من الشحن بشكل مستمر، فقد تقل سعتها ويقل عمرها الافتراضي، وهو ما يمكن أن يؤدي إلى حدوث عُطل أو حريق، أو انفجار.

تنبيهات حول استخدام البطارية

لا بد من حماية البطاريات وأجهزة الشحن وبطاقات الذاكرة من التلف.

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

ملاحظات حول شحن البطارية

- إذا كان مصباح الحالة متوقفاً، فتأكد من إدخال البطارية بالاتجاه الصحيح.
- إذا كانت الكاميرا قيد التشغيل أثناء الشحن، فإن البطارية قد لا تكون مشحونة بالكامل. أوقف تشغيل الكاميرا قبل شحن البطارية.
- لا تستخدم الكاميرا أثناء شحن البطارية. قد يتسبب هذا الأمر في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.
- لا تسحب سلك مصدر التيار لفصل المقبس من مخرج التيار، حيث إن ذلك قد يؤدي إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.
- اترك البطارية تُشحن لمدة ١٠ دقائق بل تشغيل الكاميرا.
- إذا قمت بتوصيل الكاميرا بمصدر إمداد خارجي للتيار في حالة فراغ شحن البطارية، فإن استخدام وظائف عالية الاستهلاك للطاقة قد يؤدي إلى إيقاف تشغيل الكاميرا. لكي تستخدم الكاميرا بطريقة عادية، أعد شحن البطارية.
- إذا قمت بإعادة توصيل كبل التيار عندما تكون البطارية مشحونة بالكامل، فإن مصباح الحالة يضيء لمدة ٣٠ دقيقة تقريبًا.
- استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. قم بشحن البطارية بالكامل قبل استخدام الكاميرا.
- في حالة وميض مصباح الحالة بلون أحمر، أعد توصيل الكبل، أو قم بإزالة البطارية ثم أعد إدخالها مرة أخرى.
- إذا شحنت البطارية عندما تكون درجة حرارة الكبل زائدة عن الحد، أو درجة الحرارة مرتفعة للغاية، فقد يومض مصباح المؤشر باللون الأحمر. سيبدأ الشحن حينما تبرد البطارية.
- فإن فرط شحن البطاريات قد يقصر من عمرها. بعد انتهاء الشحن، افصل الكبل عن الكاميرا.
- لا تثن أو تضع أشياء ثقيلة على كبل التيار المتردد. فإن ذلك قد يتلف الكبل.

ملاحظات حول الشحن بواسطة كمبيوتر متصل

• استخدم فقط كبل USB المرفق.

• قد لا يتم شحن البطارية في حالة:
- قيامك باستخدام محور USB
- وجود أجهزة USB أخرى متصلة بالكمبيوتر
- قيامك بتوصيل الكبل بالمنفذ الموجود في مقدمة الكمبيوتر
- منفذ USB الموجود بالكمبيوتر لا يدعم معيار خرج التيار (٥ فولتات، ٥٠٠ ميللي أمبير)

لا بد من التعامل مع البطاريات وأجهزة الشحن والتخلص منها بحرص

• لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.

• لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الراديتير. فقد تنفجر البطاريات عند فرط تسخينها.

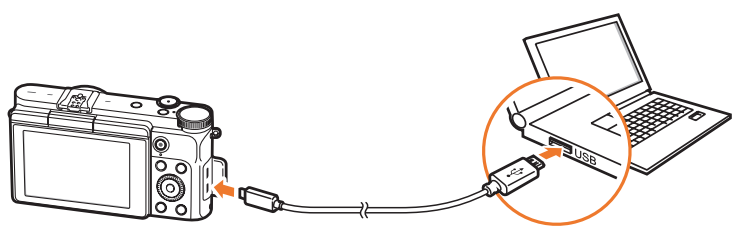
تحديث البرنامج الثابت

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر وقم بتحديث البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا الموجود بها العدسة.

- لا يمكنك تشغيل تحديث البرنامج بدون شحن البطارية بشكل كامل. أعد شحن البطارية بالكامل قبل تشغيل ترقية برنامج.
- إذا قمت بتحديث البرنامج، سيتم إعادة ضبط قيم وإعدادات المستخدم. (لن يتم تغيير التاريخ، والوقت، واللغة، ومخرج الفيديو.)
- لا تقم بإيقاف تشغيل الكاميرا أثناء ما يكون التحديث قيد التشغيل.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كبل USB.



- يجب عليك توصيل الطرف الصغير من كبل USB بالكاميرا. إن كان الكبل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.
- إذا حاولت توصيل كبل USB بمنفذ HDMI، قد لا تعمل الكاميرا بطريقة صحيحة.

٣ قم بتشغيل الكاميرا.

٤ في الكمبيوتر، حدد **i-Launcher** ← .

٥ اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة لتنزيل البرنامج الثابت إلى الكاميرا.
- يمكنك تنزيل البرنامج الثابت الخاص بالكاميرا أو العدسة.

٦ أوقف تشغيل الكاميرا عند اكتمال التنزيل.

٧ اخلع كبل USB.

٨ قم بتشغيل الكاميرا.

٩ اضغط على [MENU] ← ⚙ ← **معلومات الجهاز** ← **تحديث البرنامج** ← **البرنامج الثابت للجسم** أو **البرنامج الثابت للعدسة**.

١٠ حدد **نعم** من نافذة منبثقة في الكاميرا لتحديث البرنامج الثابت.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع جهازك، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمسؤول الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة. • اشحن البطارية.
انقطاع التيار فجأة	• اشحن البطارية. • تعمل الكاميرا في وضع إيقاف تشغيل الطاقة أو يتوقف تشغيل الشاشة تلقائيًا. (ص. ١٤٢) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب الحرارة الزائدة. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ درجة مئوية/٣٢ فهرنهايت). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الوميض أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. أعد شحنها إذا لزم الأمر. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن التقاط الصور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • اشحن البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بطريقة صحيحة.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
تسخن الكاميرا	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا أمر طبيعي ولا ينبغي أن يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
ينطلق الوميض بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. لا يوجد عُطل في الكاميرا.
الوميض لا يعمل	• يمكن ضبط خيار الوميض على **إيقاف**. (ص. ٨٨) • لا يمكنك استخدام الوميض في بعض الأوضاع.
التاريخ والوقت غير صحيحين	قم بضبط التاريخ والوقت في القائمة ⚙. (ص. ١٤٢)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	• أوقف تشغيل الكاميرا، ثم قم بتشغيلها مرة أخرى. • أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. انظر "التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة" لمزيد من التفاصيل. (ص. ١٦١)
لا يمكن للتليفزيون أو الكمبيوتر عرض الصور ولقطات الفيديو المخزنة على بطاقة ذاكرة microSDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. تأكد أن الجهاز الخارجي متوافق مع نظام ملفات exFAT قبل توصيل الكاميرا بالجهاز.
لا يتعرف الكمبيوتر على بطاقة ذاكرة microSDXC	تستخدم بطاقات الذاكرة microSDXC نظام ملفات exFAT. لكي تستخدم بطاقات ذاكرة microSDXC في كمبيوتر Windows XP، قم بتنزيل وتحديث برنامج تشغيل نظام ملفات exFAT من موقع Microsoft على الويب.
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقياس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد من أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه مناسب لنوع اللقطة التي تلتقطها. • استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. • تأكد من نظافة العدسة. نظفها إن لم تكن نظيفة. (ص. ١٥٦)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (ص. ٧٠)
تكون الصورة براقة جدًا أو مظلمة جدًا	الصورة تعرضت لتعريض زائد أو تعريض منخفض. • قم بضبط قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع. • قم بضبط حساسية ISO. (ص. ٦٩) • أوقف تشغيل الوميض أو قم بتشغيله. (ص. ٨٨) • قم بضبط قيمة التعرض. (ص. ٩٥)
الصور مشوهة المعالم	يمكن أن يحدث تشويهات بالكاميرا لمدة دقيقة عند استخدام عدسات عريضة الزاوية التي تمكن التصوير من خلال زاوية عرض عريضة. هذا الأمر عادي، ولا يتسبب عنه أي تلف أو أضرار.
تظهر الخطوط الأفقية على الصورة	قد يحدث عندما يتعرض الهدف لضوء الفلوريسنت أو مصدر للضوء يتصاعد عنه بخار الزئبق. حدد سرعة منخفضة للمصراع.
لا تظهر شاشة العرض على الجهاز الخارجي المتصل	• تأكد من توصيل كابل HDMI بشكل صحيح بالشاشة الخارجية. • تأكد من تسجيل بطاقة الذاكرة بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم.
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
i-Launcher لا يعمل بطريقة صحيحة	• قم بإنهاء تشغيل برنامج i-Launcher، ثم أعد تشغيله. • استنادًا إلى مواصفات الكمبيوتر لديك والبيئة المحيطة به، فقد لا يعمل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر فوق **البدء** ← **كافة البرامج** ← **Samsung** ← **i-Launcher** ← **Samsung i-Launcher** على كمبيوتر Windows لديك. (بالنسبة لـ Windows 8، افتح الشاشة "ابدأ"، ثم حدد جميع **التطبيقات** ← **Samsung i-Launcher**.) أو انقر فوق **جميع التطبيقات** ← **Samsung** ← **i-Launcher** على كمبيوتر Mac OS.

الحالة	الحلول المقترحة
التركيز التلقائي لا يعمل	• الهدف المراد تصويره ليس محل تركيز. عندما يكون الهدف المراد تصويره خارج منطقة AF، التقط الصورة من خلال تحريك الهدف داخل منطقة AF مع الضغط نصف ضغطة على **[المصراع]**. • الهدف المراد تصويره قريب جداً. ارجع خطوة للوراء عن الهدف والتقط الصورة. • تم ضبط وضع التركيز على MF. قم بتحويل الوضع إلى AF.
ميزة AEL لا تعمل	ميزة AEL لا تعمل في الأوضاع AUTO وM و S و. حدد وضعاً آخر لاستخدام هذه الميزة.
العدسات لا تعمل	• تأكد من توصيل العدسات بشكل صحيح. • انزع العدسة من الكاميرا وأعد توصيلها.
الفلاش الخارجي لا يعمل	تأكد أن الفلاش الخارجي مثبت بطريقة صحيحة في منفذ الفلاش الخارجي.
شاشة إعدادات التاريخ والوقت تظهر عندما تقوم بتشغيل الكاميرا	• قم بضبط التاريخ والوقت مرة أخرى. • تظهر هذه الشاشة عندما يكون مصدر التيار الداخلي للكاميرا فارغًا بالكامل. ادخل بطارية مشحونة بالكامل وانتظر لمدة ٧٢ على الأقل في حالة إيقاف التشغيل حتى يتم إعادة شحن مصدر التيار الداخلي.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
نوع	CMOS
حجم المستشعر	٢٣,٥ X ١٥,٧ مم
وحدات البكسل الفعالة	حوالي ٢٠,٣ ميجابكسل
إجمالي وحدات البكسل	حوالي ٢١,٦ ميجابكسل
فلتر اللون	فلتر ألوان أساسي RGB
حامل العدسة	
نوع	حامل Samsung NX
العدسة المتوفرة	عدسات Samsung NX (العدسة ثلاثية الأبعاد غير مدعمة)
تثبيت الصورة	
نوع	تحويل العدسة (حسب العدسة)
الوضع	إيقاف/وضع 1/وضع 2
تصحيح التشويه	
التشغيل/الإيقاف (حسب العدسة)	
i-Function	
المدعمة (قيمة فتحة العدسة، سرعة المصراع، EV، ISO، موازنة الأبيض)	

العرض	
نوع	TFT LCD
الحجم	٣,٠ بوصة (حوالي ٧٥,٢ مم)
الدقة	HVGA (320X480) ٤٦٠,٨ ك نقطة
مجال العرض	حوالي ١٠٠٪
الزاوية	القلب: ١٨٠°
شاشة المستخدم	خط الشبكة، الأيقونات، مخطط توزيع التواتر، مقياس المستوى
التركيز	
نوع	تباين AF
نقطة التركيز	• تحديد: ١ نقطة (تحديد حر) • متعدد: عادي ٢١ نقطة، مقربة ٣٥ نقطة • اكتشاف الوجه: بحد أقصى ١٠ أوجه • تتبع أهداف AF
الوضع	AF فردي، AF مستمر، تركيز يدوي
مصباح مساعدة AF	نعم

المصراع	
نوع	أول مصراع ستارة إلكتروني، المصراع البؤري المسطح
السرعة	• تلقائي: ١/٤٠٠٠ – ٤/١ ث • يدوي: ١/٤٠٠٠ – ٣٠ ث (١/٣ EV خطوة) • Bulb (حد الوقت: ٤ دقائق)
التعريض	
نظام القياس	TTL 221 (17X13) حظر الشريحة
	القياس: متعدد، التركيز على الوسط، مركز
	نطاق القياس: EV ٠ – ١٨ (ISO 100 · ٣٠ مم, F2)
التعويض	±٣ EV (١/٣ EV خطوة)
قفل AE	الزر مخصص
مقابل ISO	تلقائي، 100 – 25600 (١ أو ١/٣ EV خطوة)
وضع المحرك	
الوضع	فردي، مستمر، التصوير المتتابع (5M فقط)، الموقت، الأقواس (تعريض تلقائي، موازنة الأبيض، معالج الصور، العمق)
التصوير المستمر	٥ إطارًا في الثانية * تصل أقصى سرعة للتصوير إلى ٥ إطارات في الثانية. تهبط السرعة بعد مرور تقريبًا ١٣ لقطة JPEG، و٥ لقطات RAW. (قد تختلف حسب مواصفات بطاقة الذاكرة.)

تصوير القوس	التعريض التلقائي (±٣ EV)، قوس موازنة الأبيض، قوس معالج الصور، أقواس العمق (البرنامج ووضع أولوية فتحة العدسة فقط)
المؤقت الذاتي	٢–٣٠ ثانية (فاصل زمني ١ ثانية)
محرر المصراع	مدعمة (عبر الهاتف الذكي)
فلاش	
نوع	الفلاش الخارجي (اختياري)
الوضع	الفلاش الذكي، تلقائي، النقاط الحمراء التلقائية، ملء، التعبئة الحمراء، الستارة الأولى، الستارة الثانية، إيقاف
سرعة المزامنة	أقل من ١/١٨٠ ث
EV أو وميض	-٢ – +٢ EV (٠,٥ خطوة EV)
الفلاش الخارجي	فلاش سامسونج الخارجي الاختياري
طرف المزامنة	نقطة تثبيت الفلاش
موازنة الأبيض	
الوضع	م أ تلقائي، نهار، غائم، أبيض فلورسينت، NW فلورسينت، ضوء نهار فلورسينت، تنجستين، WB فلاش، ضبط مخصص، حرارة اللون (يدوي)
ضبط مصغر	كهرماني/أزرق/أخضر/أرجواني ٧ خطوات على التوالي

نطاق ديناميكي	
إيقاف/النطاق الذكي+/HDR	
معالج الصور	
الوضع	قياسي، مشرق، صورة شخص، منظر طبيعي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيك، مخصص1، مخصص2، مخصص3
المعلمة	اللون، الإشباع، الحدة، التباين
التصوير	
الوضع	تلقائي ذكي، ذكي، برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي، بانوراما
الوضع الذكي	وجه جميل، أفضل وجه، الالتقاط المستمر، لقطة الأطفال، منظر طبيعي، ماكرو، طعام، الحفلات وداخل المنازل، تجميد الحركة، درجة ضوء قوية، شلال، رسم بياني، غروب، ليل، ألعاب نارية، أثار الضوء
المرشح الذكي	التظليل، صورة مصغرة، رسم بياني، فلتر العدسة

الحجم	• JPEG (3:2): (5472X3648) 20.0M، (3888X2592) 10.1M، (2976X1984) 5.9M، (2736X1824) 5.0M (وضع التصوير المتتابع فقط)، (1728X1152) 2.0M • JPEG (16:9): (5472X3080) 16.9M، (3712X2088) 7.8M، (2944X1656) 4.9M، (1920X1080) 2.1M • JPEG (1:1): (3648X3648) 13.3M، (2640X2640) 7.0M، (2000X2000) 4.0M، (1024X1024) 1.1M • RAW: (5472X3648) 20.0M
الجودة	فائقة جداً، فائقة، عادية، RAW، RAW + فائق للغاية، RAW + فائق، RAW + عادي
RAW قياسي	SRW (ver.3.0.0)
مساحة الألوان	sRGB، Adobe RGB
الفيديو	
نوع	MP4 (H.264)
تهيئة	فيلم: H.264، الصوت: AAC
وضع AE للفيلم	برنامج، أولوية فتحة العدسة، أولوية المصراع، يدوي
مقطع فيلم	تشغيل/إيقاف الصوت (وقت التصوير: حد أقصى ٢٠ دق)
المرشح الذكي	التظليل، صورة مصغرة، رسم بياني، فلتر العدسة

الحجم	1920X1080، 1280X720، 640X480، 320X240 (للمشاركة)
معدل الإطار	٣٠ إطارًا في الثانية (NTSC)، ٢٥ إطارًا في الثانية (PAL)
متعدد الحركة	x0.25 (640X480، 320X240 فقط)، x1، x5، x10، x20
الجودة	جوده عالية، عادية
الصوت	استريو
تحرير	التقاط صورة ثابتة، بتر
العرض	
نوع	صورة مفردة، صور مصغرة (١٥/٢٨)، عرض الشرائح، فيلم
تحرير	مرشح ذكي، تغيير الحجم، تدوير، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الضبط التلقائي، الإشباع، ضبط RGB، درجة حرارة اللون، التعريض
المرشح الذكي	التظليل، صورة مصغرة، تركيز ناعم، رسم بياني، فلتر العدسة، كلاسيك، قديم، طلاء زيتي، كرتون، طلاء حبر، مرشح الشطب، لقطة زووم

وجهة الحفظ	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختياري): بطاقة microSD (٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة microSDHC (تصل إلى ٣٢ جيجابايت مضمونة)، بطاقة microSDXC (تصل إلى ٦٤ جيجابايت مضمونة، UHS-1 مدعمة) - يُوصى باستخدام الفئة ٦ وأعلى
صيغة الملفات	RAW (SRW (ver.3.0.0)، JPEG (EXIF 2.3)، DCF
الشبكة اللاسلكية	
نوع	IEEE 802.11b/g/n
الوظيفة	AutoShare, Remote Viewfinder, MobileLink, Photo Beam, النسخ التلقائي الاحتياطي, Samsung Link, Home Monitor+, Group Share
NFC	
نعم	
واجهة التوصيل	
الإخراج الرقمي	USB 2.0 (مقبس USB الماكرو)
إخراج الفيديو	• NTSC، PAL (يمكن تحديده) • HDMI
دخل التيار المستمر	التيار المستمر ٥,٠ فولت، ٠,٥٥ أمبير عبر USB الماكرو

مصدر الطاقة	
نوع	بطارية يعاد شحنها: B740AK/B740AU/B740AC/B740AE (٢٣٣٠ ميللي أمبير، ٣,٨ فولت) * مواصفات البطارية أو الموديل قد تختلف حسب منطقتك.

الأبعاد (العرض X الارتفاع X لعمق)
١١٧,٤ X ٦٥,٩ X ٣٩,٠ مم

الوزن
٢٣٠ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل
٠ ~ ٤٠ درجة مئوية

نسبة رطوبة التشغيل
٥ ~ ٨٥٪

البرامج
i-Launcher، Adobe Photoshop Lightroom 5، Samsung DNG Converter

* قد تختلف المواصفات بدون إشعار لتحسين مستوى الأداء.
* أسماء العلامات التجارية والمنتجات الأخرى هي علامات تجارية لأصحابها المعنيين.

مسرد المصطلحات

AP (نقطة الوصول)

نقطة الوصول عبارة عن جهاز يتيح للأجهزة اللاسلكية إمكانية الوصول للشبكة اللاسلكية.

الشبكة الخاصة

الشبكة الخاصة عبارة عن اتصال مؤقت لمشاركة الملفات أو اتصال إنترنت بين أجهزة الكمبيوتر والأجهزة.

AdobeRGB

Adobe RGB يتم استخدامه للطباعة التجارية ويحتوي على نطاق ألوان كبير عن sRGB. يساعدك نطاق الألوان العريض على تحرير الصور بسهولة على الكمبيوتر.

AEB (قوس التعريض التلقائي)

تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AEL (تأمين التعريض التلقائي)

تساعدك هذه الميزات على قفل التعريض الذي تريد حساب التعريض فيه.

AF (التركيز التلقائي)

نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

AMOLED (المصفوفة العضوية النشطة للصمام الثنائي الباعث للضوء)/ LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

AMOLED عبارة عن شاشة بصرية رفيعة وخفيفة للغاية، حيث إنها لا تحتاج إلى إضاءة خلفية. LCD شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

فتحة العدسة

تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)

في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الوميض، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. أو بدلاً من ذلك، استخدم حامل ثلاثي أو وظيفة OIS لتثبيت الكاميرا.

مساحة الألوان

نطاق الألوان الذي يمكن أن تشاهدة الكاميرا.

درجة حرارة اللون

حرارة اللون عبارة عن مقياس بدرجات كيلفن (K) يشير إلى تدرج نوع معين من مصادر الضوء. بينما تزيد درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الزرقة. بينما تقل درجة حرارة اللون، فإن لون مصدر الضوء يتميز بجودة تميل إلى الحمرة. وعند ارتفاع درجة الحرارة إلى ٥,٥٠٠ كلفن، يكون لون مصدر الضوء مشابهًا للون ضوء الشمس في منتصف النهار.

مركب

المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (قاعدة التصميم لنظام ملفات الكاميرا)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال

المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

EV (قيمة التعريض)

جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميلليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مخطط توزيع التواتر

تمثيل رسومي لمستوى سطوع الصورة. يمثل المحور الأفقي مستوى السطوع، بينما يمثل المحور الرأسي عدد وحدات البكسل. تشير النقاط العالية على اليسار (غامق للغاية) وعلى اليمين (فاتح للغاية) في "مخطط توزيع التواتر" إلى الصورة التي يتم تعريضها بطريقة غير صحيحة.

H.264/MPEG-4

تنسيق فيديو عالى الضغط يتم إنشاؤه بواسطة منظمتي المقاييس العالمية ISO-IEC و ITU-T. برنامج الترميز هذا قادر علة توفير جودة فيديو جيدة على معدلات بت قليلة بواسطة فريق Joint Video Team (JVT).

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

عنوان IP (بروتوكول الإنترنت)

عنوان IP عبارة عن رقم فريد يتم تخصيصه لكل جهاز يتصل بالإنترنت.

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات حساسية ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

(Joint Photographic Experts Group) JPEG

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

القياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MF (التركيز اليدوي)

نظام يقوم يدويًا بتركيز عدسة الكاميرا على الهدف. يمكنك استخدام حلقة التركيز للتركيز على الهدف.

MJPEG (JPEG متحرك)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

وحدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

NFC (الاتصال بالمجال القريب)

NFC عبارة عن مجموعة من المعايير الخاصة باتصال الراديو الموجود في مكان قريب للغاية. يمكنك استخدام الأجهزة بدعم NFC لتنشيط الميزات أو لتبادل البيانات مع أجهزة أخرى.

NTSC (لجنة نظام التليفزيون المحلي)

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في اليابان، وأمريكا الشمالية، والفلبين، وأمريكا الجنوبية، وكوريا الجنوبية، وتايوان.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

(Phase Alternate Line) PAL

مقياس ترميز ألوان الفيديو الأكثر استخدامًا في العديد من البلدان داخل أفريقيا، وآسيا، وأوروبا، والشرق الأوسط.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

RAW (بيانات CCD الخام)

البيانات الأصلية، غير المعالجة، والتي يتم تجميعها مباشرة من مستشعر صور الكاميرا. موازنة الأبيض، والتبيان، والإشباع، والحدة، والبيانات الأخرى التي يمكن معالجتها باستخدام برنامج التعديل قبل ضغط الصورة إلى تنسيق ملف قياسي.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى كمية الوقت التي يستغرقها في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

sRGB (القياسية RGB)

المقياس العالمي لمساحة الألوان المؤسسة بواسطة IEC (International Electrotechnical Commission). ويتم تعريف ذلك من مساحة الألوان لشاشات الكمبيوتر، ويتم استخدامه أيضًا كمساحة ألوان قياسية لـ Exif.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

موازنة الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط موازنة الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

Wi-Fi

Wi-Fi عبارة عن تقنية تتيح للأجهزة الإلكترونية إمكانية تبادل البيانات لاسلكيًا عبر الإنترنت.

WPS (إعداد Wi-Fi المحمية)

WPS عبارة عن تقنية تعمل على تأمين الشبكات المنزلية اللاسلكية.

الكماليات الاختيارية

يمكنك شراء العناصر الاختيارية التالية:

العدسة، فلاش خارجي، بطارية يعاد شحنها، شاحن البطارية، حقيبة الكاميرا، حقيبة الكاميرا، بطاقة الذاكرة، الفلتر، كابل USB، كبل HDMI، حزام

- لتحديد النوع، والصورة وتوفر الملحقات، الرجاء زيارة موقع الويب السامسونج.
- قبل شراء الملحقات، تأكد من توافقها مع الكاميرا. GPS10 وEM10 غير متوافقين مع الهذه الكاميرا.
- استخدم الملحقات المعتمدة من قبل سامسونج فقط. سامسونج غير مسؤولة عن أي تلفيات تنتج عن استخدام ملحقات أخرى ليست تابعة للشركة المصنعة.

الفهرس

ا

أوضاع التصوير
أولوية المصراع ٥٧
أولوية فتحة العدسة ٥٦
البرنامج ٥٤
التسجيل ٦٣
تلقائي ٥٢
ذكي ٦٠
يدوي ٥٨
إخراج الفيديو ١٤٢
إعادة تشكيل الأوجه ١١١
اتصال المحمول ٣١
الإعدادات ١٤١
البطارية
إدراج ٣٣
الشحن ٣٤
تنبيه ١٦٢
التاريخ والوقت ١٤٢
التدوير ١٠٩
التركيز التلقائي ٧٣
التلفاز ١٤٦
الدقة
وضع التصوير (الفيلم) ٩٧
وضع التصوير (صورة) ٦٧
وضع العرض ١١٠
الرموز
وضع التصوير ٤١
وضع العرض ٤٣
الشبكة اللاسلكية ١١٤
الشحن ٣٤
الصور
العرض على الكاميرا ١٠١
تحرير ١٠٩
تكبير ١٠٥
خيارات التصوير ٦٧
الصور المصغرة ١٠١
الصيانة ١٥٦
الطول البؤري ٢٠
العدسات
إلغاء القفل ٤٦
التخطيط ٤٥
العلامات ٤٨
القفل ٤٦
القياس ٩٠
الكاميرا
التخطيط ٢٩
التوصيل بالكمبيوتر ١٤٧
التوصيل كقرص قابل للإزالة ١٤٧
قطع الاتصال (Windows) ١٤٨
الكماليات الاختيارية
توصيل الوميض ٥٠
مخطط الوميض ٤٩
اللوحة الذكية ٣٨
المرشح الذكي
وضع التصوير ٩٤
وضع العرض ١١٢
الملفات
الحماية ١٠٣
حذف ١٠٣
نوع الصورة ٦٨
نوع الفيديو ٩٨
الموقت ٨٥
النسخ التلقائي الاحتياطي ١٢٩
الوضع ١٣
الوميض
الكثافة ٨٩
تنشيط التصوير الفوتوغرافي ٢٦
خيارات الوميض ٨٨
رقم الدليل ٢٦

ب

بطاقة الذاكرة
إدراج ٣٣
تنبيه ١٥٩

ت

تأثير العين الحمراء ٨٩
تتبع AF ٧٧
تفريغ المحتويات ٢٨
تكبير ١٠٥

ث

ثبات الصورة الضوئي (OIS) ٨٢

ح

حساسية ISO ٦٩

خ

خافت ٩٩

س

سرعة المصراع ١٧, ١٩
سطوع الشاشة ١٤١

ض

ضبط الصورة
إعادة تشكيل الأوجه ١١١
ضبط الصور ١١٠

ع

عرض الشرائح ١٠٥
عمق المجال (DOF) ١٦, ٢١

ف

فتحة العدسة ١٥, ١٩

ق

قاعدة الأثلاث ٢٣
قيمة التعريض (EV) ١٥, ٩٥

ل

لقطات الفيديو
التسجيل ٦٣
التصوير ١٠٨
خيارات ٩٧
عرض ١٠٧

م

محرك الأقراص ٨٣
مركز الخدمة ١٦٨
مساحة الألوان ١٣٦
معالج الصور ٧٢
موازنة الأبيض ٧٠
مواصفات الكاميرا ١٧١

ن

نقل الملفات
Mac ١٤٨
Windows ١٤٧
نوع العرض ٤٤

و

وضع أفضل وجه ٦١
وضع أقواس ٨٥
وضع البانوراما ٦٢
وضع توفير الطاقة ١٤٢

A

Adobe Photoshop
Lightroom ١٥٣

F

F-number (عدد F) ١٥

H

Home Monitor+ ١٢٧

I

i-Launcher ١٥١

M

MobileLink ١٢١

N

NFC (Tag & Go) ١١٨

R

Remote Viewfinder ١٢٥

S

Samsung Link ١٣١

SAMSUNG

CE 0168

يرجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا www.samsung.com
للحصول على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.